

月曜日

	1限 (8:30~10:00)					2限 (10:10~12:40)					3限 (12:30~14:00)					4限 (14:10~15:40)					5限 (15:50~17:20)					6限 (17:30~19:00)						
	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室		
教養科目						春	1-4	自然科学	羽石祐一	B403	春	1-4	数学	羽石祐一	B513	通年科目の秋	1-4	スポーツ科学実技 <硬式テニス>	岡部正博	目白台 グラウンド	春	1-4	健康・スポーツ科学理論	岡部正博	B303	秋	1-4	健康・スポーツ科学理論	岡部正博	B303		
						秋	1-4	数学	羽石祐一	B403	秋	1-4	自然科学	羽石祐一	B403						通年	1-4	スポーツ科学実技 <ダンス・ヨガ・姿勢>	ダイアナ・ツルダ	体育館	通年	1-4	スポーツ科学実技 <ダンス・ヨガ・姿勢>	ダイアナ・ツルダ	体育館		
						春	1-4	日本文化論	豊永聡美	B406	春	1-4	教養演習	豊永聡美	B406																	
						秋	1-4	日本史	豊永聡美	B406	秋	1-4	日本文化論	豊永聡美	B406																	
												春	1-4	東洋史	本間晴樹	A地下100																
外国語科目	春	2-4	音楽英語1	中澤はるみ	B403	通年	2-4	英語(初級)	中澤はるみ	A100	春	2-4	英語スピーキング1	ブライアン・コリンズ	A302	春	2-4	英語スピーキング1	ブライアン・コリンズ	B307	通年	2-4	英語(上級) リスニング・スピーキング	ブライアン・コリンズ	A302							
	秋	2-4	音楽英語2	中澤はるみ	B403	通年	1-4	フランス語(初級)	岡部英男	B303	秋	2-4	英語スピーキング2	ブライアン・コリンズ	A302	秋	2-4	英語スピーキング2	ブライアン・コリンズ	A302	通年	1-4	イタリア語(初級)	小林勝	B403							
											通年	2-4	英語(初級)	中澤はるみ	A100	通年	2-4	英語(上級) リーディング・ライティング	中澤はるみ	A100												
専門科目	通年	3	オペラ実習1		伊達英二	B500	秋	2-4	音楽学特講A	鄭理輝	A200	通年 2-4 舞台基礎演技法(2)~(4)(オペラ) B306, B513, A地下100, A地下102, Jスタジオ, J分奏室					釜淵祐子 他	秋	1-4	音楽演奏科学	古屋晋一	A200										
	通年	4	オペラ実習2		小森輝彦	A地下102	通年	2-4	音楽教育実技演習B	澤口遊雲子	A地下102						通年	2-4	音楽教育実技演習B	澤口遊雲子	A地下102	通年	2-4	古楽合奏1~3	渡邊順生 鈴木秀美	A地下 102 B405						
	春	2-4	音楽学特講C	村田千尋	A100	通年	2	西洋音楽史概論2	越懸澤麻衣 鄭理輝	A200	春・秋	3・4	マルチメディア演習	土屋雄 磯部英彬	B401	通年	3・4	吹奏楽Ⅲ・Ⅳ		四戸世紀 他	Bスタジオ	春	2・3	指揮法Ⅰ	野口芳久	B300						
	秋	1-4	楽譜学	村田千尋	A100	通年	2-4	音楽教育実技演習G	リック・オヴアット	B301	春・秋	3	ピアノ・プラクティカル・ トレーニング	渚智佳	C401	通年	3・4	吹奏楽Ⅲ・Ⅳ		四戸世紀 他	Bスタジオ	秋	2・3	指揮法Ⅱ	野口芳久	B300						
	通年	2	西洋音楽史概論2	越懸澤麻衣 鄭理輝	A200	通年	1	独唱及び合唱A	五日市田鶴子	B304	通年	4	音楽教育研究演習Ⅱ	加藤富美子	K402	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	広瀬宣行	B304	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	広瀬宣行	B304	通年	1-4	弦楽アンサンブル(1)~(4) (~20:30)	木野雅之	Bスタジオ		
	通年	2-4	音楽と健康	井上勢津	B308	通年	1	独唱及び合唱A	橋洋子	B306	春	3	音楽文化研究演習ⅠA	福田裕美	図書館5階	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	清野香子	B410	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	清野香子	B410							
						通年	1	独唱及び合唱A	立原ちえ子	B404	通年	1	独唱及び合唱A	藤牧正充	B304	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	野中正	C401	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	野中正	C401							
						春・秋	2・3	指揮法Ⅰ	坂本和彦	B513	通年	1	独唱及び合唱A	浅井隆仁	B306	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	野中正	C401	通年	1	ピアノ初見法Ⅰ	野中正	C401							
											通年	1	独唱及び合唱A	立原ちえ子	B404	通年	2-4	通奏低音奏法Ⅰ/Ⅱ (正科生用)	徳岡めぐみ	B302	通年	2-4	通奏低音奏法Ⅰ	徳岡めぐみ	B302							
																春・秋	3・4	マルチメディア演習	土屋雄 磯部英彬	B401	通年	2-4	古楽概論	渡邊順生	A100							
																通年	2	作曲理論2	西村朗	C403	通年	2-4	現代音楽の解釈と奏法	西村朗	A200							
																						通年	2	独唱及び合唱B	阿部純	B406						
																						通年	2-4	多文化音楽教育概論	赤羽美希	図書館5階						
教職課程	通年	3	音楽科教育法3	新藤緑	A304	春・秋	2	教育の方法と技術	和田崇 村中洋子	B310 B202	通年	3	音楽科教育法3	和田崇	A304	通年	3	音楽科教育法3	和田崇	A304												
	春	3	特別活動概論	古山光久	B300	通年	3	音楽科教育法3	新藤緑	A304	春・秋	4	教育相談概論	古山光久	B300																	
	秋	3	生徒指導概論	古山光久	B300	春	3	特別活動概論	古山光久	B300																						
						秋	3	生徒指導概論	古山光久	B300																						
映 放 ・ ソ ン グ ・ イ ン ス ト ・											通年	2	スタジオエレクトロニクス(映・放)	佐野秀明	Jレコーディング スタジオ	通年	2	4リズムヘッドアレンジ・コードプログレッションⅡ					堀井勝美	J208								
																通年	2	スタジオエレクトロニクス (インスタント)	佐野秀明	Jレコーディング スタジオ	通年	1	音楽基礎演習・ コード理論Ⅰ(ソング)	本田綾香	J209	通年	3	コンピューターアシステッドコ ンポジションⅠ(インスタント)	本田綾香	J209		

水曜日

	1限 (8:30~10:00)					2限 (10:10~12:40)					3限 (12:30~14:00)					4限 (14:10~15:40)					5限 (15:50~17:20)					6限 (17:30~19:00)																			
	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室	期間	学年	科目	担当	教室															
教養科目											通年	1-4	スポーツ科学実技 <ストレッチ・ボールゲーム>	寺島伸一	体育館	通年	1-4	スポーツ科学実技 <ストレッチ・ボールゲーム>	寺島伸一	体育館	通年科目の 春	1-4	スポーツ科学実技 <バドミントン>	岡部正博	体育館																				
											通年	1-4	ドイツ語(初級) 特別コース	木戸芳子	A301	通年	2-4	英語(中級)	吉田諭史	B300	通年	1-4	フランス語(初級) 特別コース	アラン・クレキン	B404	通年	1-4	イタリア語(上級)B1	森田学	B403															
外国語科目																通年	1-4	ドイツ語(初級)	渡辺国彦	B306						通年	1-4	ドイツ語(中級) 特別コース	木戸芳子	A301						通年	1-4	フランス語(初級)	アラン・クレキン	B404					
専門科目	通年 【隔週】	2-4	身体表現と音楽						長井芽乃	B500	通年	2	ソルフェージュII	伊藤節子	B307	通年	2	ソルフェージュII	小林弘人	B307	通年	1	合唱1 (声演・声楽)	菅野宏昭	A200	通年	1-3	社会人特別講義 1~3	加藤富美子 他	A200															
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	中澤はるみ	A301	通年	1	英語コミュニケーション1・2	中澤はるみ	A301	通年	2	ソルフェージュII	藤原豊	B308	通年	2	ソルフェージュII	茂木眞理子	B308	通年	1	合唱1 (音楽教育)	杉野正隆	B304	通年	3・4	和声分析I	原田敬子	C401															
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	崎谷菜穂子	A302	通年	1	英語コミュニケーション1・2	崎谷菜穂子	A302	通年	2	ソルフェージュII	岡島礼	B309	通年	2	ソルフェージュII	岡島礼	B309	通年	1-4 3・4	合唱1~4 合唱A・B	阿部純 他	B500 B513	通年	4	作曲理論4	藤原豊	C403															
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	アライア・コリンズ	A303	通年	1	英語コミュニケーション1・2	アライア・コリンズ	A303	通年	2	ソルフェージュII	河野泰子	B310	通年	2	ソルフェージュII	河野泰子	B310																									
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	ジョン・モントゴメリー	B303	通年	1	英語コミュニケーション1・2	ジョン・モントゴメリー	B303	通年	2	ソルフェージュII	田上英江	B403	通年	2	ソルフェージュII	田上英江	B403	春・秋	3	キーボードハーモニー	高橋和江	C401																				
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	湯山憲子	B304	通年	1	英語コミュニケーション1・2	湯山憲子	B304	通年	2	ソルフェージュII	園分正頼	B406	通年	2	ソルフェージュII	神山奈々	B406	通年	1	作曲理論1	植田彰	C403																				
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	ダニエル・ヴェラスコ	B306	通年	1	英語コミュニケーション1・2	ダニエル・ヴェラスコ	B306	通年	2	ソルフェージュII	日野原秀彦	B407	通年	2	ソルフェージュII	日野原秀彦	B407	通年	1	作曲理論1	藤原豊	J305																				
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	早坂牧子	B307	通年	1	英語コミュニケーション1・2	早坂牧子	B307	通年	2	ソルフェージュII	石川薫	B408	通年	2	ソルフェージュII	石川薫	B408																									
	通年	1	英語コミュニケーション1・2	アダム・マーフィー	B308	通年	1	英語コミュニケーション1・2	アダム・マーフィー	B308	通年	2	ソルフェージュII	荒尾岳児	B513	通年	2	ソルフェージュII	荒尾岳児	B513																									
	通年	1	ソルフェージュI	岡島礼	B309	通年	1	ソルフェージュI	岡島礼	B309	通年	2	ソルフェージュII	嶋田留美	B410	通年	2	ソルフェージュII	嶋田留美	B410																									
	通年	1	ソルフェージュI	河野泰子	B310	通年	1	ソルフェージュI	河野泰子	B310	通年	2	ソルフェージュII	植田彰	B409	通年	2	ソルフェージュII	山洞智	B409																									
	通年	1	ソルフェージュI	荒尾岳児	B403	通年	1	ソルフェージュI	田上英江	B403	通年	3	伴奏法	水谷真理子	B303	通年	3	伴奏法	水谷真理子	B303																									
	通年	1	ソルフェージュI	園分正頼	B406	通年	1	ソルフェージュI	園分正頼	B406	通年	3	伴奏法	腰塚賢二	B304	通年	3	伴奏法	腰塚賢二	B304																									
	通年	1	ソルフェージュI	高橋和江	B407	通年	1	ソルフェージュI	高橋和江	B407	春・秋	3	キーボードハーモニー	高橋和江	C401	春・秋	3	キーボードハーモニー	高橋和江	C401																									
	通年	1	ソルフェージュI	石川薫	B408	通年	1	ソルフェージュI	石川薫	B408						通年	4	和声IV	原田敬子	A304																									
	通年	1	ソルフェージュI	伊藤節子	B409	通年	1	ソルフェージュI	伊藤節子	B409																																			
	通年	1	ソルフェージュI	嶋田留美	B410	通年	1	ソルフェージュI	嶋田留美	B410																																			
	通年	1	ソルフェージュI	山洞智	B513	通年	1	ソルフェージュI	山洞智	B513																																			
	春	2-4	音楽分析学	藤田茂	A100	通年	3	歌曲・重唱1B	武田正雄	A100																																			
	通年	2-4	オペラ史	坂崎則子	A200	通年	2-4	管弦楽曲史	藤田茂	A200																																			
					春	3	音楽教育研究演習IA	加藤富美子	A304																																				
					秋	3	音楽教育研究演習IB	下道郁子	A304																																				
					通年	3・4	和声分析I	植田彰	C401																																				
教職課程	秋	3	生徒指導概論	関本憲一	B300	春・秋	4	教育行政学	関本憲一	B300																																			
映 放 ソ ン グ ・ イ ン ス ト ・											通年	3	ピアノコードワークII (インスト)	宮城純子	J208	通年	1/2	ピアノコードワークI (映放/インスト)	宮城純子	J208	通年	3	エレクトリックベースII			鳴瀬喜博	Jレコーディング スタジオ																		
																通年	2	エレクトリックベースI (映・放)(ソング)	鳴瀬喜博	Jレコーディング スタジオ	通年	3	エレクトリックギターII			野呂一生	Jレコーディング スタジオ																		
																通年	2	エレクトリックギターI (映・放)	野呂一生	Jレコーディング スタジオ	通年	3	ドラムスII			市原康	JB203																		
																通年	2	ドラムスI (映・放)(ソング)	市原康	JB203	通年	1-4	アンサンブル実習I~IV			実技担当教員	Jレコーディング スタジオ																		
																通年	2	ピアノコードワークII (映・放)	宮城純子	J208																									
															通年	4	リズムヘッドアレンジ・コー ドプロGRESSIONI(ソング)	川村ケン 近江典彦	J209																										

