

科目名	音楽文化政策・産業概論	授業期間	通 年
担当教員	福田裕美	科目 No.	MME2X89
受講対象	音楽教育 2年	単位数	4単位

目 標 ／ 概 要	<p>春学期は、我が国の文化政策の歴史や組織・法制・予算、様々な取り組みを学びながら、音楽を中心とした文化政策の現状と課題を理解する。あわせて、地方公共団体の文化政策と諸外国の文化政策も学ぶ。</p> <p>秋学期は、劇場、アートマネジメントの視点から音楽文化をめぐる歴史を辿り、あわせて舞台機構や多様化する文化事業の形態、ファンディングの基礎を学ぶ。これらを発展させ、受講者それぞれの課題意識から仮想企画をたて、プレゼンテーションを行う。</p>
-----------------	--

授 業 計 画	春 学 期					
	1	ガイダンス				
	2	文化政策の意義と基本的な在り方				
	3	文化政策の歴史（1）：戦前				
	4	文化政策の歴史（2）：戦後				
	5	文化政策の組織				
	6	文化政策の法制				
	7	文化政策の予算				
	8	文化芸術活動への支援～支援行政				
	9	文化施設の設置と管理・運営～設置者行政				
	10	文化財政策				
	11	地方公共団体の役割				
	12	地方公共団体の文化政策（1）：都道府県				
	13	地方公共団体の文化政策（2）：市区町村				
	14	諸外国の文化政策				
	15	まとめ				
	秋 学 期					
	1	ガイダンス				
	2	世界の様々な劇場				
	3	西洋の劇場と音楽ホールの歴史				
	4	日本の興行史（1）：歌舞伎編				
	5	日本の興行史（2）：洋楽編				
	6	日本の音楽ホールの歴史				
	7	舞台機構				
	8	アートマネジメントとは				
	9	多様化する音楽事業				
	10	ファンディング				
	11	公演の企画・制作				
	12	グループワーク（1）：企画を考える				
	13	グループワーク（2）：企画書の作成				
14	発表					
15	まとめ					

準備学習の内容	授業後の指定教材を読み直すこと					
履修上の注意	2/3以上の出席、課題の提出を単位認定の条件とし、いずれか1つでもかけた場合には評価の対象としない。自ら問いを立てること、その問いに粘り強く取り組んで課題を仕上げることを重視する。					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
		50%	30%	20%		100%
	補 足					
教材等	必要に応じて指示する。					