

| | | | |
|------|----------|--------|---------|
| 科目名 | ドイツ語歌詞研究 | 授業期間 | 通 年 |
| 担当教員 | リタ・ブリール | 科目 No. | GEN3383 |
| 受講対象 | 全専攻 3・4年 | 単位数 | 4単位 |

| | |
|-----------------|---|
| 目 標 ／ 概 要 | この授業では、さまざまな歌のテキストを扱う。歌テキストと歌詞を言語面、内容面から分析、解釈、理解することにより、ドイツ語の歌を歌う際の高度の表現力を身につける。 正確な発音にも重きを置く。受講者の要望には応えていきたい。 |
|-----------------|---|

| | | | | | | |
|------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| 授 業 計 画 | 春 学 期 | | | | | |
| | 1 | 自己紹介、互いに面識を得るための簡単な練習 | | | | |
| | 2 | ドイツ語の韻律の入門 | | | | |
| | 3 | ドイツ語の韻律における練習 | | | | |
| | 4 | ドイツの歌についての背景知識、受験者からの意見・提案を聞く | | | | |
| | 5 | 復習 15分、提案された歌詞その1、講読、翻訳 | | | | |
| | 6 | 内容分析、韻律分析、歌を聴く、発音練習 | | | | |
| | 7 | テスト（ドイツ語の韻律、歌詞その1） | | | | |
| | 8 | 歌詞その2、進め方は5、6に同じ | | | | |
| | 9 | 復習 15分、歌詞その1の発音練習、歌詞その2の翻訳 | | | | |
| | 10 | 歌詞その2の講読、内容分析、歌を聴く、発音練習 | | | | |
| | 11 | 復習 15分、歌詞その3、講読、翻訳 | | | | |
| | 12 | 歌詞の内容の分析、歌を聴く、発音の分析、練習 | | | | |
| | 13 | 歌詞その2、3の復習練習 | | | | |
| | 14 | 歌詞2、3のテスト | | | | |
| | 15 | まとめ | | | | |
| | 秋 学 期 | | | | | |
| | 1 | ドイツ語の韻律についてのいろいろなテキストの分析、復習として | | | | |
| | 2 | 歌詞その4、講読、翻訳 | | | | |
| | 3 | 歌詞その4、内容分析、韻律分析、歌を聴く、発音練習 | | | | |
| | 4 | 復習 15分、歌詞その5、講読、翻訳 | | | | |
| | 5 | 歌詞その5、内容分析、韻律分析、歌を聴く、発音練習（第3回と同様） | | | | |
| | 6 | ドイツの歌の歴史、入門、テストの説明 | | | | |
| | 7 | テスト（歌詞その4、5と歌歴史） | | | | |
| | 8 | 歌詞その6、歌詞その6、講読、翻訳 | | | | |
| | 9 | 歌詞その6の内容分析、韻律分析、歌を聴く、発音練習 | | | | |
| | 10 | 作曲家クララ・ロベルトシューマンのバイオ、テキストを読む | | | | |
| | 11 | 復習 15分、クララシューマンの映画を見る、1 | | | | |
| | 12 | クララシューマンの映画を見る、2 | | | | |
| | 13 | シューマン作曲家のテキストと映画の評価、ディスカッション | | | | |
| 14 | テスト（歌詞6、シューマンバイオ、シューマン映画の内容） | | | | | |
| 15 | まとめ | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|--|-----|-----|-----|-----|
| 準備学習の内容 | 歌詞の単語を事前に調べておく、または覚えておくこと。 | | | | | |
| 履修上の注意 | きちんと出席し、授業に積極的に参加してほしい。 | | | | | |
| 評価方法 | 試 験 | 課題(レポート含) | 発 表 | 平常点 | その他 | 合 計 |
| | ○ | ○ | | ○ | | |
| | 補 足 | 学期ごとに大きなテストが2度、さらにときどき小テストを行う。 60点を取ることが合格の基準となる。 | | | | |
| 教材等 | プリントを配付する。 | | | | | |