

科目名	日本音楽史概論	授業期間	半 期
担当教員	太田暁子	科目 No.	CMC1154
受講対象	全専攻 1～4年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：日本の伝統音楽を概観しながら、教育現場に対応できるレベルの日本伝統音楽に関する基礎知識を身につけることを目標とする。</p> <p>概要：半期を通じ、日本音楽を概観する。全ての日本音楽史関連の授業の中で最も基礎的な事項を学ぶものであり、他の日本音楽史関連の授業は、原則として本授業レベルの事項が既に理解されているものとして展開される。</p>
-----------------	---

授 業 計 画	1	オリエンテーション、日本音楽の曙
	2	雅楽1 管絃について
	3	雅楽2 管絃と舞楽（左舞）について
	4	雅楽3 舞楽（右舞）について
	5	琵琶について
	6	能・狂言1 能で使われる楽器について
	7	能・狂言2 能舞台、能役者について
	8	能・狂言4 《羽衣》について
	9	歌舞伎 黒御簾音楽について
	10	三味線1 楽器について
	11	三味線2 《勸進帳》について
	12	箏1 楽器について
	13	箏2 《六段》について
	14	尺八 明治時代以降の日本伝統音楽
	15	理解度の確認

準備学習の内容	中学校や高等学校の音楽の教科書に掲載されている日本音楽関係の項目には予め目を通しておくこと。授業での理解が曖昧な場合は、その日のうちに解決すること。
---------	--

履修上の注意	単位修得に関する詳細、勉強方法などは第一回の授業開始時に説明と確認を行う。
--------	---------------------------------------

評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計
	90%			10%		100%
	補足					

教材等	教科書は指定なし。参考図書は授業中に指示する。
-----	-------------------------