

科目名	日本音楽史特講B	授業期間	秋学期
担当教員	太田暁子	科目 No.	CMC2256
受講対象	全専攻 2～4年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：主に日本の民俗芸能を題材として日本の伝統音楽、伝統文化を多角的に捉えながら音楽の諸相を学び、音楽への造詣を深めることを目標とする。</p> <p>概要：日本の民俗芸能を主な題材とし、「伝えること」を主たるテーマとして人間と音楽との伝統的な関わり方について考察していく。また音楽を育んだ社会的背景にも触れる。</p>
-----------------	---

授 業 計 画	1	伝えるということ 楽譜を持たざる音楽1 替女とは何か
	2	伝えるということ 楽譜を持たざる音楽2 替女の音楽
	3	伝えるということ 楽譜を持たざる音楽3 アイヌの音楽と社会的背景
	4	伝えるということ 楽譜を持たざる音楽4 アイヌの音楽 歌と踊り
	5	沖縄の芸能とその背景
	6	沖縄の音楽とその背景
	7	民俗芸能の継承に関する諸問題
	8	民俗芸能における雅楽
	9	民俗芸能における能、狂言
	10	民俗芸能における歌舞伎
	11	民俗芸能における人形浄瑠璃
	12	民俗芸能における三味線、胡弓
	13	祝う芸1 萬歳について
	14	祝う芸2 三番叟について
	15	理解度の確認

準備学習の内容	授業後、授業で提示した芸能をテーマに、授業中に与えられた視点を参考にしながら各自の考察をノートに書き留めておくこと（その内容は試験に反映される）。
---------	---

履修上の注意	単位修得に関する詳細は、第一回の授業開始時に説明を行う。
--------	------------------------------

評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計
	80%			20%		100%
	補足					

教材等	教科書は指定なし。参考図書は授業中に指示。
-----	-----------------------