

科目名	日本音楽史特講A	授業期間	春学期
担当教員	太田暁子	科目 No.	CMC2255
受講対象	全専攻 2～4年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：日本音楽史概論で得た基礎的な知識をもとに、更に専門的な領域に踏み込み、各種目の事情を考察しながら日本の伝統音楽への造詣を更に深めることを目標とする。</p> <p>概要：日本音楽史概論の授業で取り上げきれなかった事項にも重きを置き、中学校や高等学校で現在使用されている音楽の教科書も題材に含めながら、日本音楽史概論よりも多くの側面から日本の音楽を考察していく。</p>
-----------------	--

授 業 計 画	1	オリエンテーション、日本音楽の曙
	2	雅楽1 管絃について
	3	雅楽2 管絃と舞楽（左舞）について
	4	雅楽3 舞楽（右舞）について
	5	琵琶について
	6	能・狂言1 能で使われる楽器について
	7	能・狂言2 能舞台、能役者について
	8	能・狂言4 《羽衣》について
	9	歌舞伎 黒御簾音楽について
	10	三味線1 楽器について
	11	三味線2 《勸進帳》について
	12	箏1 楽器について
	13	箏2 《六段》について
	14	尺八 明治時代以降の日本伝統音楽
	15	理解度の確認

準備学習の内容	日本音楽史概論レベルの事項を理解したうえで授業に臨むこと。					
履修上の注意	4年次で履修すると教育実習期間と重なる場合もあるが、それに対する特別措置は原則としてとらないため、履修は2、3年次が望ましい。しかし可能な範囲での学習サポートは行うので、個別に相談すること。					
評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計
	80%			20%		100%
	補足					
教材等	印刷資料配付。					