

科目名	音楽と健康	授業期間	通年
担当教員	井上勢津	科目 No.	MME2X85
受講対象	音楽教育 2～4年	単位数	4単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：音楽療法を通し人間と音楽との関係、社会における音楽のあり方、《共生》の意味、そして音楽の新しい可能性について考える。</p> <p>概要：毎回、配付資料をもとに、映像・音源資料を用い、最新の音楽療法研究と世界各地での実践例を概説する。</p>
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

授 業 計 画	春 学 期					
	1	オリエンテーション：音楽療法とは？				
	2	音楽療法の歴史				
	3	音楽療法を定義する				
	4	音楽療法における音楽観				
	5	音楽療法における健康観				
	6	音楽療法の実践領域と理論的アプローチ				
	7	障害とは何か？				
	8	知的障がいと音楽療法①（概説）				
	9	知的障がいと音楽療法②（ダウン症）				
	10	自閉症スペクトラムと音楽療法（前半）				
	11	自閉症スペクトラムと音楽療法（後半）				
	12	音楽療法における即興演奏				
	13	精神障害と音楽療法①（概説）				
	14	精神障害と音楽療法②（統合失調症）				
	15	依存症と音楽療法				
	秋 学 期					
	1	世界の音楽療法				
	2	高齢者と音楽療法①（概説）				
	3	高齢者と音楽療法②（回想法）				
	4	医療現場での音楽療法①				
	5	医療現場での音楽療法②（小児病棟）				
	6	身体障害と音楽療法				
	7	聴覚障害・視覚障害と音楽療法				
	8	リハビリテーションと音楽療法				
	9	異文化・多文化・少数文化と音楽療法				
	10	コミュニティと音楽				
	11	コミュニティ音楽療法①（理論的背景）				
	12	コミュニティ音楽療法②（世界での実践例）				
	13	コミュニティ音楽療法③（グループワーク）				
14	自然災害と音楽療法					
15	まとめ（試験）					

準備学習の内容	授業内での資料講読の準備として事前に資料を配付する場合がある。					
履修上の注意						
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
	40%	30%		30%		100%
	補 足	春学期：課題（レポート）秋学期第1回の授業時に提出 秋学期：試験 出席は2/3以上が必須。				
教材等	必要に応じて指示する					