

科目名	音楽教育研究演習 I A				授業期間	春学期
担当教員	加藤富美子				科目 No.	MME3373
受講対象	音楽教育 3年				単位数	2単位
目 標 ／ 概 要	<p>学校における音楽教育を中心に、音楽教育学が対象とする音楽教育全般について広く学び、その中から各自の研究テーマを探り、そのテーマについて研究を深めていくことを目標とする。また、研究方法やプレゼンテーションの方法も修得する。</p> <p>演習の形態は、講義、各自の個人研究、研究発表、グループ討議を組み合わせる。</p> <p>応用音楽教育コースの学生は4年次の卒業課題（論文、実習報告、制作）の作成を最終目標とする。</p>					
授 業 計 画	1	オリエンテーション：今、音楽教育の現場では（講義）				
	2	音楽教育学の分野・領域／研究方法（講義・全体演習）				
	3	音楽教育関連雑誌（『教育音楽』、『季刊 音楽鑑賞教育』など）から研究テーマを探る（全体演習）				
	4	『音楽文献目録』から学会誌等の研究論文を通して研究テーマを探る（全体演習）				
	5	音楽教科書・各種教材集などから研究テーマを探る（全体演習）				
	6	各自の研究テーマ（第一次）についての発表・話し合い（発表・グループ討議）				
	7	各自の研究テーマについての研究計画の指導（第一次）（個人指導）				
	8	研究テーマに基づいた文献収集・資料収集の方法（講義・全体演習）				
	9	研究テーマに基づいた研究方法・プレゼンテーションの方法（講義・全体演習）				
	10	各自の研究発表と討議（1）（第1グループ）				
	11	各自の研究発表と討議（2）（第2グループ）				
	12	各自の研究テーマについての研究計画の指導（第二次）（個人指導）				
	13	各自の研究テーマ（第二次）の発表（発表・グループ討議）（1）（第1グループ）				
	14	各自の研究テーマ（第二次）の発表（発表・グループ討議）（2）（第2グループ）				
	15	まとめ・試験（理解度の確認）				
準備学習の内容	指定された文献、資料等を事前に読み、予習しておくこと。 毎回の課題について、事前に調べ発表資料として準備しておくこと。					
履修上の注意						
評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計
	○	○	○	○		
	補足					
教材等	教科書は使用しない。授業内でプリントを配付し、参考書を提示する。					