

科目名	音楽学特講 B - 20 世紀フランス音楽の系譜 -	授業期間	春学期
担当教員	藤田茂	科目 No.	CMC2244
受講対象	全専攻、2～4 年	単位数	2 単位

目 標 ／ 概 要	20 世紀フランス音楽のひとつの系譜を、ドビュッシー (1862-1918)、メシアン (1908-1992)、デュティユー (1916-2013) の創作の軌跡を通して、理解すること。
-----------------	---

授 業 計 画	1	ドビュッシー (1) 二人の女性に導かれて
	2	ドビュッシー (2) 不埒な探求
	3	ドビュッシー (3) ペレアスとメリザンド
	4	ドビュッシー (4) 脱出の試み
	5	ドビュッシー (5) 虚無の工場
	6	メシアン (1) 芽生える魂：幼少期から音楽院時代へ
	7	メシアン (2) 天空に向かって：最初の成熟
	8	メシアン (3) 疑念：再検討の時代
	9	メシアン (4) 旅する音楽家：鳥たちとともに
	10	メシアン (5) 大いなる回帰：復活の希望
	11	デュティユー (1) 大戦の只中に生まれて
	12	デュティユー (2) シャンゼリゼのデュティユー
	13	デュティユー (3) 孤独な探求
	14	デュティユー (4) 不可能なユマニスム
	15	試験ならびに総括

準備学習 の 内容	3 人の作曲家について、できるだけ多くの作品に触れておくこと
--------------	--------------------------------

履 修 上 の 注 意	
----------------	--

評価方法	試 験	課題 (レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
	○			○		100%
	補 足					

教 材 等	適宜、配付する
-------	---------