

科目名	音楽教育研究演習 I B	授業期間	秋学期
担当教員	下道郁子	科目 No.	MME3374
受講対象	音楽教育 3年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	音楽と教育を取り巻く諸問題を学術的及び実践的な側面から検討していく。 授業は、講義と学生による研究発表を組み合わせた形態とする。 研究発表は模擬授業やワークショップとなることもある。 応用音楽教育コースの学生は4年次の卒業課題（論文、報告、制作）の作成を最終目標とする。
-----------------	--

授 業 計 画	1	ガイダンス：音楽教育研究とは
	2	領域を知り、テーマを探す
	3	文献、資料を探す
	4	研究の方法を学び、適切な方法を探る
	5	パワーポイントを使用した発表の例を学ぶ
	6	教員による研究発表
	7	受講生 A による研究発表の準備 テーマの検索（WEB の検索サイトの利用）
	8	受講生 B による研究発表の準備 図書館ワーク
	9	受講生 C による研究発表の準備 先行研究の調査
	10	受講生 D による研究発表と討論
	11	受講生 E による研究発表と討論
	12	受講生 F による研究発表と討論
	13	受講生 G による研究発表と討論
	14	受講生 H による研究発表と討論
	15	まとめ

準備学習 の 内容	毎回、次の授業に向けての課題、準備学習が指導教員より提示される。					
履 修 上 の 注 意	出席は2/3以上必須（平常点に含まれる） 個人研究発表を履修者は1回行う クラスメートによる発表の討論に参加すること（平常点に含まれる）					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
			40%	60%		100%
	補 足					
教 材 等	授業中にプリントで配付、及び主要文献を提示する。					