

# 平成29年度 博士論文の公開審査会について

下記のとおり、博士論文の公開審査会を開催いたします。聴講を希望される方は、直接会場にお越しください。なお、審査開始後の入場はご遠慮ください。

氏名 (専門分野)	日時	場所	審査論文題目
松島 奈穂 (ピアノ)	平成30年2月13日(火) 10:00~11:00 (9:45開場)	J208	ロベルト・シューマンにおける変則的な記譜 ——1840年以前のピアノ独奏曲の研究——
朴 賢娥 (チェロ)	平成30年2月14日(水) 10:00~11:00 (9:45開場)	J208	A.ドヴォルザークチェロの協奏曲イ長調 B.10 オーケストラ版演奏に向けての基礎研究
田代 櫻 (チェロ)	平成30年2月14日(水) 13:30~14:30 (13:15開場)	J208	チェロ奏法におけるデュポールの奏法試論の重要性について
宮崎 智子 (ピアノ)	平成30年2月15日(木) 13:00~14:00 (12:45開場)	J208	ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ研究 ——第1楽章から見たアンサンブルの種類、その分布、ならびに主題との関係——

東京音楽大学

〒171-8540 東京都豊島区南池袋3-4-5

大学院課(博士課程担当)

TEL:03-3982-3207

<http://www.tokyo-ondai.ac.jp/graduate/index.html>