

科目名	イタリア語歌詞研究	授業期間	通 年
担当教員	鈴木信五	科目 No.	GEN3372
受講対象	全専攻 3・4年	単位数	4単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：イタリア詩の基本的な韻律形式（1行の音節数、強拍の位置、脚韻など）を修得する。また、詩（＝歌詞）の意味内容を深く理解しながら、その文学的な価値が正しく判断できるようにする。</p> <p>概要：歌詞は詩である。そこで、さまざまな韻律の歌詞を順に取り上げながら、イタリア詩の韻律形式を解説する。また、それぞれの詩行の韻律に合わせて、最終的には、歌詞の意味を考えながら朗読ができるように指導する。</p>
-----------------	--

授 業 計 画	春 学 期					
	1	音節の区切り方				
	2	歌詞の1行（詩行）の音節数の数え方				
	3	脚韻について				
	4	4音節詩行・8音節詩行（強弱のリズム）				
	5	① Le violette				
	6	② Deh, più a me non v'ascondete				
	7	6音節詩行（弱強弱のリズム その1）				
	8	③ Già il sole dal Gange				
	9	④ Vittoria, vittorial				
	10	9音節詩行（弱強弱のリズム その2）				
	11	⑤ Notte, Dea del mister				
	12	⑥ Mattinata				
	13	10音節詩行（弱弱強のリズム）				
	14	⑦ Star vicino				
	15	語尾脱落（トロンカメント）について				
	秋 学 期					
	1	5音節詩行（ヴァリエーションのリズム その1）				
	2	⑧ Sebben, crudele				
	3	⑨ Caro mio ben				
	4	⑩ Son tutta duolo				
	5	7音節詩行（ヴァリエーションのリズム その2）				
	6	⑪ Nina				
	7	⑫ Se Florindo è fedele				
	8	11音節詩行（ヴァリエーションのリズム その3）				
	9	⑬ Piacer d'amor				
	10	⑭ I' vidi in terra angelici costumi (da "Tre sonetti di Petrarca")				
	11	レチタティーヴォとアリア（その1）				
	12	⑮ Ombra mai fu (da "Serse")				
	13	レチタティーヴォとアリア（その2）				
14	⑯ Dove sono i bei momenti (da "Le nozze di Figaro")					
15	理解度の確認					

準備学習の内容	授業中に疑問点や不明確がある場合は、教員に質問したりして確認すること。授業後には、指定された教科書、資料などをよく読み、復習を欠かさないこと。
---------	---

履修上の注意	イタリア語についての基本的な知識があることが望ましい。
--------	-----------------------------

評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
		40%		60%		100%
	補 足					

教材等	天野恵他『イタリアの詩歌』三修社
-----	------------------