

科目名	世界音楽特講 B	授業期間	秋学期
担当教員	小日向英俊	科目 No.	CMC2252
受講対象	全専攻 2～4年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：世界の様々な音楽の事例に触れ、「音楽」とは何かとの問いに答えるための知見を広める。 自分に身近な音楽について、その特徴を人類の音楽文化の視点から説明できる。</p> <p>概要：和声のない音楽、一人で複数の声を出す音楽…世界にはさまざまな音楽が存在する。 本講義では、世界音楽研究の成果を利用しながら、西欧の音楽を含めた様々な音楽世界を解説する。 「音楽」概念、伝承・学習形態、理論体系、文化政策などの様々な視点から音楽を考察することで、音楽の多様性について説明する。</p>
-----------------	--

授 業 計 画	1	導入：「音楽人類学」「民族音楽学」「世界音楽」「複音楽性」
	2	「音楽」概念について－1：欧州とインド
	3	「音楽」概念について－2：言語と音楽
	4	音楽の生まれる場
	5	音楽行為を支えるもの
	6	音楽行為を支える人
	7	音楽の伝承・学習－1：楽譜
	8	音楽の伝承・学習－2 伝承の衰退
	9	自然と音楽－1：時間
	10	自然と音楽－2：音響、倍音
	11	生活と音楽
	12	文化政策と音楽
	13	社会への応用
	14	音楽と経済
	15	理解度の確認注：各講義テーマの順序は変更となる場合がある。

準備学習の内容	講義支援サイト（ http://kobinata.info ）での事前学習課題を毎回ホームワークとして課す。					
履修上の注意	履修者は履修前に、上記講義支援サイト内の「ゲスト練習用」を閲覧してサイトの説明に従うこと。 支援サイトはスマホの Web 閲覧ソフトからも閲覧できるが、PC 環境を推奨する。					
評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
		70%		30%		100%
	補 足					
教材等	印刷版教科書は使用しないが、電子版教材を支援サイトで表示・配付する。 参考書については、各講義で示す。					