

科目名	卒業実習報告書					授業期間	通年
担当教員	加藤富美子、下道郁子、福田裕美、井上勢津、周東美材、赤羽美希、中村千鶴					科目No.	MME4498
受講対象	音楽教育 4年					単位数	4単位
目標 ／ 概要	音楽教育専攻で学んだことの集大成として、各自がテーマ及び表現や発信方法を選択して、作成する。 実習報告は、学生が実際に体験したことを考察し、レポートを作成して報告する。 実習の具体的な例としては、施設でのコンサートや参加型音楽活動、音楽関連の企業等でのインターンシップ等が考えられる。						
授業計画	音楽教育研究演習Ⅱ、音楽文化研究演習Ⅱに準ずる						
準備学習 の内容	音楽教育研究演習Ⅱ、音楽文化研究演習Ⅱの頁を参照すること。						
履修上 の注意	音楽教育研究演習Ⅱ又は音楽文化研究演習Ⅱのいずれかを履修すること。 指導はこのいずれかのクラスで行う。						
評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計	
		70%	30%			100%	
	補足						
教材等	授業内で指示する。						

科目名	卒業制作					授業期間	通年
担当教員	加藤富美子、下道郁子、福田裕美、井上勢津、周東美材、赤羽美希、中村千鶴					科目No.	MME4498
受講対象	音楽教育 4年					単位数	4単位
目標 ／ 概要	音楽教育専攻で学んだことの集大成として、各自がテーマ及び表現や発信方法を選択して、作成する。 卒業制作は、各自が選択したテーマの研究に基づいて、「実用的な作品」を作ることを目的とする。 「実用的な作品」の具体例としては、教則本、コンサートの企画、音楽学習ソフト、教材（例：合唱曲、ワークブック）等である。 作品のみではなく、研究レポートとセットで提出する。						
授業計画	音楽教育研究演習Ⅱ、音楽文化研究演習Ⅱに準ずる						
準備学習 の内容	音楽教育研究演習Ⅱ、音楽文化研究演習Ⅱの頁を参照すること。						
履修上 の注意	音楽教育研究演習Ⅱ又は音楽文化研究演習Ⅱのいずれかを履修すること。 指導はこのいずれかのクラスで行う。						
評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計	
		70%	30%			100%	
	補足						
教材等	授業内で指示する。						