

平成 30 年度

TCM アーティストディプロマコース 募集要項

1. 募集分野

ピアノ

2. 出願資格

以下に掲げる条件のいずれか一つを満たす者とします。

- (1) 高等学校または中等教育学校を卒業した者および平成 30 年 3 月に卒業見込みの者
- (2) 高等学校または中等教育学校を卒業した者と同等以上の学力があると本学が認めた者
- (3) 音楽に関する特定分野で極めて優秀な実技能力を有する者

3. 出願期間・試験日程（下記のいずれかの日程を選択のこと）

	出願期間（郵送のみ受付）	試験日程	合格発表
第一回	平成 29 年 11 月 1 日（水）～11 月 10 日（金）〈必着〉	12 月 3 日（日）	12 月 6 日（水）
第二回	平成 30 年 1 月 9 日（火）～1 月 17 日（水）〈必着〉	1 月 22 日（月）	1 月 23 日（火）
第三回	平成 30 年 2 月 22 日（木）～3 月 3 日（土）〈必着〉	3 月 16 日（金）	3 月 19 日（月）

4. 検定料

20,000 円

<注意>

- ・ゆうちょ銀行（郵便局）の窓口から出願期間内に納入してください。ATM（現金自動預払機）は利用しないでください。
- ・一度納入された入学検定料は返金いたしません。

<納入の流れ>

- ① 本要項別添の「払込取扱票・振替払込請求書兼受領証」でゆうちょ銀行（郵便局）窓口から納入
↓
- ② ゆうちょ銀行（郵便局）窓口で「振替払込請求書兼受領証」を受領
↓
- ③ 本要項別添の「入学検定料振替払込請求書兼受領証貼付用紙」に貼付（コピーも可）、出願書類に同封

5. 出願手続

以下に定める期日までに出願書類を所定の封筒にて本学に提出してください。出願書類の記入方法などは、4 ページの「出願書類の記入・提出に関する注意」を参照してください。

(1) 出願期間

出願期間	
第一回	平成 29 年 11 月 1 日（水）～11 月 10 日（金）〈必着〉
第二回	平成 30 年 1 月 9 日（火）～1 月 17 日（水）〈必着〉
第三回	平成 30 年 2 月 22 日（木）～3 月 3 日（土）〈必着〉

郵送（書留）のみとします。

(2) 提出先

〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5
東京音楽大学教務二課
電話 03-3982-3221（直通）

(3) 出願書類

- ① ディプロマコース願書(本学所定様式)
- ② 受験票(本学所定様式)
- ③ 入学検定料振替払込請求書兼受領証貼付用紙(本学所定様式)
- ④ 履歴書(本学所定様式)
- ⑤ 志望理由書(本学所定様式)
- ⑥ 曲目記入票(本学所定様式)
- ⑦ 指示状況記入用紙(本学所定様式)
- ⑧ 受験票送付用封筒(本学所定様式。362 円分の切手貼付。)
- ⑨ 在学証明書(本学以外の学生である者に限る。)
- ⑩ 最終学歴の卒業(見込)証明書

(4) 受験票について

出願書類の確認が出来次第、順次志願者本人宛に郵送で送付します。試験日の 1 週間前の時点で未着の場合はお手数ですが上記(2)の提出先にお問い合わせください。

6. 試験会場

東京音楽大学(東京都豊島区南池袋 3-4-5)

受験上の注意については、4 ページを参照してください。

時間等詳細は受験票発送時の同封文書を参照してください。

7. 合格発表

合格発表	
第一回	12 月 6 日 (水)
第二回	1 月 23 日 (火)
第三回	3 月 19 日 (月)

いずれも志願者本人宛に郵便で発送します。電話等での問合せには応じられません。

9. 登録手続

合格者には、合格発表後速やかに願書記入の現住所に入学手続書類を郵送しますので、以下の手順に従い、入学手続を行ってください(詳細は入学手続書類に同封する案内を参照してください)。期間内に手続を完了しない場合は、合格を取り消します。

(1) 学費等の納入及び入学手続書類送付期間

第一回	平成 29 年 12 月 8 日(金)～12 月 15 日(金)〈必着〉
第二回	平成 30 年 1 月 24 日(水)～1 月 30 日(土)〈必着〉
第三回	平成 30 年 3 月 20 日(日)～3 月 23 日(金)〈必着〉

所定の学費等を期限内に本学の口座にお振込ください。

入学手続き書類の送付は、郵送(書留)のみとします。

(2) 提出先

〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5

東京音楽大学教務二課

電話 03-3982-3221(直通)

(3) 登録手続書類(詳細は入学手続書類に同封する案内を参照してください)

- ① 誓約書
- ② 受験票
- ③ その他本学が指定したもの

(4) 学費等

	金額	備考
登録料	108,000円	
受講料	486,000円 (8単位)	その他1単位につき48,000円(上限22単位)
施設費	135,000円	
計	729,000円	8単位の場合の合計金額

■実技試験および面接の課題

<実技試験>

次の(1)～(5)をあわせて60分以上のプログラムを組むこと。

※曲順は当日試験委員が指定する。※暗譜で演奏すること。

- (1) J.S. バッハ『平均律クラヴィーア曲集』第1巻、第2巻より任意の1曲(プレリュードとフーガ)
- (2) ショパン『練習曲集』Op.10, Op.25より任意の3曲。
- (3) 次の練習曲集の中から、任意に1曲を選択すること。
 - ①リスト『超絶技巧練習曲』, 『パガニーニ大練習曲』
 - ②ドビュッシー
 - ③スクリャービン Op.8, Op.42, Op.65
 - ④ラフマニノフ
 - ⑤プロコフィエフ Op.2
 - ⑥バルトーク Op.18
 - ⑦リゲティ
- (4) ベートーヴェンのソナタより任意の1曲(全楽章)
- (5) 自由曲 ロマン派および近現代の作品から自由選択

<面接>

本学を志望した理由について述べるほか、試験委員からの質問に答えてください。

■受験上の注意

- ①試験当日の集合時間など受験に関する詳細は、受験票発送時に同封する書類にて通知しますので、必ずご確認ください。
- ②試験当日の大まかな流れは原則として以下のとおりです。定められた時刻までに集合場所に集合し、以降は全て係員の指示に従ってください。
集合・受付 → 直前練習 → 試験
- ③実技試験において集合時刻に遅れた者は受験を許可しません。やむを得ない事情(公的事情)により遅刻をした場合は、直ちに係員に申し出てください。
- ④練習室は貸出しません。
- ⑤試験当日に持参するもの
 - ・受験票(受験票を持たない者は入構できません)
 - ・筆記用具
 - ・その他
- ⑥保護者の入構はできません。
- ⑦服装については、特に指定しません。

■出願書類の記入・提出に関する注意

出願書類は、すべての書類がそろっていることを確認の上、本学所定の出願用封筒に封入し、期限内に郵送にて提出してください。本学の窓口では受け付けません。

出願書類の記入については、以下の注意事項をよく読み、誤りや漏れのないよう記入してください。

- (1) 各出願書類は、黒、青インクまたはボールペンを使用し、文字は楷書で、数字は算用数字で正確に記入してください。書き損じた場合は、二重線を引いて訂正印を押し、空いているところに記入してください(修正液・修正テープは使用しないでください)。
- (2) 該当欄は記入または○で囲んでください。※欄は記入不要です。
- (3) 氏名の表記は、戸籍簿、住民票記載の文字を使用してください。
- (4) 願書および受験票には写真を貼付してください。カラーまたは白黒どちらでも構いません。正面上半身脱帽、縦 4cm×横 3cm、3 ヶ月以内に撮影したもので、裏面に志望専攻名と氏名を記入してください。眼鏡等の有無は問いません。
- (5) 受験票送付用封筒には 362 円分の切手を貼付し、受験票送付先の住所・氏名を記入してください。
- (6) 曲目記入票について
 - ①演奏する曲目、作曲者、調名、作品番号、楽章等まで該当する欄に詳しく記入してください。
 - ②作品番号は、「Op.30 No.2」のように明確に、漏れのないよう記入してください。
 - ③楽章等の記入は、「第 1 楽章」「第 2 楽章」と「第」を入れて記入してください。
 - ④曲目等の記入は、特に指定がなければ、邦語、原語どちらでも構いません。
 - ⑤出願後は、受験曲名、調の変更(訂正)は認めないので、間違いのないように正確に記入してください。
 - ⑥曲目記入票に記入された事項(作曲者、曲目、調名、平均律巻名、楽章等)が試験で演奏したものと異なる場合、原則として、失格になりますので注意してください。

※個人情報の取り扱いについて

- ①本学は、志願者の出願書類に記載された個人情報および入学試験の成績を入学試験業務に利用します。なおこれらの個人情報は個人情報保護法に則り万全の態勢で管理します。
- ②本学は、上記の個人情報を大学入学者選抜および大学教育の改善のための調査・研究や学術研究の資料としても利用します。調査・研究結果の発表に際しては、個人が特定できないように処理します。
- ③本学は、願書記載事項のコンピュータ登録業務、受験票、合格証、入学手続書類等の発送の業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合があります。