

科目名	和声Ⅳ	授業期間	通年
担当教員	原田敬子	科目 No.	CMT4312
受講対象	声楽演奏家コース、声楽、ピアノ演奏家コース、ピアノ、弦楽器、管打楽器、音楽教育 4年	単位数	2単位

目 標 ／ 概 要	<p>目標：3年間に習得した様々な理論に、音楽的側面からのアプローチを加えながら応用力を養い、演奏や作品分析に役立つ力をつけることを目標とする。</p> <p>概要：3年間の復習から入り、全ての項目において応用的和声の実習を行う。 なるべく学生個々の進度に合わせて、丁寧な添削指導を行っていく。</p>
-----------------	---

授 業 計 画	春 学 期					
	1	ガイダンス、和声Ⅲまでの理解度の確認（ミニテスト）				
	2	前回のミニテストの解説と転調パターン①（主調からⅣ、Ⅴ調）				
	3	転調パターン②（主調からⅥ調ほか）				
	4	転調パターン③（主調からⅡ調ほか）				
	5	転調パターン④（主調から準固有和音調ほか）				
	6	副属和音と転調①（復習）				
	7	副属和音と転調②（応用）				
	8	副属和音と転調③（実習と解説）				
	9	転位音①復習				
	10	転位音②前回の課題の指導				
	11	転位音③応用課題解説				
	12	転位音④応用課題実習				
	13	リクエストによる楽曲の和声分析（学生によるリクエスト曲）				
	14	リクエストによる楽曲の和声解説（学生によるリクエスト曲）				
	15	春学期ミニテスト及び講評				
	秋 学 期					
	1	春学期ミニテストの解説と復習				
	2	転位音⑤まとめ				
	3	反復進行①（復習）				
	4	反復進行②（応用課題）				
	5	反復進行③（解説）				
	6	組み合わせ①（解説と復習）				
	7	組み合わせ②（実習）				
	8	組み合わせ③（解説）				
	9	反復進行と組み合わせの復習とまとめ課題の実習				
	10	反復進行と組み合わせの復習とまとめ課題の解説				
	11	偶成和音①実習				
	12	偶成和音②解説				
	13	総復習の課題実習				
14	総復習の課題実習と解説					
15	理解度の確認					

準備学習の内容	和声Ⅰ～Ⅲの内容をよく復習しておくこと。					
履修上の注意	「和声Ⅲ」の単位取得者であることが履修条件となる。					
評価方法	試験	課題(レポート含)	発表	平常点	その他	合計
	50%			50%		100%
	補 足					
教材等	「総合和声」音楽之友社、プリント配付					