

科目名	音楽文化研究演習 I A	授業期間	春学期
担当教員	福田裕美	科目 No.	MME3386
受講対象	音楽教育 3年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	地域社会の見つめ直しを通して課題を見出し、学術的及び実践的な側面から音楽の役割を検討していく。 授業は、講義と学生による研究発表を組み合わせた形態とする。 応用音楽教育コースの学生は4年次の卒業課題（論文、報告、制作）の作成を最終目標とする。
-----------------	---

授 業 計 画	1	ガイダンス
	2	地域における音楽活動の展開
	3	社会的包摂を考える
	4	事例紹介
	5	活動の展開を考える
	6	研究テーマの検討
	7	資料蒐集の準備
	8	研究テーマについての討論
	9	研究テーマの再検討
	10	発表の準備（1）：発表の構成の検討
	11	発表の準備（2）：発表資料とスライドの作成
	12	受講生による研究発表と討論（1）：発表グループA
	13	受講生による研究発表と討論（2）：発表グループB
	14	受講生による研究発表と討論（3）：発表グループC
	15	まとめ

準備学習 の 内容	毎回、次の授業に向けての課題、準備学習が指導教員より提示される。					
履 修 上 の 注 意	出席は2／3以上必須（平常点に含まれる） 個人研究発表を履修者は1回行う クラスメートによる発表の討論に参加すること（平常点に含まれる）					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
			40%	60%		100%
	補 足					
教 材 等	授業中にプリントで配付、及び主要文献を提示する。					