

科目名	応用音楽概説 1	授業期間	春学期
担当教員	下道郁子（1～7回） 赤羽美希（8～15回）	科目 No.	MME1170
受講対象	音楽教育 1年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>音楽教育専攻で学ぶ様々な内容を提示する、入門のクラスである。 前半と後半で、専門が異なる教員が担当する。 音楽と教育、文化、社会に関わる多様なテーマを概観する。その中から、自分が興味を持てる分野を発見し、その分野において何が問題となっているのかを考え、言葉にすることを通して、2年次以降の専門科目の学習につなげていくことを目標とする。 資料を批判的に読む、自分の考えを言葉で表現する、メディアを活用する等のスキルを身に付ける。</p>
-----------------	--

授 業 計 画	1	I.『音楽の基礎』を読むー音楽理論入門 1. 音楽の素材と原則
	2	2. 音楽の形成
	3	3. 音楽の構成
	4	II. 音楽教育入門 1.『学習指導要領 音楽編』を読む - 1 目標と指導内容
	5	2.『学習指導要領 音楽編』を読む - 2 共通事項と指導領域
	6	3. 学校における教育と歌 ①唱歌教育
	7	3. 学校における教育と歌 ②学校儀式の歌
	8	日本の音楽教育の現状
	9	音楽ワークショップ
	10	障害者と音楽
	11	音楽療法
	12	音楽とテクノロジー
	13	サウンドスケープ
	14	音楽に関わる仕事
	15	まとめ

準備学習の内容	毎回、教科書の指定された箇所を読んでくること
---------	------------------------

履修上の注意	出席は2/3以上必須。 毎回の課題、夏休みの課題は、全て提出すること
--------	---------------------------------------

評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
		50%		50%		100%
	補 足					

教材等	芥川也寸志『音楽の基礎』1971 岩波書店 その他授業中に配付
-----	------------------------------------