

4 声楽専攻(声楽)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことがらを総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数	
		A	B	C	D	E	F							
必修科目	専攻科目	声楽実技Ⅰ	○					8	8				72	
		声楽実技Ⅱ	○					8		8				
		声楽実技Ⅲ	○					8			8			
		声楽実技Ⅳ	○					8				8		
		卒業演奏						○	4					4
		合唱1	○						4	4				
		合唱2	○						4		4			
		合唱3	○						4			4		
	合唱4	○						4				4		
	専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ			○				2	2				
		ピアノ(副科)Ⅱ			○				2		2			
		ソルフェージュⅠ	○	○					2	2				
		ソルフェージュⅡ	○	○					2		2			
		和声Ⅰ		○					2	2				
		和声Ⅱ		○					2		2			
		西洋音楽史概論1		○					4	4				
		西洋音楽史概論2		○					4		4			
	教養科目(1参照)				○		(○)1科目のみ	12			12			12
	外国語科目(2参照)					○		20			20			20

4 声楽専攻(声楽)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことがらを総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
選択科目	専攻科目	オペラ実習1	○					2			2		(次ページの 選択科目を含 め) 20
		オペラ実習2	○					2				2	
		歌曲・重唱1A	○					2			2		
		歌曲・重唱1B	○					2			2		
		歌曲・重唱2A	○					2				2	
		歌曲・重唱2B	○					2				2	
		ドイツ語歌詞研究	○			○		4				4	
		ドイツ語オペラ台本研究	○			○		4				4	
		イタリア語歌詞研究	○			○		4				4	
	イタリア語オペラ台本研究	○			○		4				4		
	専門基礎科目	ソルフェージュⅢ-1	○	○				1			1		
		ソルフェージュⅢ-2	○	○				1			1		
		ソルフェージュⅢ-3	○	○				1				1	
		ソルフェージュⅢ-4	○	○				1				1	
		和声Ⅲ		○				2			2		
		和声Ⅳ		○				2				2	
		和声分析Ⅰ		○				2			2		
		和声分析Ⅱ		○				2				2	
		対位法概論		○				2			2		
		歌曲史		○				4			4		
		オペラ史		○				4			4		
		ピアノ音楽史		○				4			4		
		管弦楽曲史		○				4			4		
		楽譜学		○				2		2			
		音楽分析学		○				2			2		
		音楽学特講A		○				2			2		
		音楽学特講B		○				2			2		
音楽学特講C			○				2			2			
※ 世界音楽概論		○				2		2					
世界音楽特講A		○				2			2				
世界音楽特講B		○				2			2				

4 声楽専攻(声楽)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことから総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
選択科目	専門基礎科目	※ 日本音楽史概論		○				2	2				(前ページ、次ページの選択科目を含め) 20
	日本音楽史特講A		○				2		2				
	日本音楽史特講B		○				2		2				
	音楽美学A		○				2		2				
	音楽美学B		○				2		2				
	専門共通科目	※ 合奏			○			1		1			
	※ ピアノ演習				○			2			2		
	※ 作曲法				○			2			2		
	※ 指揮法Ⅰ				○			2		2			
	指揮法Ⅱ				○			2		2			
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)				○			1		1			
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)				○			1		1			
	現代音楽の解釈と奏法		○					4		4			
	アジア音楽の理論と奏法				○			2	2				
	マルチメディア演習				○			2			2		
	通奏低音奏法Ⅰ	○						2		2			
	古楽概論		○					4		4			
	古楽合奏1				○			2		2			
	古楽合奏2				○			2			2		
	古楽合奏3				○			2				2	
	古楽研究A				○			2		2			
	古楽研究B				○			2		2			
	古楽研究C				○			2		2			
	音楽キャリア実習Ⅰ						○	2	2				
	音楽キャリア実習Ⅱ						○	2		2			
	ミュージック・コミュニケーション講座A						○	2	2				
	ミュージック・コミュニケーション講座B						○	2	2				

4 声楽専攻(声楽)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことから総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
選択科目	音楽学課程	西洋音楽史演習A		○				4				4	(前ページの選択科目を含め) 20
		西洋音楽史演習B		○				4				4	
		日本音楽史演習		○				4				4	
		世界音楽演習		○				4				4	
		音楽文献研究(英語)		○	○	○		4				4	
		音楽文献研究(独語)		○	○	○		4				4	
		音楽文献研究(仏語)		○	○	○		4				4	
		論文作成		○				4				4	
	選択教養・外国語	※ 情報メディア			○			2	2				
		スペイン語				○		4	4				
		ロシア語				○		4	4				
		中国語				○		4	4				
		ラテン語				○		4			4		
		上智大学単位互換科目			○			1~	1~				
		必修単位を超過して修得した教養科目			○		(○)1科目のみ						
必修単位を超過して修得した外国語科目				○									
										計	124		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。