

	1限 (8:30~10:00)					2限 (10:10~11:40)					3限 (12:30~14:00)					4限 (14:10~15:40)					5限 (15:50~17:20)					6限 (17:30~19:00)											
	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室							
教養科目	春	1-4	数学	羽石祐一	中目黒	C302	秋	1-4	健康・スポーツ科学理論	岡部正博	中目黒	C303	春	1-4	日本史	豊永聡美	中目黒	C302	春・秋	1-4	教養演習	豊永聡美	中目黒	C406	秋	1-4	数学	羽石祐一	池袋	A地下100	春	1-4	健康・スポーツ科学理論	岡部正博	池袋	A地下100	
	秋	1-4	自然科学	羽石祐一	中目黒	C302	通年の春	1-4	スポーツ科学実技<硬式テニス>	岡部正博	池袋	目白台グラウンド	秋	1-4	日本文化論	豊永聡美	中目黒	C302	春	1-4	東洋史	本間晴樹	池袋	A地下100	通年の春・秋	1-4	スポーツ科学実技<ダンス>	ダイアナ・ツルダ	池袋	体育館	通年の春・秋	1-4	スポーツ科学実技<ダンス>	ダイアナ・ツルダ	池袋	体育館	
	秋	1-4	西洋史	本間晴樹	池袋	A地下100																															
外国語科目	通年	3-4	英語(上級)リーディング・ライティング	中澤はるみ	中目黒	C309	通年	1-4	ドイツ語(初級)特別コース	リタ・フリール	池袋	A301	通年	1-4	フランス語(初級)	岡部英男	中目黒	C303	通年	1-4	フランス語(初級)	岡部英男	中目黒	C303	通年	1-4	イタリア語(初級)	大崎さやの	池袋	A303	通年	1-4	イタリア語(中級)特別コース	森田学	中目黒	C303	
													通年	1-4	ドイツ語(上級)B2	渡辺国彦	中目黒	C304	通年	1-4	ドイツ語(初級)	渡辺国彦	中目黒	C304	通年	3-4	英語(上級)リスニング・スピーキング	ブライアン・コリンズ	中目黒	C309							
													春	3-4	英語スピーキング1	ブライアン・コリンズ	中目黒	C309	通年	1-4	ドイツ語(上級)A2	葛西ジャネット	中目黒	C308													
													秋	3-4	英語スピーキング2	ブライアン・コリンズ	中目黒	会議室200	春	3-4	英語スピーキング1	ブライアン・コリンズ	中目黒	C309	秋	3-4	英語スピーキング2	ブライアン・コリンズ	中目黒	会議室200							
専門科目	通年	2-4	音楽と健康	井上勢津	中目黒	C408	通年	2	オペラ実習1<2018年度生>			伊達英二 他	中目黒	C300 C305 C400	通年	4	オペラ実習2			小森輝彦 他	中目黒	C300	通年	1-4	管打指導法(1)~(4) 17:30~19:30		外園祥一郎 他	中目黒	C301								
							通年	1	管弦楽または合奏 I A A地下100,A地下101,A地下102,A200,A302,A303,Bスタジオ,B303,B500			中野真理 他	池袋		通年	3	オペラ実習1<~2017年度生>			菅有実子 他	中目黒	C305	春	2-3	指揮法 I		野口芳久	中目黒	C306								
														通年	3-4	舞台基礎演技法(3)(4)(オペラ)特別実習 I			釜洞祐子 他	中目黒	C302 C401 C405	秋	2-3	指揮法 II		野口芳久	中目黒	C306									
							春・秋	2-3	指揮法 I	坂本和彦	中目黒	C302	春・秋	2-4	音楽学特講A	鄭理輝	中目黒	C401	通年	3-4	吹奏楽Ⅲ・Ⅳ			四戸世紀 他	中目黒	C301	通年	2-4	古楽合奏1~3		渡邊順生 鈴木秀美	中目黒	C400 C401				
							通年	2-4	ピアノ音楽史	鄭理輝	中目黒	C401	春・秋	3	ピアノ・クラシック・トレーニング	落智佳	中目黒	C402	春・秋	1	バンドディレクション I - I / I - II			中橋愛生 他	池袋	Bスタジオ	春・秋	1	楽器別指導法 I - I / I - II		中橋愛生 他	池袋	Bスタジオ				
							春	3	音楽文化研究演習 I A	福田裕美	中目黒	C408	通年	2-4	音楽教育実技演習B	澤口遊雲子	中目黒	C405	通年	2	作曲理論2	西村朗	中目黒	C403	通年	2-4	現代音楽の解釈と奏法		西村朗	中目黒	会議室200						
							通年	2-4	音楽教育実技演習G	リック・オウフン	中目黒	C409	春・秋	3-4	マルチメディア演習	土屋雄 磯部英彬	中目黒	C411	春・秋	3-4	マルチメディア演習	土屋雄 磯部英彬	中目黒	C411	通年	2-4	古楽概論		渡邊順生	中目黒	C400						
							通年	3-4	音楽文献研究(英)	坂崎則子	池袋	B306	通年	1	独唱及び合唱A	五日市田鶴子	池袋	A100	通年	2	通奏低音奏法 II	渡邊順生	中目黒	レッスン室	春	2-4	音楽学特講C		村田千尋	中目黒	C404						
							通年	1	独唱及び合唱A	橘洋子	池袋	A100	通年	1	独唱及び合唱A	浅井隆仁	池袋	B513	春	2	西洋音楽史概論1<2018年度生>	園田みどり	中目黒	C400	秋	2-4	楽譜学		村田千尋	中目黒	C404						
							通年	1	独唱及び合唱A	立原ちえ子	池袋	A304	春	2	西洋音楽史概論1<2018年度生>	園田みどり	中目黒	C406	秋	2	西洋音楽史概論2<2018年度生>	園田みどり	中目黒	C406	通年	2	独唱及び合唱B		阿部純	中目黒	C406						
														秋	2	西洋音楽史概論2<2018年度生>	園田みどり	中目黒	C406	通年	1	独唱及び合唱A	五日市田鶴子	池袋	A200	通年	2-4	多文化音楽教育概論		赤羽美希	中目黒	C408					
																										通年	3-4	音楽文献研究(独)		鄭理輝	中目黒	C409					
																										通年	1	独唱及び合唱A		五日市田鶴子	池袋	A200					
教職課程	通年	3	音楽科教育法B	新藤緑	中目黒	C306	通年	3	音楽科教育法B	新藤緑	中目黒	C306	通年	3	音楽科教育法B	和田崇	中目黒	C306	通年	3	音楽科教育法B	和田崇	中目黒	C306	春・秋	2	音楽科教育法A		和田崇	中目黒	C306						
	春・秋	4	教育相談概論	古山光久	中目黒	C405	春・秋	4	教育相談概論	古山光久	中目黒	C405																									
放送・インターネット													通年	2	スタジオエレクトロニクス(映・放)	佐野秀明	池袋	ルコー・インダ スタジオ1	通年	2	4リズムヘッドアレンジ・コードプログレッション II						堀井勝美	池袋	A304								
													通年	2	スタジオエレクトロニクス(インスト,ソング)	佐野秀明	池袋	ルコー・インダ スタジオ1	通年	1	音楽基礎演習・コード理論 I (ソング)		本田綾香	池袋	A302	通年	3	コンピューターアシスタッド・コンポジション I (インスト,ソング)		本田綾香	池袋	J209 J分楽室					

火曜日

	1限 (8:30~10:00)					2限 (10:10~11:40)					3限 (12:30~14:00)					4限 (14:10~15:40)					5限 (15:50~17:20)					6限 (17:30~19:00)										
	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室						
教養科目							通年の春・秋	1-4	スポーツ科学実技<ストレッチボールゲーム>	寺島伸一	池袋	体育館	通年の春・秋	1-4	スポーツ科学実技<ストレッチボールゲーム>	寺島伸一	池袋	体育館	通年の春・秋	1-4	スポーツ科学実技<卓球>	岡部正博	池袋	体育館	通年の春・秋	1-4	スポーツ科学実技<卓球>	岡部正博	池袋	体育館	通年の春・秋	1-4	スポーツ科学実技<ゴルフ>	岡部正博	池袋	体育館
外国語科目	通年	1-4	フランス語(中級)	土屋良二	中目黒	C405	通年	1-4	フランス語(上級)B2	土屋良二	中目黒	C405	通年	1-4	フランス語(中級)	土屋良二	中目黒	C406	通年	1-4	イタリア語(上級)A2	マリアンジェラ・ラゴ	中目黒	C407												
							通年	1-4	イタリア語(上級)A1	マリアンジェラ・ラゴ	中目黒	C407	通年	1-4	イタリア語(中級)特別コース	マリアンジェラ・ラゴ	中目黒	C407																		
専門科目	通年	2	和声Ⅱ	赤石直哉	中目黒	C303	通年	3・4	日本音楽史演習	太田暁子	中目黒	セミナー201	通年 2-4 / 1-4	管弦楽または合奏Ⅱ～Ⅳ / オークストラ実習1～4 C300,C301,C303,C305,C306,C307,C308,C309,C401,C405										通年	2・3	ピアノ室内楽Ⅰ・Ⅱ	山岡智他	中目黒	TCMホール							
	通年	2	和声Ⅱ	高橋和江	中目黒	C304	通年	2	和声Ⅱ	赤石直哉	中目黒	C303		通年	1-4	ピアノアンサンブル(1)～(4)～20:30	ドミトリー・フェイギン	中目黒	C301																	
	通年	2	和声Ⅱ	久行敏彦	中目黒	C307	通年	2	和声Ⅱ	高橋和江	中目黒	C304		通年	2-4	歌曲・重唱1A・2A	萩原みか	中目黒	C408																	
	通年	2	和声Ⅱ	山下美香	中目黒	C308	通年	2	和声Ⅱ	久行敏彦	中目黒	C307		通年	2-4	歌曲・重唱1A・2A	藤井奈生子	中目黒	C409																	
	通年	2	和声Ⅱ	神山奈々	中目黒	C309	通年	2	和声Ⅱ	山下美香	中目黒	C308	通年	2-4	作曲理論基礎Ⅱ～Ⅳ	喜久邦博	中目黒	C408	通年	3・4	イタリア語オペラ台本研究	エルメンノ・アリエンティ	中目黒	C406												
	通年	2	和声Ⅱ	藤原豊	中目黒	C402	通年	2	和声Ⅱ	神山奈々	中目黒	C309	通年	2-4	作曲理論基礎Ⅱ～Ⅳ	植田彰	中目黒	C402	通年	4	伴奏基礎演習AⅡ	松下倫仁	中目黒	C408												
	通年	2	和声Ⅱ	竹澤透	中目黒	C404	通年	2	和声Ⅱ	藤原豊	中目黒	C402	通年	2-4	作曲理論基礎Ⅱ～Ⅳ	加藤千晶	中目黒	C409	通年	4	伴奏基礎演習AⅡ	加藤千晶	中目黒	C409												
	通年	2	和声Ⅱ	植田彰	中目黒	C408	通年	2	和声Ⅱ	竹澤透	中目黒	C404	通年	2-4	音楽教育実技演習H	立原ちえ子	中目黒	C410	通年	2-4	音楽教育実技演習A	中村千鶴	中目黒	C410												
	通年	2	和声Ⅱ	近江典彦	中目黒	C409	通年	2	和声Ⅱ	植田彰	中目黒	C408	通年	1	和声Ⅰ	伊左治直	池袋	A地下100	通年	1	和声Ⅰ	伊左治直	池袋	A地下100												
	春・秋	2	合奏	吉澤徹	中目黒	C406	通年	2-4	対位法概論	照屋正樹	中目黒	C306	通年	1	和声Ⅰ	日野原秀彦	池袋	A200	通年	1	和声Ⅰ	日野原秀彦	池袋	A200												
	春	1	西洋音楽史概論1	園田みどり	池袋	A200	春・秋	2	合奏	吉澤徹	中目黒	C406	通年	1	和声Ⅰ	久田典子	池袋	A301	通年	1	和声Ⅰ	久田典子	池袋	A301												
	春	1	西洋音楽史概論1	村田千尋	池袋	B300	通年	2-4	音楽教育実技演習D	井上勢津 赤羽美希	中目黒	C410	通年	1	和声Ⅰ	森垣桂一	池袋	A302	通年	1	和声Ⅰ	森垣桂一	池袋	A302												
	秋	1	西洋音楽史概論2	園田みどり	池袋	A200	通年	1	対位法Ⅰ	日野原秀彦	池袋	A304	通年	1	和声Ⅰ	近江典彦	池袋	A303	通年	1	和声Ⅰ	近江典彦	池袋	A303												
	秋	1	西洋音楽史概論2	村田千尋	池袋	B300	春	1	西洋音楽史概論1	園田みどり	池袋	A地下100	通年	1	和声Ⅰ	原田敬子	池袋	A304	通年	1	和声Ⅰ	原田敬子	池袋	A304												
							春	1	西洋音楽史概論1	坂崎則子	池袋	B300	通年	1	和声Ⅰ	伊藤節子	池袋	B309	通年	1	和声Ⅰ	伊藤節子	池袋	B309												
							秋	1	西洋音楽史概論2	園田みどり	池袋	A地下100	通年	1	和声Ⅰ	中橋愛生	池袋	B304	通年	1	和声Ⅰ	中橋愛生	池袋	B304												
							秋	1	西洋音楽史概論2	坂崎則子	池袋	B300	春	1	メディアリテラシー実習Ⅰ	近藤隆史	池袋	図書館5階																		
							春	1	メディアリテラシー実習Ⅰ	近藤隆史	池袋	図書館5階	秋	1	メディアリテラシー実習Ⅱ	近藤隆史	池袋	図書館5階																		
							秋	1	メディアリテラシー実習Ⅱ	近藤隆史	池袋	図書館5階	通年	1	和声<再履修>	加藤千晶	中目黒	C403																		
	教職課程	春・秋	3	生徒・進路指導論	関本憲一	中目黒	C400	春・秋	4	教育行政学	野本正平	中目黒	C300																							
春・秋		3	特別活動概論	三好仁司	中目黒	C401	春・秋	3	生徒・進路指導論	関本憲一	中目黒	C400	春・秋	3	特別活動概論	三好仁司	中目黒	C401																		
放送・インターネット							通年	4	キーボード演奏応用Ⅱ	難波弘之	池袋	レコーディングスタジオ	通年	3	オーケストレーションⅡ					山下康介	池袋	A地下102	通年	1	和声実習(映・放)	伊藤節子	池袋	A302	通年	2	シンセサイザー(ソング)	難波弘之他	池袋	J209 J分奏室		
							通年	4	コンピューター・アシスタント・コンポジションⅡ	土屋真仁	池袋	J209 J分奏室	通年	1	エレクトリックギター演奏基礎Ⅰ	土屋真仁	池袋	レコーディングスタジオ	通年	2	エレクトリックギター演奏基礎Ⅱ	土屋真仁	池袋	レコーディングスタジオ	通年	1	和声実習(映・放)	久田典子	池袋	A303						
													通年	2	シンセサイザー(インスト)	難波弘之他	池袋	J209 J分奏室	通年	1	シンセサイザー(映・放)	難波弘之他	池袋	J209 J分奏室	通年	2	音楽基礎演習・コード理論Ⅱ(インスト/ソング)	土屋真仁	池袋	A304						
																									通年	3	音楽基礎演習・コード理論Ⅲ(インスト/ソング)	小野昭彦	池袋	B303						

