

科目名	音楽キャリア実習Ⅰ・Ⅱ	授業期間	通 年
担当教員	武石みどり・村田千尋・村中洋子	科目 No.	GEN1173 GEN2274
受講対象	全専攻 1～4年 (Ⅱは音楽キャリア実習Ⅰの単位を取得した者、2～4年)	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：学内外におけるコンサートの制作や学内の音楽情報局となる専用 WEB ページの作成・運営（アクト・プロジェクト）にグループで取り組み、実社会でも通用する企画・制作とコミュニケーション、文書作成、問題解決の方法を知り、実践できる能力を身につける。</p> <p>Ⅱでは音楽キャリア実習Ⅰにおける経験を生かし、チームリーダーとしての統率力を伸ばす。</p> <p>概要：ホールコンサート・チーム：学外の音楽ホールにおけるコンサートの企画・制作 J ロビーコンサート・チーム：J 館ロビーにおけるサロンコンサート（年間6～8回）の企画・制作 エリアコンサート・チーム：学外からの要請に応じた訪問コンサート（学校・福祉施設等）の企画・制作 サイバー・チーム：アクト・プロジェクトの活動や学内での演奏関連情報を専用 WEB ページ・SNS から発信</p>
-----------------	--

春 学 期	
1	キックオフ・ミーティング 今年度におけるチーム編成と計画・目標を確認する。
2	各チームに分かれてミーティングを行い、チーム内での役割分担を決定
3	各チーム内で今年度の企画案6案（A～F）を作成・討議する
4	企画案Aについての実践計画を立案し、各自の分担を確認する
5	企画案Aについての問題点を報告し、解決方法について討議する
6	企画案Aの実践状況を報告し、改善点について討論する
7	企画案Bについての実践計画を立案し、各自の分担を確認する
8	企画案Bについての問題点を報告し、解決方法について討議する
9	企画案Bの実践状況を報告し、改善点について討論する
10	企画案AとBの実績報告書を作成し、書式・内容について検討する
11	企画案Cについての実践計画を立案し、各自の分担を確認する
12	企画案Cについての問題点を報告し、解決方法について討議する
13	企画案Cの実践状況を報告し、改善点について討論する
14	企画案Cの実績報告書を作成する。企画A～Cの実践に基づき秋学期の計画を修正するか検討する。
15	全体ミーティング 各チームから春学期の活動報告を行い、改善点・今後の計画について討論する。
秋 学 期	
1	各チームに分かれて秋学期の計画を再確認し、チーム内の役割分担を再調整する。
2	企画案Dについての実践計画を立案し、各自の分担を確認する
3	企画案Dについての問題点を報告し、解決方法について討議する
4	企画案Dの実践状況を報告し、改善点について討論する
5	企画案Dの実績報告書を作成する。
6	企画案Eについての実践計画を立案し、各自の分担を確認する
7	企画案Eの実践について外部の関係者と打合せを行い、方向性を調整する
8	企画案Eについての問題点を報告し、解決方法について討議する
9	企画案Eの実践状況を報告し、改善点について討論する
10	企画案Eの実績報告書を作成する
11	企画案Fについての実践計画を立案し、各自の分担を確認する
12	企画案Fについての問題点を報告し、解決方法について討議する
13	企画案Fの実践状況を報告し、改善点について討論する
14	企画案Fの実績報告書を作成する。
15	全体ミーティング 各チームから秋学期の活動について報告し、1年間各自が何を学び何を身につけたかについて振り返る

準備学習の内容	各自が所属するチームでの作業を進めるために必要な情報収集と文書作成					
履修上の注意	音楽キャリア実習ⅠとⅡの受講者は、全学で合わせて30名程度とし、自己PRを含む応募申請書と面接によって受講者を選別する。履修するには応募が必要であるため、注意すること。 応募に関する詳細は4月の説明会において告知する。					
評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計
				100%		100%
	補 足	担当教員3名の他に職員数名が加わって指導に当たる。評価は指導者全員の協議によって行う。				
教材等	参考文献：久保田慶一『音楽とキャリア』（スタイルノート, 2008） 武濤京子（監修）『クラシック音楽マネジメント』（ヤマハミュージックメディア, 2011）					