

科目名	音楽教育実技演習 F (伴奏法を含む)	授業期間	通 年
担当教員	野中正	科目 No.	MME2X81
受講対象	音楽教育 2～4 年	単位数	2 単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：指導的観点に基づいた伴奏法を修得する          模擬授業、模擬レッスンの実践により、指導法を修得する          概要：器楽、声楽、合唱の伴奏法を指導する          「中学生の音楽 1、2・3 上、2・3 下」から伴奏と指導法を指導する</p>
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

授 業 計 画	春 学 期					
	1	ガイダンス (授業概要の説明)				
	2	基礎的な伴奏法の説明				
	3	コンコーネ 50 番の伴奏の実践				
	4	イタリア歌曲の伴奏の実践				
	5	日本歌曲の伴奏の実践				
	6	器楽曲の伴奏の実践				
	7	合唱曲の伴奏の実践				
	8	中学生の音楽 1 の伴奏の実践				
	9	中学生の音楽 2・3 上の伴奏の実践				
	10	中学生の音楽 2・3 下の伴奏の実践				
	11	コードネームの研究				
	12	コード奏法の実践				
	13	歌唱指導の研究				
	14	指揮法を含む伴奏法の研究				
	15	移調奏の研究と実践				
	秋 学 期					
	1	コミュニケーションの取り方の研究				
	2	模擬授業についての解説				
	3	各自で決めたテーマによる模擬授業の実践				
	4	合唱コンクールを想定した模擬授業の研究				
	5	社会人の合唱団を想定した合唱曲の指導の研究				
	6	模擬レッスンについての解説				
	7	ピアノの模擬レッスンの実践				
	8	声楽の模擬レッスンの実践				
	9	打楽器の模擬レッスンの実践				
	10	管楽器の模擬レッスンの実践				
	11	弦楽器の模擬レッスンの実践				
	12	学生同士によるアンサンブルの実践				
	13	弾き歌いの実践				
14	器楽曲、合唱曲の伴奏パートの研究					
15	理解度の確認 (テストおよび解説・講評)					

準備学習の内容	授業で扱う曲の伴奏を十分練習した上で授業にのぞむこと。 模擬授業、模擬レッスンの内容を研究しておくこと。					
履修上の注意	既に「指導法Ⅱ」を修得済みの者は履修できない。「指導法Ⅱ」未修得の 2012 年度以前入学生はこの科目を履修すること。					
評価方法	試 験	課題 (レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
	40%	20%		40%		100%
	補 足					
教材等	コンコーネ 50 番、イタリア歌曲集、日本歌曲集、中学生の音楽 1、2・3 上、2・3 下					