

科目名	応用音楽概説2	授業期間	秋学期
担当教員	福田裕美（1～7回） 加藤富美子（8～15回）	科目 No.	MME3386
受講対象	音楽教育 1年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	音楽教育専攻で学ぶ様々な内容を提示する、入門のクラスである。 音楽と教育、文化、社会に関わる多様なテーマを概観する。その中から、自分が興味を持てる分野を発見し、その分野において何が問題となっているのかを考え、言葉にすることを通して、2年次以降の専門科目の学習につなげていくことを目標とする。 資料を批判的に読む、自分の考えを言葉で表現する、メディアを活用する等のスキルを身に付ける。
-----------------	---

授 業 計 画	1	オリエンテーション：我が国の文化芸術の構造と環境
	2	文化資源とまちづくり
	3	音楽文化とまちづくり
	4	音楽文化とフェスティバル
	5	地域の伝統芸能とまちづくり
	6	文化芸術と国際交流
	7	アートマネジメント入門
	8	オリエンテーション：今、音楽の授業は？：中高の音楽教科書からとらえる
	9	今、音楽の授業は？：音楽教育関連雑誌からとらえる
	10	中学校の合唱が果たしてきた役割
	11	器楽指導・創作活動の可能性
	12	音楽鑑賞教育の方法
	13	日本の音楽・世界の音楽の教材性
	14	世界の音楽教科書から学ぶ
	15	まとめ・試験（理解度の確認）

準備学習の内容	指定された文献、資料等を事前に読み、予習しておくこと。授業内に出された課題についての的確な資料収集に基づいて自身の意見をまとめること。					
履修上の注意	出席は2/3以上必須。 課題は、全て提出すること					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
		50%		50%		100%
	補 足					
教材等	必要に応じて指示する。					