

科目名	日本伝統音楽B（和楽器）	授業期間	半 期
担当教員	杉浦孝夫、菊池大、滝田美智子、内藤久子、田中之雄、柿塚香	科目 No.	GEN2187
受講対象	作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」「ソングライティングコース」を除く全専攻 2年	単位数	1 単位

目 標 ／ 概 要	長唄三味線、生田流箏、薩摩琵琶、琴古流尺八を体験し、基本的演奏法・取扱いを学ぶ。小・中・高校等の教育現場に対応できるよう日本伝統音楽や文化の基礎知識を修得させ、幅広い教養を身につけることを目標とする。
-----------------	--

授 業 計 画	1	長唄三味線Ⅰ－ 所作を学ぶ 撥で弾く練習をし、左手で勘所を押え「さくら」に挑戦
	2	長唄三味線Ⅱ－ 「さくら」の復習、スクイやハジキ等の奏法を学ぶ
	3	生田流箏Ⅰ－ 箏の扱い方、座り方を学ぶ 爪を付けて「さくら」を弾けるようにする
	4	生田流箏Ⅱ－ 「さくら」を基に、右手の奏法と左手による音程・音色の変化を身につける
	5	薩摩琵琶Ⅰ－ 琵琶を構えて、柱を押さえ撥で弾く練習をする
	6	薩摩琵琶Ⅱ－ 「さくら」を弾く 複数の撥捌きを交えてみる
	7	琴古流尺八Ⅰ－ 音が出るようにする ポジション名を覚える
	8	琴古流尺八Ⅱ－ 「さくら」を吹いてみる 半音や微分音を出してみる

準備学習 の 内 容	名称や同類の楽器について調べておく
---------------	-------------------

履 修 上 の 注 意	班の確認をして、指定に従うこと 待機時は教え方も学ぶこと
----------------	------------------------------

評価方法	試 験	課題(レポート含)	発 表	平常点	その他	合 計
	補 足			○		

教 材 等	配付プリント
-------	--------