

2019年度大学院研究科のキャンパス別開講予定科目のお知らせ

2019年4月の「中目黒・代官山キャンパス」開校に伴い、授業が「池袋キャンパス」と新キャンパスで併設されます。キャンパス毎に開講される予定の科目は、下記のとおりです。なお、今後変更となる可能性もあることをご案内させていただきます。

開講時間等の詳細及び変更については、改めてお知らせしますので、ご留意願います。

研究領域等	中目黒・代官山キャンパス	池袋キャンパス
	科目名	科目名
修士課程 共通科目	原典特殊研究（英）A～D	ポピュラー音楽特講A～B
	原典特殊研究（独）A～D	論文作成Ⅱ
	原典特殊研究（伊）A～D	論文作成Ⅲ
	原典特殊研究（仏）A～D	/
	論文作成Ⅰ～Ⅲ	
	（特別講座）英語歌詞研究	
	（特別講座）基礎ビジネス論	
	（特別講座）日本近代史	
鍵盤楽器 （ピアノ）	器楽実習Ⅰ～Ⅳ	/
	楽曲分析演習A～D	
	器楽特殊研究A～D	
	室内楽実習A～D	
	伴奏法A～D	
鍵盤楽器 （伴奏）	器楽実習Ⅰ～Ⅳ	/
	楽曲分析演習A～D	
	器楽特殊研究A～D	
	器楽実習A～D	
	室内楽実習A～D	
弦楽器	器楽実習Ⅰ～Ⅳ	/
	楽曲分析演習A～D	
	器楽特殊研究A～D	
	室内楽実習A～D	
	オーケストラ実習A～D	
	弦楽合奏A～D	

2019年度大学院研究科のキャンパス別開講予定科目のお知らせ

研究領域等	中目黒・代官山キャンパス	池袋キャンパス
	科目名	科目名
菅打楽器	器楽実習Ⅰ～Ⅳ	/
	楽曲分析演習A～D	
	器楽特殊研究A～D	
	室内楽実習A～D	
	オーケストラ実習A～D	
	吹奏楽実習A～D	
独唱	声乐実習Ⅰ～Ⅳ	/
	歌曲分析演習A～D	
	演奏研究A～D	
	声乐特殊研究1A～D	
	声乐特殊研究2A～D	
	声乐特殊研究4（独）A～B	
	声乐特殊研究4（伊）A～B	
	重唱特別演習A～D	
	オラトリオ研究A～B	
	合唱実習A～B	
オペラ	声乐実習Ⅰ～Ⅳ	/
	オペラ総合実習A～D	
	オペラ分析演習A～D	
	オペラ特殊研究A～D	
	コレペティ演習A～D	
	オラトリオ研究A～B	
	合唱実習A～B	
作曲	作曲実習Ⅰ～Ⅳ	作曲特論2A～D
	作曲演習A～D	作曲特論3A～D
	作曲特論1A～B	邦楽・古楽・民族楽器演習ⅠA～B
	マルチメディア研究1A～B	邦楽・古楽・民族楽器演習ⅡA～B
	マルチメディア研究2A～B	

2019年度大学院研究科のキャンパス別開講予定科目のお知らせ

研究領域等	中目黒・代官山キャンパス	池袋キャンパス
	科目名	科目名
指揮	指揮実習Ⅰ～Ⅳ	/
	指揮演習A～D	
	指揮楽書特殊研究ⅠA～B	
	指揮楽書特殊研究ⅡA～B	
	音楽理論A～D	
	スコアリーディングA～D	
音楽教育	作曲実習A～D	音楽教育学実習Ⅰ～Ⅳ
	声乐実習A～D	音楽教育学演習1A～B
	器楽実習A～D	音楽教育学演習2A～B
	指揮実習A～D	音楽教育学特殊研究1A～B
	邦楽実習A～D	音楽教育学特殊研究2A～B
音楽学	音楽学特殊研究1A～B	音楽学実習Ⅰ～Ⅳ
	音楽学特殊研究2A～B	音楽学演習A～D
	楽書講読（英）A～B	音楽学特別演習2A～B
	楽書講読（独）A～B	音楽学特別演習3A～B
	楽書講読（仏）A～B	/
	楽書講読（伊）A～B	
	作曲実習A～D	
	声乐実習A～D	
	器楽実習A～D	
	指揮実習A～D	
	邦楽実習A～D	
ソルフェージュ	ソルフェージュ研究実習ⅡA～B	ソルフェージュ研究実習ⅠA～B
	ソルフェージュ研究演習A～D	ソルフェージュ研究実習ⅠC～D
	ソルフェージュ特殊研究ⅡA～B	ソルフェージュ研究実習ⅠE～F
	作曲実習A～D	ソルフェージュ特殊研究ⅠA～B
	声乐実習A～D	ソルフェージュ特殊研究ⅡA～B
	器楽実習A～D	/
	指揮実習A～D	
	邦楽実習A～D	
	楽書特殊研究A～B	

2019年度大学院研究科のキャンパス別開講予定科目のお知らせ

研究領域等	中目黒・代官山キャンパス	池袋キャンパス
	科目名	科目名
博士後期課程	博士総合研究指導	博士総合研究指導
	博士総合演習Ⅰ～Ⅱ：木曜日	ソルフェージュ専門研究Ⅰ～Ⅱ
	器楽専門研究Ⅰ～Ⅱ	音楽教育学専門研究Ⅰ～Ⅱ
	声楽専門研究Ⅰ～Ⅱ	音楽学専門研究Ⅰ～Ⅱ
	作曲指揮専門研究Ⅰ～Ⅱ	/
	博士共同研究AⅠ～Ⅱ：木曜日	
	博士共同研究BⅠ～Ⅱ：木曜日	