

科目名	合唱 1	授業期間	通 年
担当教員	杉野正隆	科目 No.	MME1112
受講対象	音楽教育（女子） 1年	単位数	4 単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：自然で無理のない発声による歌唱法、和声感を持ちながら音程を正確に取る能力、テキストの内容を理解した上で明快な発音で歌う能力を身に付け、美しいハーモニーと豊かな表現による合唱の演奏を目指す。</p> <p>概要：様々な国や時代の作品を取り上げることにより、多様な合唱音楽の様式を学ぶ。 秋学期に、合唱 1、2（声楽、音楽教育）の 4 クラスによる学内合同発表会を行う。</p>
-----------------	---

授 業 計 画	春 学 期					
	1	発声の基礎	柔軟な心と体を求めて			
	2	発声の基礎	自然な呼吸～息の流れを感じて			
	3	発声の基礎	声の響はどのように感じるか			
	4	合唱の基礎	Chorübungen 2,3 声練習曲	ハーモニーを感じながら音を取ろう		
	5	合唱の基礎	Chorübungen 2,3 声練習曲	ラテン語で歌ってみよう		
	6	合唱の基礎	Chorübungen 2,3 声練習曲	美しいハーモニーとは～純正律の響を求めて		
	7	合唱の基礎	Chorübungen 2,3 声練習曲	アンサンブルでは何が大切か		
	8	合唱の基礎	Chorübungen 2,3 声練習曲	曲の仕上げ		
	9	無伴奏合唱曲への取り組み	言葉の韻律を感じよう			
	10	無伴奏合唱曲への取り組み	ルネッサンス期の音楽表現			
	11	無伴奏合唱曲への取り組み	美しい響は耳を使って			
	12	無伴奏合唱曲への取り組み	呼吸を合わせよう			
	13	無伴奏合唱曲への取り組み	曲の仕上げ			
	14	合唱発表会に向けての準備	話し合いによる曲決め			
	15	合唱発表会に向けての準備	譜面の準備、役割分担			
	秋 学 期					
	1	合唱発表会に向けての練習	詩を読んでみよう～リズムと内容を感じ取ろう			
	2	合唱発表会に向けての練習	ハーモニーを感じながら音を取ろう			
	3	合唱発表会に向けての練習	音のリズムと言葉のリズムはどう結びつくか			
	4	合唱発表会に向けての練習	パート別に練習をしよう			
	5	合唱発表会に向けての練習	表現は呼吸から			
	6	合唱発表会に向けての練習	良いアンサンブルとは			
	7	合唱発表会に向けての練習	音楽記号をどうとらえるか			
	8	合唱発表会に向けての練習	基本はレガート～言葉と響をつなげる			
	9	合唱発表会に向けての練習	聴き手に伝わる表現とは			
	10	合唱発表会に向けての練習	演出を考えよう			
	11	合唱発表会に向けての練習	曲の仕上げ			
	12	グループ別アンサンブルの取り組み	グループ分けと曲決め			
	13	グループ別アンサンブルの取り組み	グループ別にアンサンブル練習			
14	グループ別アンサンブルの取り組み	曲の仕上げ				
15	グループ別アンサンブルの取り組み	試演会				

準備学習の内容	毎回の授業で次回の授業で取り上げる曲を指定するので、その曲の音取りを各自で行う事。					
履修上の注意	特になし。					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
				100%		100%
	補 足	特に出席を重視する。				
教材等	原則的に大学側で準備するが、必要に応じて売店での購入を指示する。					