

科目名	日本伝統音楽A（歌唱）	授業期間	集中講義
担当教員	太田暁子 他	科目 No.	GEN2186
受講対象	作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」「ソングライティングコース」を除く全専攻 2年	単位数	1単位

目 標 ／ 概 要	日本の伝統芸能は、声の音楽が豊富である。本講義は中でも発声法に特徴のある能、長唄、義太夫を取り上げ、日本の伝統芸能における多様な声の出し方を習得することを目標とする。授業は重要無形文化財個人指定保持者（人間国宝）を含む各々の分野における専門的な演奏家による講義と実演を含めて進行する。授業で取り扱う曲は、教育現場で鑑賞教材とされている曲を中心とする。
-----------------	---

授 業 計 画	1	講義1 日本音楽における声、能楽における声
	2	講義2 歌もの音楽における声（長唄）、語りもの音楽における声（義太夫節）
	3	能1 謡について 解説と実技 《竹生島》《羽衣》
	4	能2 装束、能面について 鑑賞《船弁慶》
	5	長唄1 長唄について 解説と実技 《越後獅子》
	6	長唄2 長唄三味線について 鑑賞《越後獅子》《勸進帳》
	7	義太夫1 義太夫節について 舞台道具 義太夫三味線について
	8	義太夫2 義太夫節の実技と鑑賞 《卅三間堂棟由来》《木遣り音頭の段》

準備学習の内容	予め鑑賞曲の内容を概ね把握しておくこと。					
履修上の注意	単位の修得には全時限の出席を条件とする。配付された教材は全時限を通じて使用するので必ず最後の授業まで持参すること。					
評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計
				100%		100%
	補足					
教材等	講義冒頭に配付する。					