

科目名	音楽教育研究演習Ⅱ	授業期間	通 年
担当教員	加藤富美子、下道郁子、井上勢津、中村千鶴	科目 No.	MME4475
受講対象	音楽教育 4年	単位数	4 単位

目 標 ／ 概 要	<p>前年度の音楽教育研究演習・音楽文化研究演習の成果をふまえ、卒業課題の指導をグループ又は個別行う。</p> <p>(1) 資料収集や文献検索などの学習を通して、研究の基本的な方法を習得する。</p> <p>(2) 各自の研究テーマに基づき、文献を読み、調査を進める。</p> <p>(3) 報告および執筆の中で文章力およびプレゼンテーション技術を磨き、討議の中で課題意識を深めながら、相互対話および共同作業の基本的姿勢を習得する。</p> <p>加藤クラスのテーマ例：民族音楽、日本音楽、学習過程、教材化、日本語の歌唱表現</p> <p>下道クラスのテーマ例：音楽教育史、音楽文化受容、教育思想、比較教育、専門・高等教育</p> <p>井上クラスのテーマ例：音楽療法、福祉、コミュニティ、北欧</p> <p>中村クラスのテーマ例：器楽指導、ドイツの音楽教育、アウトリーチ</p>
-----------------	---

授 業 計 画	春 学 期					
	1	音楽教育研究の分野・領域と研究テーマ（講義）				
	2	先行研究の検索方法（講義・全体演習）				
	3	研究テーマの策定（第一次）（全体演習）				
	4	研究テーマの領域における先行研究の検索（全体演習）				
	5	研究テーマに基づく先行研究の読み込み（全体演習）				
	6	研究テーマに基づく先行研究の発表（発表・グループ討論）				
	7	研究テーマに基づく研究計画の指導（個人指導）				
	8	研究テーマならびに研究計画の発表（全体演習）				
	9	研究テーマならびに研究計画の討論（全体演習）				
	10	研究テーマに基づく資料の読み込みの準備				
	11	研究テーマに基づく資料の読み込み				
	12	研究テーマに基づ調査研究の準備				
	13	研究テーマに基づ調査研究の実施				
	14	研究テーマの策定（第二次）（全体演習）				
	15	まとめ				
	秋 学 期					
	1	研究テーマ（第二次）についての検討（全体演習）				
	2	資料の読み込み（第二次）				
	3	資料の読み込み（第二次）（発表）				
	4	調査研究（第二次）の計画作成				
	5	調査研究（第二次）の実施				
	6	調査研究（第二次）の発表				
	7	論文の書き方（講義）				
	8	論文の構想（全体演習）				
	9	論文執筆（第1章）				
	10	論文執筆（第2章）				
	11	論文執筆（第3章以降）				
	12	論文の推敲				
	13	論文の修正				
14	論文の再修正					
15	論文の製本					

準備学習の内容	毎回の課題について、資料を準備しておくこと。					
履修上の注意						
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
		○	○	○		
	補 足					
教材等	教科書は使用しない。授業内でプリントを配付し、参考書を提示する。					