

科目名	世界音楽概論	授業期間	半期
担当教員	小日向英俊	科目 No.	CMC1150
受講対象	全専攻 1～4年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：「世界音楽」の観点から欧州の音楽を含めた世界の音楽文化に接し、地球の音楽地図を描けるようになる。各地域の音楽文化を成立させている社会、音楽の担い手、楽器、音組織や音楽理論などの概要を理解し、地域ごとの音楽的特徴を説明できる。</p> <p>概要：世界の様々な音楽文化それぞれの特徴を地域ごとに概説する。音楽を生み出す社会の様相、宗教、哲学、音楽演奏の社会における位置、代表的楽器、音楽理論の特徴、代表的音楽様式、具体的音楽例を紹介する。</p>
-----------------	--

授 業 計 画	1	導入：「世界音楽」とは何か
	2	欧州の音楽：民俗音楽と芸術音楽
	3	欧州の音楽：様々な民俗音楽
	4	東アジアの音楽－1：中国の音楽
	5	東アジアの音楽－2：韓国の音楽
	6	東南アジアの音楽－1：インドネシアの音楽
	7	東南アジアの音楽－2：タイとその周辺の音楽
	8	南アジアの音楽－1：インドの芸術音楽
	9	南アジアの音楽－2：インドの様々な音楽
	10	西アジアの音楽－1：イランの音楽
	11	西アジアの音楽－2：アラブ音楽
	12	オセアニアの音楽：伝統芸能と西欧文化の遭遇
	13	アフリカの音楽と楽器
	14	中南米の音楽：クレオール的音楽文化
	15	理解度の確認注：各講義テーマの順序は変更となる場合がある。

準備学習の内容	講義支援サイト（ http://kobinata.info ）での事前学習課題を毎回ホームワークとして課す。					
履修上の注意	履修者は履修前に、上記講義支援サイト内の「ゲスト練習用」を閲覧してサイトの説明に従うこと。支援サイトはスマホのWeb閲覧ソフトからも閲覧できるが、PC環境を推奨する。また講義内で視聴する映像が重要なため、出席を重視する。					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
	70%	20%		10%		
	補 足					
教材等	教科書は使用しない。配付プリントを使用する。参考書については、各講義で示す。					