

科目名	音楽教育実技演習 A	授業期間	通 年
担当教員	中村千鶴	科目 No.	MME2X76
受講対象	音楽教育 2～4年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>春学期：音楽鑑賞教室の歴史と現状を概観するとともに、アウトリーチという様々な音楽活動の形態があることを知る。そして各自の専門性を活かしたアウトリーチのプログラム構成を考え、教材等を開拓する力をつける事を目標とする。プログラム構成を考える際には、演奏家と教育者の両方の立場から計画し、充実した内容、オリジナリティのあるプログラムを作ってゆき、実践することを目的とする。</p> <p>秋学期：西洋音楽における様々な楽器や声楽の歴史、レパートリー、奏法について学び、実践する。</p>
-----------------	---

授 業 計 画	春 学 期					
	1	オリエンテーション、学校教育における鑑賞教育の歴史				
	2	学校教育における鑑賞教育の現状				
	3	音楽鑑賞教室の歴史				
	4	音楽鑑賞教室の現状				
	5	音楽鑑賞教室の問題点と課題				
	6	音楽鑑賞教室とアウトリーチ活動				
	7	アウトリーチの歴史				
	8	アウトリーチ事例の検討～室内楽編				
	9	アウトリーチ事例の検討～オーケストラ編				
	10	アウトリーチのプログラム企画				
	11	学生発表 A グループ				
	12	学生発表 B グループ				
	13	学生発表 C グループ				
	14	学生発表 D グループ				
	15	まとめ				
	秋 学 期					
	1	ピアノ：楽器の歴史、奏法の変遷				
	2	ピアノ：実践編～音律に注目して				
	3	声楽：バルカント唱法の歴史				
	4	声楽：実践編～バルカント唱法				
	5	声楽：日本歌曲の歴史				
	6	声楽：実践編～日本歌曲				
	7	指揮：指揮の歴史と系譜				
	8	指揮：指揮者の役割について				
	9	管楽器：トランペット編～楽器の歴史、奏法の変遷				
	10	管楽器：サクソ編～楽器の歴史、奏法の変遷				
	11	管楽器：フルート編～楽器の歴史、奏法の変遷				
	12	打楽器：楽器の歴史と現代音楽				
	13	弦楽器：楽器の歴史～ストラディヴァリウスに注目して				
14	弦楽器：奏法の変遷～弓に注目して					
15	弦楽器：オーケストラでの弦楽器の役割					

準備学習の内容	音楽家と学校の関わり方について自分なりの課題意識を持っておくこと。 授業で配付された資料にしっかりと目を通し、理解しておくこと。					
履修上の注意	出された課題やレポートは、必ず提出すること。					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
		30%	30%	40%		100%
	補 足					
教材等	授業中に指示する。					