月曜日

			1限(8:30	~ 10:0	0)				2限(10:10	~ 11:4	10)			3限(12:30	0~14:0	00)			4限 (14:10	0~15:4	40)			5限(15:50	~ 17:	20)				6限(17:30~	~19:00))	
	期間学	牟年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間学	年 科目	担当	キャンパス	教室	期間学	科目	担当	キャンパス	教室	期間学	科目	担当	キャンパフ	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室
	春 1	-4	数学	羽石祐一	中目黒	C302	秋	1-4	健康・スポーツ科学理論	岡部正博	中目黒	C303	春 1-	-4 日本史	豊永聡美	中目黒	C302	春•秋 1	4 教養演習	豊永聡美	中目黒	C406	秋 1		羽石祐一	- 池袋	A地下10	春	1-4	健康・スポーツ科学理論	岡部正博	池袋	A地下100
	秋 1	-4	自然科学	羽石祐一	中目黒	C302	通年の 春	1-4	スポーツ科学実技 <硬式テニス>	岡部正博	池袋	目白台 グラウンド	秋 1-	-4 日本文化論	豊永聡美	中目黒	C302	春 1-	4 東洋史	本間晴樹	池袋	A地下100	通年の 春・秋 1	スポーツ科学実技 <ダンス>	ダイアナ・ ツルダ	池袋	体育館	通年の 春・秋	1-4	スポーツ科学実技 <ダンス>	ダイアナ・ ツルダ	池袋	体育館
教養	秋 1	-4	西洋史	本間晴樹	池袋	A地下100												秋 1	4 西洋文化論	本間晴樹	池袋	A地下100											
科目																		通年の 秋 1-4	スポーツ科学実技 <硬式テニス>	岡部正博	池袋	目白台 グラウンド											
	通年 3	3-4	英語(上級) リーディング・ライティング	中澤はるみ	中目黒	C309	通年	1-4	ドイツ語 (初級) 特別コース	リタ・ブリール	池袋	A301	通年 1-	-4 フランス語(初級)	岡部英男	中目黒	C303	通年 1-	4 フランス語(初級)	岡部英男	中目黒	C303	通年 1	4 イタリア語(初級)	大崎さやの	か 池袋	A303	通年	1-4	イタリア語(中級) 特別コース	森田学	中目黒	C303
外													通年 1-	-4 ドイツ語(上級)B2	渡辺国彦	中目黒	C304	通年 1-	4 ドイツ語(初級)	渡辺国彦	中目黒	C304	通年 3・4	英語(上級) リスニング・スピーキング	プライアン・ コリンズ	・ 中目黒	C309					i	
国													春 3	4 英語スピーキング1	プライアン・ コリンズ	中目黒	C309	通年 1-	4 ドイツ語(上級)A2	葛西ジャネット	中目黒	C308											
科													秋 3-	-4 英語スピーキング2	プライアン・ コリンズ	中目黒	会職室200	春 3•	4 英語スピーキング1	プライアン・ コリンズ	中目黒	C309											
目																		秋 3・	4 英語スピーキング2	プライアン・ コリンズ	中目黒	会職室200											
																		通年 1	イタリア語(初級) 特別コース	大崎さやの	池袋	A303											
	通年 2	2-4	音楽と健康	井上勢津	中目黒	C408	通年	2		オイ	ペラ実習1・	<2018度	生>	•	伊達英二 他	中目黒	C300 C305 C400	通年 4		•	オペラ	実習2		•	小森輝彦(他 中目黒	C300	通年	1-4	管打指導法(1)~(4) 17:30~19:30	外囿祥一郎 他	中目黒	C301
										A	****	×					C400	通年 3		オペ	ラ実習1<	~2017年	度生>		菅有実子 (他中目黒	C305	春	2•3		野口芳久	中目黒	C306
							通年	1	A地下100,A:			は合奏 I 00,A302,A		ジオ,B303,B500	中野真理 他	池袋		通年 3・	4	舞台	基礎演技法 特別等	(3) (4) ((オペラ)		釜洞祐子(他中目黒	C302 C401	秋	2•3	指揮法Ⅱ	野口芳久	中目黒	C306
							春•秋	2.3	指揮法 I	坂本和彦	中月里	C302	春・秋 2-	-4 音楽学特講A	鄭理耀	中目黒	C401	通年 3・	4			¥∏·IV			四戸世紀(他中目黒	C405	通年	2-4	古楽合奏1~3	渡邊順生	中目黒	C400
								2-4	ピアノ音楽史	鄭理耀				************************************	+	中目黒		春/秋 1		バント	・ディレクシ		/Ι-Π			他池袋					鈴木秀美 中橋愛生 他		C401 Bスタジオ
車							春		音楽文化研究演習 I A		1	C408		4 音楽教育実技演習B	1			通年 2	作曲理論2	西村朗	中目黒			4 現代音楽の解釈と奏法			会議室	47.01	-	200 A	1 1142410		
門和							通年		音楽教育実技演習G	リック・オヴァトン			春・秋 3		土屋雄磯部英彬	中目黒		春・秋 3・		土屋雄	中目黒		通年 2-4		_	三 中目黒	200						
目							通年		音楽文献研究(英)	坂崎則子	池袋	B306	通年	独唱及び合唱A	機 部 英 花 五 日 市 田 鶴子		A100	通年 2	通奏低音奏法Ⅱ	磯部英彬 渡邊順生	中目黒				-	中目黒	1						
							通年		独唱及び合唱A	橘洋子	池袋	A100		独唱及び合唱A	浅井隆仁	池袋	B513	春 2	西洋音楽史概論1	園田みどり		C400	秋 2-4		村田千尋	_	C404						
							通年		独唱及び合唱A	立原ちえ子		A304	春	西洋音楽史概論1	園田みどり			秋 2	<2018度生> 西洋音楽史概論2	園田みどり		C400	通年 2	独唱及び合唱B	阿部純		C406						
											1.27		秋 2	<2018度生> 西洋音楽史概論2	園田みどり				<2018度生> 独唱及び合唱A	五日市田鶴子		A200	通年 2		-		C408						
														<2018度生>									通年 3・		鄭理耀		C409						
																							通年 1	独唱及び合唱A	五日市田鶴		A200						
	通年	3	音楽科教育法B	新藤緑	中目黒	C306	通年	3	音楽科教育法B	新藤緑	中目黒	C306	通年	音楽科教育法B	和田崇	中目黒	C306	通年 3	音楽科教育法B	和田崇	中目黒	C306	春・秋 2	音楽科教育法A		中目黒							
教	春・秋	4	教育相談概論	古山光久					教育相談概論	古山光久			-,													1							
課		+	Serve to the shadding				†	+		2											+-												
程		+																			+												
		+											通年	スタジオエレクトロニクス (映・放)	佐野秀明	池袋	Jレコーディング スタジオ1	通年 2					4リス		゚゙レッションⅡ						堀井勝美	池袋	A304
映放		+						+						(8X*AX)			,,,,,,,	通年 2	スタジオエレクトロニクス (インスト,ソング)	佐野秀明	池袋	Jレコーディング スタジオ1	通年 1	音楽基礎演習・コード運輸 I (ソング)	本田綾香	計 池袋	A302	通年	3	コンピューターアシステッド・ コンポジション I (インスト,ソング)	本田綾香		J209 J分奏室
ソインイ		+																	(17/1,777)	1777		20041		()29)	.,	-							」分奏室
グスト		+						+											1														
		+		1																													
					1					l					I				1														

火曜日

			1限(8:30	~10:0	0)			2限(10:10	~ 11:4	10)			3限(12:30	~ 14:0	00)			4限 (14:10	0 ~ 15:4	40)				5限(15:50	~ 17:2	20)			6月	艮(17:30	~19:0	0)
	期間与	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間 学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間:	学年 科目	担当	キャンパス	教室	期間		担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス 教室
							通年の 春・秋 1-4	スポーツ科学実技 <ストレッチボールゲーム>	寺島伸一	池袋	体育館	通年の 春・秋	1-4 スポーツ科学実技 <ストレッチボールゲーム>	寺島伸一	池袋	体育館	通年の 春		岡部正博	池袋	体育館	通年の春	1-4	スポーツ科学実技 <卓球>	岡部正博	池袋	体育館	通年の春	1-4 スポー	ーツ科学実技 (ゴルフ>	岡部正博	池袋 体育館
																	通年の釈	1-4 スポーツ科学実技 <バドミントン>	岡部正博	池袋	体育館	通年の秋	1-4	スポーツ科学実技 <パドミントン>	岡部正博	池袋	体育館					
教養																																
科日日																																
#L	通年	1-4	フランス語(中級)	土屋良二	中目黒	C405	通年 1-4	フランス語(上級)B2	土屋良二	中目黒	C405	通年	1-4 フランス語(中級)	土屋良二	中目黒	C406	通年	1-4 イタリア語(上級)A2	マリアンジェラ・ ラーゴ	中目黒	C407											
国							通年 1-4	イタリア語(上級)A1	マリアンジェラ・ ラーゴ	中目黒	C407	通年	1-4 イタリア語(中級)特別コース	マリアンジェラ・ラーゴ	中目黒	C407																
語科																																
目																																
	通年	2	和声Ⅱ	赤石直哉	中目黒	C303	通年 3・4	日本音楽史演習	太田暁子	中目黒	セミナー 201							管弦楽または合奏Ⅱ~Ⅰ										通年	2・3 ピアノ	'室内楽 Ⅰ・Ⅱ	山洞智 他	中 _{目黒} TCM ホール
	通年	2	和声Ⅱ	高橋和江	中目黒	C304	通年 2	和声Ⅱ	赤石直哉	中目黒	C303	通年	2-4 / 1-4					/オーケストラ実習1~4							宮本文昭 他	中目黒		通年		プサンプル(1)~(4) ∼20:30	ドミトリー・ フェイギン	中目黒 C301
	通年	2	和声Ⅱ	久行敏彦	中目黒	C307	通年 2	和声Ⅱ	高橋和江	中目黒	C304		• •			C30	00,C301	,C303,C305,C306,C307,C308	3,C309,C401,	C405								通年	2-4 歌曲	•重唱1A•2A	萩原みか	中目黒 C408
	通年	2	和声Ⅱ	山下美香	中目黒	C308	通年 2	和声Ⅱ	久行敏彦	中目黒	C307	通年	2-4 対位法概論	照屋正樹	中目黒	C400	春·秋	: 3 ピアノ指導法	石附秀美	中目黒	C302	通年	3.4	(タリア語オペラ台本研究	エルマンノ・ アリエンティ	中目黒	C406	通年	2-4 歌曲	•重唱1A•2A	藤井奈生子	中目黒 C409
	通年	2	和声Ⅱ	神山奈々	中目黒	C309	通年 2	和声Ⅱ	山下美香	中目黒	C308	通年	2-4 作曲理論基礎Ⅱ~Ⅳ	喜久邦博	中目黒	C408	春•秋	: 3 ピアノ指導法	石井理恵	中目黒	C400	通年	4	伴奏基礎演習BⅡ	腰塚賢二 吉本悟子	中目黒	C408					
	通年	2	和声Ⅱ	藤原豊	中目黒	C402	通年 2	和声Ⅱ	神山奈々	中目黒	C309	通年	2-4 作曲理論基礎Ⅱ~Ⅳ	植田彰	中目黒	C402	通年	4 伴奏基礎演習AII	松下倫仁	中目黒	C408	通年	3	伴奏実技演習 I	広瀬宜行 伊賀あゆみ	中目黒	C400					
	通年	2	和声Ⅱ	竹澤透	中目黒	C404	通年 2	和声Ⅱ	藤原豊	中目黒	C402	通年	2-4 作曲理論基礎Ⅱ~Ⅳ	加藤千晶	中目黒	C409	通年	4 伴奏基礎演習AII	加藤千晶	中目黒	C409	秋	1-4	世界音楽概論	小日向英俊	池袋	A地下100	D				
	通年	2	和声Ⅱ	植田彰	中目黒	C408	通年 2	和声Ⅱ	竹澤透	中目黒	C404	通年	2-4 音楽教育実技演習H	立原ちえ子	中目黒	C410	通年	2-4 音楽教育実技演習A	中村千鶴	中目黒	C410	通年	1	音楽形式	北爪道夫	池袋	A301					
_	通年	2	和声Ⅱ	近江典彦	中目黒	C409	通年 2	和声Ⅱ	植田彰	中目黒	C408	通年	1 和声 I	伊左治直	池袋	A地下100	通年	1 和声 I	伊左治直	池袋	A地下100											
専門	春•秋	2	合奏	吉澤徹	中目黒	C406	通年 2-4	対位法概論	照屋正樹	中目黒	C306	通年	1 和声 I	日野原秀彦	池袋	A200	通年	1 和声 I	日野原秀彦	池袋	A200											
科目	春	1	西洋音楽史概論1	園田みどり	池袋	A200	春・秋 2	合奏	吉澤徹	中目黒	C406	通年	1 和声 I	久田典子	池袋	A301	通年	1 和声 I	久田典子	池袋	A301											
	春	1	西洋音楽史概論1	村田千尋	池袋	B300	通年 2-4	音楽教育実技演習D	井上勢津 赤羽美希	中目黒	C410	通年	1 和声 I	森垣桂一	池袋	A302	通年	1 和声 I	森垣桂一	池袋	A302											
	秋	1	西洋音楽史概論2	園田みどり	池袋	A200	通年 1	対位法 I	日野原秀彦	池袋	A304	通年	1 和声 I	近江典彦	池袋	A303	通年	1 和声 I	近江典彦	池袋	A303											
	秋	1	西洋音楽史概論2	村田千尋	池袋	B300	春 1	西洋音楽史概論1	園田みどり	池袋	A地下100	通年	1 和声 I	原田敬子	池袋	A304	通年	1 和声 I	原田敬子	池袋	A304											
							春 1	西洋音楽史概論1	坂崎則子	池袋	B300	通年	1 和声 I	伊藤節子	池袋	B309	通年	1 和声 I	伊藤節子	池袋	B309											
							秋 1	西洋音楽史概論2	園田みどり	池袋	A地下100	通年	1 和声 I	中橋愛生	池袋	B304	通年	1 和声 I	中橋愛生	池袋	B304											
							秋 1	西洋音楽史概論2	坂崎則子	池袋	B300		1 メディアリテラシー実習 I	近藤隆史	池袋	図書館 5階																
							春 1	メディアリテラシー実習 I	近藤隆史	池袋	図書館 5階	秋	1 メディアリテラシー実習Ⅱ	近藤隆史	池袋	図書館 5階																
							秋 1	メディアリテラシー実習Ⅱ	近藤隆史	池袋	図書館 5階																					
							通年 1	和声〈再履修〉	加藤千晶	中目黒	C403																	Щ				
*6-	春•秋	3	生徒・進路指導論	関本惠一	中目黒	C400	春・秋 4	教育行政学	野本正平	中目黒	C300																					
職	春•秋	3	特別活動概論	三好仁司	中目黒	C401	春・秋 3	生徒・進路指導論	関本惠一	中目黒	C400																					
辞程							春・秋 3	特別活動概論	三好仁司	中目黒	C401																					
																											<u> </u>					
映								キーボード演奏応用Ⅱ		池袋					トーケスト				山下康介			_	_	和声実習(映•放)	伊藤節子	池袋	A302	通年	2 シンセサ	イザー(ソング)	難波弘之 他	池袋 J209 J分奏室
映放							通年 4	コンピューターアシステッド・ コンポジション II	土屋真仁	池袋	J209 J分奏室			土屋真仁	_				土屋真仁					和声実習(映•放)	久田典子	池袋	A303	4				
ソング												通年	2 シンセサイザー(インスト)	難波弘之 他	池袋	J209 J分奏室	通年	1 シンセサイザー(映・放)	難波弘之 他	池袋	J209 J分奏室	通年		音楽基礎演習・コード理論Ⅱ (インスト/ソング)	土屋真仁	池袋	A304	4				
۲ ۱																						通年	3	音楽基礎演習・コード理論III (インスト/ソング)	小野昭彦	池袋	B303	4				
																											\bot	Ш				

		1限(8:30·	~10:00	<u>)</u>		2限(10:10	0~11.4	IU)			3限(12:30	~ 14:0	0)			4限(14:1	0~15	40)			ļ	5限(15:50)~17·2	0)			6限(17:30)~19·0	0)
	期間 学年			キャンパス 教室	期間学生			キャンパス	数室	期間学				数室	期間 学年			キャンパス	数室	期間:		科目			数室	期間 学年		1	キャンパス 教
	7711-0	HH			春 1		高橋宗一		_	春 1					通年の 春・秋 1-4			池袋		通年の春						Wiles 1 1	n H		42.2
					秋 1		高橋宗一			秋 1		豊永聡美	池袋	B304	春·秋	〈ストレッチ・ボールゲーム〉	V 12017	104		選年の秋	1-4	スポーツ科学実技 〈パドミントン〉 スポーツ科学実技 〈卓球〉	岡部正博						
教					7	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	IRUTINI AN	THM			-4 スポーツ科学実技 (ストレッチ・ボールゲーム)	寺島伸一	池袋							秋	1 1	〈卓球〉	Ind bb TT 14	10542	TT FI AD				
養科					+	+	+			春・秋	〈ストレッチ・ボールゲーム〉	4.50 14	他获	种月期	\vdash	-		+			+						+		
目					+		-			+											_								
										-																			
			- 1-41 -	V 25	·						ドイツ語(中級)					20 20 20 20 20 20							アラン・	V /5			24 200 (1-10)		V /5
		英語コミュニケーション1					木戸芳子			_	10/012-7	木戸芳子			通年 1-4		_	中目黒				フランス語(初級)	アラン・ クレキ'ン			通年 1-4	ドイツ語(初級)	南はるつ	池袋 B30
						+	+			_	2 英語コミュニケーション1							中目黒		通年	1-4	ドイツ語(初級)	南はるつ	池袋	B304				
		英語コミュニケーション1			+ +	英語コミュニケーション	+			秋	2 英語コミュニケーション2	湯山惠子	中目黒	C306		I	_	_			\perp								
	春 1	英語コミュニケーション1	コリンズ	池袋 A30		英語コミュニケーション			A302							英語コミュニケーションコニンス等(知知)													
	春 1	英語コミュニケーション1	トゴメリー	池袋 A30-		英語コミュニケーション									通年 1-4	フランス語(初級) 特別コース	アラン・ クレギン	池袋	K501										
						英語コミュニケーション			A304																				
				池袋 B309	春 1	英語コミュニケーション	1 アダム・マーフィ	池袋	B303																				
外		英語コミュニケーション1				英語コミュニケーション		池袋	B309																				
国	秋 1	英語コミュニケーション2	早坂牧子	池袋 A地下	00 春 1	英語コミュニケーション	グニエル・ ヴェラスコ	池袋	B310																				
科	秋 1	英語コミュニケーション2	中澤はるみ	池袋 A30	. 秋 1	英語コミュニケーション	2 早坂牧子	池袋	A地下100																				
	秋 1	英語コミュニケーション2	崎谷菜穂子	池袋 A30	秋 1	英語コミュニケーション2	2 中澤はるみ	池袋	A301																				
	秋 1	英語コミュニケーション2	プライアン・コリンズ	池袋 A30	秋 1	英語コミュニケーション	2 崎谷菜穂子	池袋	A302																				
	秋 1	英語コミュニケーション2	ジョン・モン	池袋 A30-	秋 1	英語コミュニケーション	2 プライアン・	池袋	A303																				
						英語コミュニケーション			A304																				
						英語コミュニケーション	1		B303	+											+						1		
						英語コミュニケーション	1			+											+								
	70 1	XH-(1-) V3V2	ヴェラスコ	1EAC DOIN						-						-											+		
					100 1	英語コミュニケーションと	4 ヴェラスコ	但從	P910																				
	\ -			5. S			= 11.45.77	± n =		\ -	a Ab-de M.							-L=	/ .				外閣祥一郎	W. 45		\ -	作品解釈1(3)(4)	mm at at	_ TC
	通年 1-4			身体表現と音楽			長井芽乃			通年		腰塚賢二					_	吹奏楽合奏		-z 			外囿祥一郎 他	旭袋					中目黒 TC
						キーボードハーモニー		\vdash		通年		服部容子			通年 3	伴奏法	_	中目黒		通年	1-4 3·4	合唱1~4 合唱A·B	阿部純 他	中目黒	C302	通年 3・4	(通年)		中目黒 C30
					通年 2-		武田正雄					坂崎則子			通年 3	伴奏法	1	中目黒				u an b			C401	通年 3・4			中目黒 C40
					通年 2						3 キーボードハーモニー	高橋和江	中日黒	C402	通年 2-4	管弦楽曲史	藤田茂	中目黒	C401	通年		和声IV	原田敬子	中目黒	C402	通年 1-3	社会人特別講義1~3 18:10~19:40	渡辺裕 他	池袋 A10
					秋 3	音楽教育研究演習IE	3 下道郁子	中目黒			-4 音楽教育実技演習F	野中正			春・秋 3		- 高橋和江	中目黒	C402	春	2-4	音楽分析学	藤田茂	中目黒	C405	春・秋 1-4	世界音楽概論	小日向英俊	池袋 A20
											4 音楽教育研究演習Ⅱ							中目黒		通年	1-4 7	プジア音楽の理論と奏法	木村佳代 他	池袋	A地下102				
										通年 3	•4 音楽文献研究(仏)	藤田茂	中目黒	C409	通年 1	ソルフェージュ I	岡島礼	池袋	A地下100						氏首研				
										通年	1 ソルフェージュ I	岡島礼	池袋	A地下100	通年 1	ソルフェージュ I	伊藤節子	池袋	A地下102	通年	1	合唱1 (音楽教育·女子)	杉野正隆	池袋	A200				
専										通年	1 ソルフェージュ I	伊藤節子	池袋	A地下102	通年 1	ソルフェージュ I	荒尾岳児	池袋	A200	通年	1	作曲理論1	藤原豊植田彰	池袋	A302				
門										通年	1 ソルフェージュ I	荒尾岳児	池袋	A200	通年 1	ソルフェージュ I	山洞智	池袋	A301	通年	1	合唱1 (声楽芸術·女子)	菅野宏昭	池袋	B500				
目										通年	1 ソルフェージュ I	山洞智	池袋	A301	通年 1	ソルフェージュ I	嶋田留美	池袋	A302										
										通年	1 ソルフェージュ I	嶋田留美	池袋	A302	通年 1	ソルフェージュ I	河野泰子	池袋	A303										
										通年	1 ソルフェージュ I	河野泰子	池袋	A303	通年 1	ソルフェージュ I	石川薫	池袋	A304		\top								
						1				通年	1 ソルフェージュ I	石川薫	池袋	A304	通年 1	ソルフェージュ I	田上英江	池袋	B303		\top								
											1 ソルフェージュ I	田上英江	池袋	B303	通年 1	ソルフェージュ I	糀場富美-	+	B309		\top								
						1				通年	1 ソルフェージュ I	國分正頓	池袋	B309		ガムラン実習 I ~IV	_			\vdash	+								
						+				通年	1 作曲理論基礎 I	税場富美子	池袋	B307						\vdash	+								
						1	+			通年		土屋雄	池袋	B401	\vdash	1	+			\vdash	+						+		
							+			-UE-F	1 ILMAZIMOT	磯部英彬	104	D101			+	+			+								
	春・秋 2	教育課程概論	脚太审一	中目黒 C30	★・私 4	教育行政学	関本恵一	中日里	C309	+										\vdash	+								
教				中目黒 C30	+ +		+			+					$\vdash\vdash$		1			\vdash	+		-				+		
職	通年 3	音楽科教育法B	材漆樑	# H 無 C30	週年 3	百米科教育法B	新藤緑	中目黒	C306	-										$\vdash \vdash$	+						-		
程						1				_					\vdash			+			\perp						-		
		イヤートレーニング1・9	- m	v.e	Servi	 イヤートレーニンが1・9	2	,,,,,,		_						エレクトリックギター I			There are no						h 14 1:				W /2 7 7 7 7
映	通年 1.2	サイトリーディング1・2	伊藤節子	池袋 A地下		2 イヤートレーニング1・2 サイトリーディング1・2	石川薫		A地下102 1200	_					通年 2	(映•放)	野呂一生	_	Jレコーディン ヴスタジオ1						クギターI			野呂一生	池袋「パスク
放					通年 4	4リズムヘッドアレンジ・コードプログレッション I (ソング)	近江典彦	池袋	J209 J分奏室						通年 2	エレクトリックベース I (映・放)(ソング)	鳴瀬喜博		Jレコーディン グスタジオ2				3		クベース]	I		鳴瀬喜博	池袋パスタ
ングン										\perp					通年 2	ドラムス I (映・放)(ソング)	市原康	池袋	Jレコーディン グスタジオ3	通年	3			ドラ』	IXI			市原康	池袋「ルコークスタ
ř.																				通年	1-4		ア	ノサンプバ	実習Ⅰ~	·IV		小野昭彦	池袋「ルコー」
															I					通年	1	和声実習(映•放)	糀場富美子	池袋	B307				

木曜日

## 15	担当 キャンバス 教室 沖山延史 中目黒 C303 アラン・クレギン 中目黒 C303
# 1	
## 1	アラン・クレギン 中目黒 C30
# 1 日本語画画	アラン・クレギン 中目黒 C30
Paris	アラン・クレギン 中目黒 C30
■ 2 所能によっかーの20 所能によっか。 1 日本 1 日	アラン・クレギン 中目黒 C30
■ 2 所能によっかーの20 所能によっか。 1 日本 1 日	アラン・クレギン 中目黒 C30
# 2 展記・シャーシン の対象の では、	アラン・クレギン 中目黒 C3(
6 日 別からからからの	
## 2	
## 2	
中国 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
※ 2 英語でユニット・ション 「ション・ジョン 「ション・ジョン 「中国	
※ 2 英語でユニナーション 中日番 C410 年 2 英語でユニナーション P4A~2 中日番 C310 年 2 英語でユニナーション P4A~2 中日番 C310 日 2 英語でユニナーション P4A~2 P4B~ P4B C310 日 2 英語でユニナーション P4B~ P4B C310 日 2 英語でエナーション P4B~ P4B C310 日 2 英語を大き報告 ADD P4B~ P4B C310 日 2 英語を大きまままままままままままままままままままままままままままままままままままま	
# 2 集節ではニケーション 略音楽器子 中日 C50 数 2 集節ではニケーション 中間を C50 数 2 集節ではニケーション 250000 中日 C50 数 2 集節ではエケーション 250000 中日 C50 数 2 集節ではニケーション 250000 中日 C50 数 2 集節ではエケーション 250000 中日 C50 数 2 集節では 250000 またまままままままままままままままままままままままままままままままま	
## 2	
# 2 表面コニューケーション プリブイン 中国 C30 第 2 表面コニューケーション P4 R C30 第 2 A C30 8 年 2 表面コニューケーション P4 R C30 8 年 2 A C30 8 年 3 A C30 8	
※ 2 英語でユニケーション 早坂吹子 中日属 C309 鉄 2 英語でユニケーション 早坂吹子 中日属 C309 鉄 2 英語でユニケーション 2 対応では 中日属 C408 鉄 2 英語でユニケーション 3 がよった 中日属 C408 鉄 2 英語でユニケーション 4 当山客子 中日属 C408 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
※ 2 英語マミュニケーション 海山客子 中日島 C408 ※ 2 英語マミュニケーション 海山客子 中日島 C408 ※ 2 英語マミュニケーション 海山客子 中日島 C409 ※ 2 英語マミュニケーション ジョン・ドン 中日島 C409 ※ 2 英語マミュニケーション ブル・マンマ 中日島 C410 ※ 2 英語マミュニケーション ファンス語 初後 「中日」 C400 ※ 2 英語マミュニケーション 「ファンス語 初後) 上屋 上 佐谷 A304 ※ 1 女子の男と演 T410 ※ 1 女子の男と演 T410 ※ 2 女子の男とは T410 ※ 2 女子の男となど T410 ※ 2 女子の男とは T410 ※ 2 女子の男とは T410 ※ 2 女子の男とは T410 ※ 2 女子の男となど T410 ※ 2 女子の子の子の子となど T410 ※ 2 女子の子の子となど T410 ※ 2 女子の子となど T410 ※ 2 女子の子となど T410 ※ 2 女子の子の子の子の子の子	
数 2 実際コニューケー2014 「コグリーヤーストープロイトーグロイトーグロイトーグロイトーグロイトーグロイトーグロイトーグロイトーグ	
# 2 英語コュニケーション(アダルマーフ)中日黒 C410 新 2 英語コニニケーション(アグルマーフ)中日黒 C410 に	
通年 1-4 ドイツ部(初級) 木戸芳子 池袋 A304 通年 1-4 スペイン番 ゲルデンデー 中日馬 C403	
通年 1-4 フランス語(初級) 土屋良二 池袋 A304	
通年 1-4 ドイツ暦(初級) 木戸芳子 池袋 A304	
通年 3・4 西洋音楽史機論2 (通年) 中目縣 C403 通年 3・4 西洋音楽史演習B 藤田茂 中目縣 C304 通年 3・4 西洋音楽史演習A 武石みどり 中目縣 C304 秋 1-4 日本音楽史機論 太田暁子 中目縣 C302 春 2-4 日本音楽史特課A 太田暁子 中目縣 C302 通年 2-4 特別勝座 特別勝座 特別勝座 特別勝座 特別勝座 1 ピアノ初見法I 広瀬宣行 池袋 A100 秋 3 ピアノ演習 落千佳 中目縣 C406 秋 2・3 指揮法I 加納明洋 中目縣 C405 通年 1 ピアノ初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 太田暁子 中目縣 C405 画年 1 ヴォイストレーニング 小楽輝彦 池袋 B500 通年 2 対位法II 日野原秀彦 中目縣 C405 画年 1 ピアノ初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 太田暁子 中日縣 C405 画年 1 ピアノ初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 太田暁子 池袋 A200 画年 2・4 歌曲史 村田千号 中日縣 C405 画年 1 ピアノ初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 太田暁子 池袋 A200 画年 2・4 歌曲史 村田千号 中日縣 C405 画年 2・4 アルフェージュI 高橋和江 中日縣 C307 「東野金子」」 茂木眞理子 中日縣 C410 画年 2・4 通楽佐音奏法II (本間からみ 池袋 B302 所用 2・4 通楽佐音奏法II 後間からみ 池袋 B302 画年 1 ピアノ初見法I 清野香子 池袋 A300 「東野香子」池袋 A300 「東野香香」) 東佐香素法II 第四から 東京 1・4 ガルブルファン東宮 1・VI 木村住代 1・4 ガルブルファン東京 1・4 ガルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブルブ	
通年 1 ピア/初見法I 野中正 池袋 A和下12 通年 3・4 日本音楽史機論 大田暁子 中日黒 C405 瀬中 1 ピア/初見法I 馬青香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 大田暁子 中日黒 C405 瀬中 2・4 日本音楽史機論 大田暁子 中日黒 C405 瀬中 1 ピア/初見法I 広瀬宣行 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 大田暁子 池袋 A200 瀬中 2・4 日本音楽史機論 大田暁子 中日黒 C405 瀬中 1 ピア/初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 大田暁子 池袋 A200 瀬中 2・4 歌曲史 村田千号 中日黒 C405 瀬中 1 ピア/初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史機論 大田暁子 池袋 A200 瀬中 2・4 歌曲史 村田千号 中日黒 C405 瀬中 2・4 張原を書用> ブルフェージュ I <下月瀬を者用> 大田康子 中日黒 C410 瀬中 2・4 張原を書用> 大木眞理子 中日黒 C410 瀬井 2・4 張原を書用> 大木眞理子 中日黒 C410 瀬中 2・4 張原を書用> 大木眞理子 中日黒 C410 瀬井 2・4 瀬寿任音楽法II 徳間めぐみ 池袋 B302 瀬中 2・4 瀬寿任音楽注間 瀬田から 池袋 B302 瀬中 2・4 瀬寿任音楽技II 徳間めぐみ 池袋 B302 瀬中 2・4 瀬寿任音楽技II 徳間めぐみ 池袋 B302 瀬中 2・4 瀬寿任音楽技II 徳間めぐみ 池袋 B302 瀬中 1 ピア/初見法I 清野香子 池袋 A300 川田 2・5・4 田東 2・5・4 田東 2・5・5 田東 2・5 日東	相澤宏一 中目黒 C30
通年 1 ピア/初見法I 広瀬宣行 池袋 A100 秋 3 ピア/演習 落千佳 中目黒 C406 秋 2・3 指揮法I 加納明洋 中目黒 C305 通年 1 ヴォイストレーニング 小森輝彦 池袋 B500 通年 2 対位法II 日野原秀彦 中目黒 C405 通年 1 ピア/初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1・4 日本音楽史概論 太田暁子 池袋 A200 通年 2・4 歌曲史 村田千尋 中目黒 C405	相棒本一 中日無 C30 星 洋二 中日黒 C40
通年 1 ピア/初見法I 清野香子 池袋 A302 春・秋 1-4 日本音楽史振論 太田暁子 池袋 A200 通年 2-4 歌曲史 村田千号 中目黒 C405	単件二 甲甲無 C40
専門科 通年 1 ピアノ初見法 I 野中正 池袋 A100 本 1-4 日本音楽史概論 太田暁子 池袋 A200 通年 2-4 ソルフェージュ I <再履修者用> 茂木眞理子 中目黒 C410 専門科 通年 1 ピアノ初見法 I 広瀬宣行 池袋 A100 本日暁子 一名00 通年 2-4 通季低音奏法 I 徳岡めぐみ 池袋 B302 西年 1 ピアノ初見法 I 清野香子 池袋 A302 A302 本村佳代他 池袋 民音研	
専門科 通年 1 ピアノ初見法 I 流数 A100 1 ピアノ初見法 I 広瀬宣行 池袋 A100 1 ピアノ初見法 I 大瀬宣行 池袋 A100 1 通年 1 ピアノ初見法 I 清野香子 池袋 A302	
通年 1 ピアノ初見法 I 清野香子 池袋 A302 通年 1-4 ガムラン実習 I ~VI 木村佳代他 池袋 民音研	
	+ + +
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
通年 3 教職特別演習1(A講座) 工藤豊太 中目黒 C405 通年 3・4 教職特別演習1・2(B講座) 工藤豊太 中目黒 C405 通年 3 音楽科教育法B 新藤緑 中目黒 C306 教職課程吹奏楽 I 教職課程吹奏楽 I	和田崇 中目黒 C30
数 数 数 数 数 2 C300, C301, C304, C406, C40	
C407, C408, C409, C410 C410 C410	
## H	
通年 3 音楽科教育法B 新藤緑 中目黒 C306 春・秋 2 音楽科教育法A 和田崇 中目黒 C306	
通年 4 アンサンブル実習応用 梅野絵里 池袋 ^{ルラーデングフッド} 通年 3 ^{コンピューターアングフッド} 通年 3 ^{コンピューターアングフッド} 通年 3 ^{コンピューターアングフッド} 通年 3 ^{コンピューターアングフット} (映・放のみ) 植田彰 中目黒 C411 通年 2 ソルフェージュ I	
映 放 通年 1・2 イヤートレーニング1・2 サイトリーディング1・2 石川薫 池袋 A301 通年 2 ソルフェージュII 〈映・放のみ〉 日野原秀彦 中目黒 C403 通年 1/2 ピアノコードワークI (映放1年/インスト2年) 宮城純子 池袋 B307 通年 2 キーボード演奏基礎II 梅野絵里 池袋 B303	北中正和 池袋 A100
通年 1·2 イヤートレーニング1·2 _内 高橋和江 池袋 B303 通年 1·2 イヤートレーニング1·2 _サ イトリーディング1·2 _サ イヤートレーニング1·2 _サ イトリーディング1·2 _ナ イヤートレーニング1·2 _ナ イトリーディング1·2 _ナ イトリーディング1·2 _ナ イトリーディング1·2 _ナ イヤートレーニング1·2 _ナ イトリーディング1·2 _ナ イトリーエング1·2 _ナ イトリーディング1·2 _ナ イトリーエング1·2 _ナ イトローエング1·2 _ナ イトローエング1·2 _ナ イトローエング1·2 _ナ イトローエング1·2 _ナ イトローエング1·2 _ナ イトローエング	北中正和 池袋 A10
通年 3 アンサンブル実習基礎 梅野絵里 池袋 ^{ルコーディン} 通年 1・2 イヤートレーニング1・2 サイトリーディング1・2 ***	北中正和 池袋 A10
通年 3 キーボード演奏応用 I 梅野絵里 池袋 B303	北中正和 池袋 A16
通年 3 ビアノコードワークII	北中正和 池袋 AIC

金曜日

		1限(8:30	~ 10:0	0)				2限(10:10	~ 11:4	10)			3	3限(12:30	~ 14:0	00)			4限 (14:10	~ 15:4	0)			5限(15:50	~ 17:2	(0)			6限(17:30	~ 19:0	0)
	期間 学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間] 学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間 学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間学	F 科目	担当	キャンパス	教室	期間:			キャンパス 教室
	春 4	東京音楽大学入門講座 (再履修者)	高橋宗一	中目黒	セミナー 201	春	1-4	芸術学	高橋宗一	中目黒	C302	春•秋	1-4	情報メディア	村中洋子	池袋	B202	春 1-4	応用倫理学	岡部英男	中目黒	C401	通年の 春・秋 1-4	スポーツ科学実技 <ダンス>	ダイアナ・ ツルダ	中目黒	C305	通年の 春・秋	スポーツ科学実技 1-4 <ダンス>	ダイアナ・ ツルダ	中目黒 C305
	春 1-4	西洋文化論	本間晴樹	果目中			1-4	西洋史	本間晴樹	中目黒	C401							秋 1-4	倫理学	岡部英男	中目黒	C401	秋 1-4		岡田誠	中目黒			.,,,,,,		
教	秋 1-4	東洋史	本間晴樹	中目黒	C401	秋	1-4	音楽療法	平田紀子	中目黒	C401							通年の 秋 1-4	スポーツ科学実技 〈ゴルフ〉	岡部正博	池袋	体育館									
科	春 1-4	宗教学	宮越俊光	中目黒	C406	秋	1-4	芸術学	高橋宗一	池袋	A地下100							~	(2)0))												
B	秋 1-4	音楽療法	平田紀子	中目黒	C302	春・和	k 1-4	情報メディア	村中洋子	池袋	B202																				
			, , , , , ,				1-4		平田紀子		B513																	\vdash			
	春 1-4	資格英語1	久部和彦	池袋	A303	-	E 1-4		大崎さやの			通年	1-4	イタリア語(初級)	大崎さやの	山田田	C303	通年 1-4	ドイツ語(中級)	リタ・ブリール	中日田	C303	通年 1-4	イタリア語(初級)	森田学	池袋	A100	通年	1-4 イタリア語(初級)	森田学	池袋 A100
						-	F 1-4	イタリア語(中級)	1										# T M12-1					マニンマ転(知処)	アラン・クレギン		K501		1 4 (707 pg (707mx)	林田子	IES AIO
外围	秋 1-4	資格英語2 イタリア語(初級)	久部和彦 エルマンノ・	池袋	A303			特別コース イタリア語(初級)	鈴木信五 エルマンノ・	Sale Allen				フランス語(初級)	アラン・クレギン			通年 3・4	ラテン語	鈴木信五			地中 1-	特別コース	772-9042	但数	Kooi	\vdash			
語	通年 1-4	特別コース	アリエンティ	池袋	A304		F 1-4	特別コース	アリエンティ		A304	週午	1-4	ドイツ語(初級)	石原竹彦	池袋	B306	通年 1-4	ドイツ語(初級)	石原竹彦	池袋	B306	\vdash					╀			
科目						連件	F 1-4	ドイツ語(初級)	石原竹彦	池袋	B306																				
						-	+																					\Box			
					C300	-					C300						C300											₩		小倉肥之	TOL
	春・秋 2	日本伝統音楽B (和楽器)	邦楽担当教員	中目黒	C305 C400	±€) 2	日本伝統音楽B (和楽器)	邦楽担当教員	中目黒	CONE	春·秋	2	日本伝統音楽B (和楽器)	邦楽担当教員	中目黒	C300 C305 C400	通年 1		下100, A地下		下102, A	301, A302,		宮本文昭	池袋		通年	2-4 ピアノ指導法特講(2)~(4)	他	中目黒 TCM ホール
		(和米部)			C400 C405			(作来番)			C400 C405			(41 12.46)			C405			スタジオ, B30	3, B304,	B307, B3	09, B310, B		TLL						
	通年 2	ピアノ初見法Ⅱ	野中正	中目黒	C402	春	3	ピアノ演習	清野香子	中目黒	C404	通年	3•4	世界音楽演習	小日向英俊	中目黒	セミナー 201	春 1-4	ミュージック・コミュニ ケーション講座A	武石みどり	中目黒	C400	通年 2	合唱2 (音楽教育·女子)	阿部純	中目黒	C300				
	通年 2	ピアノ初見法Ⅱ	広瀬宜行	中目黒	C403	秋	3	ピアノ演習	野中正	中目黒	C404	通年	4	和声分析Ⅱ	伊左治直	中目黒	C306	秋 1-4	ミュージック・コミュニ ケーション講座B	武石みどり	中目黒	C400	通年 3・4	ドイツ語オペラ台本研究	リタ・プリール	中目黒	C303				
	通年 2	ピアノ初見法Ⅱ	清野香子	中目黒	C404	通年	₹ 3•4	和声皿	荒尾岳児	中目黒	C408	通年	2	ソルフェージュⅡ	小林弘人	中目黒	C307	春 1-4	世界音楽概論	小日向英俊	中目黒	C302	春・秋 3・4	ソルフェージュⅢ-1~4	茂木眞理子	中目黒	C308				
	春 1	応用音楽概説1	下道郁子 赤羽美希	池袋	A301	通年	Ĕ 3•4	和声Ⅲ	久田典子	中目黒	C409	通年	2	ソルフェージュⅡ	茂木眞理子	中目黒	C308	通年 4	歌曲·重唱2B	武田正雄	中目黒	C305	春・秋 3・4	! ソルフェージュⅢ-1~4	岡島礼	中目黒	C309	1			
	秋 1	応用音楽概説2	福田裕美 中村千鶴	池袋	A301	通年	€ 3•4	和声Ⅲ	糀場富美子	中目黒	C410	通年	2	ソルフェージュⅡ	岡島礼	中日黒	C309	通年 2	ソルフェージュⅡ	國分正賴	中目黒	C306	春 2-4	世界音楽特講A	小日向英俊	中目黒	C403				
						- 4		マーチング概論	11. He ale ale	NL 45-	A301	通年	2	ソルフェージュⅡ	植田彰	中目黒	C402	通年 2	ソルフェージュⅡ	小林弘人	中目黒	C307	秋 2-4	世界音楽特講B	小日向英俊	中目黒	C403				
車						春/和	9K 1	I -1/ I -2	井芹康貴	池袋	体育館	通年	2	ソルフェージュ Ⅱ	神山奈々	中日黒	C404	通年 2	ソルフェージュⅡ	茂木眞理子	中目黒	C308	通年 2	独唱及び合唱B	藤井奈生子	中目黒	C400				
門												通年	2	ソルフェージュⅡ	日野原秀彦	中目黒	C406	通年 2	ソルフェージュⅡ	岡島礼	中目黒	C309	春・秋 3・4	! ソルフェージュⅢ-1~4	荒尾岳児	中目黒	C407				
目												通年	2	ソルフェージュⅡ	嶋田留美	中目黒	C407	通年 2	ソルフェージュⅡ	伊左治直	中目黒	C402	春•秋 3	作曲法	中橋愛生	中目黒	C404				
												通年	2	ソルフェージュⅡ	荒尾岳児	中目黒	C408	通年 2	ソルフェージュⅡ	髙橋和江	中目黒	C405	春・秋 3・4	l ソルフェージュⅢ-1~4	- 髙橋和江	中目黒	C402				
												通年	2	ソルフェージュⅡ	河野泰子	中目黒	C409	通年 2	ソルフェージュⅡ	日野原秀彦	中目黒	C406	春・秋 3・4	↓ ↓ ソルフェージュⅢ-1~4	日野原秀彦	中目黒	C406				
						+						通年			糀場富美子			通年 2	ソルフェージュⅡ	嶋田留美				作曲法	伊左治直						
													_			1	ı							! ソルフェージュⅢ-1~4				\vdash			
						+						通年	1 #	舞台基礎入門講座	加納里美 他	池袋	Bスタジオ B500	通年 2 通年 2	ソルフェージュⅡ	河野泰子					久田典子			\vdash			
																			音楽文化政策・産業概論						植田彰						
			+	1		+	+											通年 3	作曲理論3B	中橋愛生			# 10/ 3	1F m 45	旧山野	T P AR	0410	\vdash			
						1												√2-1 3	15四征贈9D	平間変生	プロ税	U±04			-			\vdash			
	活在 0	本 來到 李本光 2	並≉⊶	# P E	Cooc	ÆJ.		送供数本的送款	*************************************	нов	COOO	ᆂᅼ		法体数本化准数	完在坤十	# D B	Cano	£1 0	送结禁 本地 注	齋藤博志	m = =	Cooo	<u>*</u> .	#####################################	4£*4\#	н₽₽	Conn	\vdash			
	通年 3	音楽科教育法B 教職特別演習2	新藤緑			+		道徳教育指導論	齋藤博志					道徳教育指導論	齋藤博志			秋 2	道徳教育指導論	源際呼心	甲目県	C302	春 1	教職論	東條誠	#日果	C302	\vdash			
教	通年 4	(C講座)	工藤豊太	黒目中	C307	1-		音楽科教育法B 教職特別演習2	新藤緑			春•秋	1	教職論	東條誠	池袋	B300											\vdash			
職						通年		(A講座)	工藤豊太																			\square			
程						春	+	教職論	齋藤博志		A200																	\Box			
						秋	1	教職論	東條誠	池袋	A200																	\Box			
																												\Box		从去中	
映						通年	₽ 2	オーケストレーション I	藤原豊	池袋	A302	通年	2			作曲実技	Ⅱ(映•放)		藤原豊	池袋	A100	通年 2		映值	像と音楽・	分析と解れ	尺I		後藤慶一 本田綾香	池袋 A200
放												通年	2		4	作曲実技	Ⅱ (映•放)		後藤加寿子		A304									
シイグン												通年				象と音楽・	分析と解れ	押Ⅱ		後藤慶一 本田綾香	池袋	A200									
スト												通年	1 音	・楽基礎演習・コード 理論 I (インスト)	石川洋光	池袋	A301														

土曜日

			1限(8:30	~ 10:	00)			2限(10:1	0~11:4	10)				3限(12:30	~14: 0	00)				4限(14:10	~ 15:4	40)			5限(15:50	~ 17:2	20)			6限(17:30	~ 19:0	00)	
	期間	学年				教室	期間学		_	キャンパス	教室	期間	学年		担当		教室	期間	学年	科目			教室	期間 学年			キャンパス 教室	期間	学年			キャンパス	教室
教養科目																																	
外国語科目	通年	1-4	イタリア語 (初級) 特別コース	エルマンアリエン	ノ・中目集	\$ C303	通年 1 通年 1 通年 1	4 イタリア語(上級)B2 イタリア語(初級) 特別コース	エルマンノ・アリエンティ 森田学 鈴木信五	中目黒中目黒	C403				森田学 石原竹彦			通年	1-4	ドイツ語(中級)	石原竹彦	中目黒											
専							通年 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	弦室内楽 I 弦室内楽 II 3 指揮法 I	弦担当教員 弦担当教員 加納明祥 加納明洋	中目黒中目黒	アンサン ブル室 C401 C400	通年	3•4	イタリア語歌詞研究 音楽教育実技演習C	四戸世紀 他 鈴木信五 近藤隆史	中目黒	C404		1-4 3 • 4	合唱1~4 合唱A·B 合唱2 (声楽·女子)	阿部純 他		C400										
門科目							春/秋 1	メディアリテラシー I-1/I-2	近藤隆史	果目中	C411																						
	春・秋春・秋	k 2	教育課程概論教育心理教職実践演習	藤田主·		C305	春·秋 3春·秋 2春·秋 4	教育心理	東條献藤田主一工藤豊太		C305 C406	春・秋	2 2	教育原理 教育の方法と技術 教育の方法と技術 教職実践演習	東條献 和田崇 村中洋子 工藤豊太	果目中 黒目中	C306 セミナー 311	1	+	教育の方法と技術教育の方法と技術	和田崇村中祥子			- 通年 3	教職課程管弦楽Ⅱ C300, C301, C303 C304, C401, C403, C404, C405, C406, C407, C408, C409, C410	野口芳久 他	中目黒	通年	2	教職課程管弦楽 I C300, C301, C303 C304, C401, C403, C404, C405, C406, C407, C408, C409, C410	野口芳久 他	1 中目黒	
教職課程														VMANINE		T H AM								春・秋 2	音楽科教育法A	和田崇	中目黒 C306						
映放・イン							通年 1	和声実習(映・放)	石川洋光	池袋	A304	通年	1/4							4リズムへ	ッドアレンジ	・コードプ	ログレッシ	ョン I(映・放	/インスト)						堀井勝美	池袋	A304
グスト・																																	

ミュージック・リベラルアーツ専攻科目(Music Liberal-Arts Major)

			1限(8:30~	-10:00))				2限(10:10~	~11:40)			3限(1	2:30~14	l:00)				4限(14:10-	~15:40	0)				5限(15:50~	~17:20))			1	6限(17:30~	- 19:00))	
曜日	期間	学年	科目	担当	キャンパ	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室	期間	学年 科	担	当 **>//	ス 教室	期間	_			_	教室	期間				_	教室	期間	学年	科目	担当	キャンパス	教室
	春 Spring		チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A	渡辺国産 Watanab	施袋 e lkebuk ro	B308	春 Spring	2-4	リベラルアーツJ Liberal-Arts J 〈Music History〉	大竹紀子 Otake	中目黒 Nakameg uro	C407	春 Spring	英語で学ぶ Germa	[‡] イツ語Ⅱ 裏西ジ n Ⅱ Ka	マネット 中目!! Nakam uro	S C200	春 Spring	1	チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A	被辺国彦 Watanabe	池袋 Ikebuk ro	ц Бэоо	春 Spring	2	アカデミック リーディングD Academic Reading D	鴨下恵子 Kamoshita	中目黒 Nakameg uro	C407						
	秋 Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B	渡辺国 窟 Watanab	海袋 e Ikebuk ro	в308	春 Spring	1	チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A	渡辺国彦 Watanabe	池袋 Ikebuku ro	B308	秋 Fall	英語で学ぶ Germa	・ イツ語 I 葛西ジ n I Ka	マネット 中目』 Nakam uro	C308	8 秋 Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B	凌 辺国彦 Watanabe	池袋 Ikebuk ro	в308	春 Spring	1	チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A									
月 (Mon)							秋 Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B	渡辺国彦 Watanabe	池袋 Ikebuku ro	B308	春 Spring	4 卒業論 Graduation Semin	Thesis Ot	紀子 中日 ake Nakama uro	8 CE01	7						秋 Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B									
													春 Spring	1 チュートリアルイ Tutorial E	ングリッシュ A nglish A Wate	国彦 池袋 anabe lkebul ro	a 5500	8																	
													秋 Fall	1 チュートリアルイ Tutorial E	ングリッシュ B inglish B Wate	国彦 池袋 anabe lkebul ro	u 5300	8																	
火	春 Spring	2-4	リベラルアーツD Liberal-Arts D 〈Japanese Culture and Society〉	Isherwood	Nakame uro	セミナー 8 311	春 Spring	2	ビジネスライティング Business Writing	クリストファー・ イシャウッド Isherwood	中目県 Nakameg uro	セミナー 311																		春 Spring	2-4	リベラルアーツ C Liberal-Arts C 〈Music Psychology〉	集崎かがり Shibazaki	中目集 Nakameg uro	セミナー 311
(Tue)	秋 Fall	3	卒業論文ゼミ1 Graduation Thesis Seminar1	クリストファー イシャウット Isherwood	中目票 Nakame uro	* 311	秋 Fall	2-4	リベラルアーツD Liberal-Arts D 《Culture of the English Speaking world B》	クリストファー・ イシャウッド Isherwood	中目黒 Nakame guro	セミナー 311					-														$\frac{1}{1}$				
	春 Spring	2-4	リベラルアーツB Liberal-Arts B 〈Jazz History II〉	リック・オ ヴァトン Overtor	T H #	C407	秋 Fall	3	卒業論文ゼミ1 Graduation Thesis Seminar1	大竹紀子 Otake	中目黒 Nakameg uro	C407	秋 Fall	4 卒業論: Graduation Semin	Thesis Ot ar3	紀子 中目 ake Nakam uro		7						春 Spring	1	日本語1 Japanese 1	ケッチャム千香子 Ketcham	产 池袋 Ikebuku ro	B308	秋 Fall	2-4	リベラルアーツ C Liberal-Arts C 〈Music Therapy〉	柴崎かがり Shibazaki	中目無 Nakameg uro	セミナー 311
	秋 Fall	2-4	リベラルアーツB Liberal-Arts B <contemporary music="" style=""></contemporary>	リック・オ ヴァトン Overtor	Valence Nationa	C407							春 Spring	1 アカデミック プレ Academic Pr	Vel	ラスコ 池袋	al VIO	0						秋 Fall	1	日本語2 Japanese 2	ケッチャム千香子 Ketcham	准袋 Ikebuku ro	B308	秋 Fall	1	アカデミック リーディングB Academic Reading B	羽石祐一 Haneishi	池袋 Ikebuku ro	A303
													秋 Fall	ディベートとデー Debate and I	スカッション ヴェ: Discussion Da	ラスコ 池袋	a Aiv	0													<u> </u>				
水 (Wed)													春 Spring	西洋音楽史 ク リーデイ History of	ノグ)A-1 武石 Western Tak	みどり 中目! eishi Nakam	トセミナ・ 8 201													_	<u> </u>				
														Music (Ad Reading																	++				
													秋 Fall	西洋音楽史 クリーデイ: History of Music (Ad Reading	vグ)A-2 武石 Western Tak ademic	みどり 中日4 eishi Nakam uro	* セミナ・ 201																		
	春 Spring		チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A	被辺国窟 Watanab	池袋 e Ikebuk ro	B308	秋 Fall	2-4	リベラルアーツ I Liberal-Arts I 〈Cosmos and Life〉	旭耕一郎 Asahi 中野明彦 Nakano	中目黒 Nakameg uro	セミナー 311	春 Spring	4 卒業論: Graduation Semin	Thesis Hol	會裕 中目』 kura Nakam uro	C303	3 春 Spring	2-4	リベラルアーツE Liberal-Arts E 〈Japanese Modern History&Industory〉	保倉裕 Hokura	中目集 Nakam guro	C303	春 Spring	2-4	\Europian	竹内佐和子 Takeuchi	中目集 Nakame guro	C309						
	秋 Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B	渡辺国 Watanab	施袋 e lkebuk ro	B308	春 Spring	1	チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A	渡辺国彦 Watanabe	池袋 Ikebuku ro	B308	秋 Fall	4 卒業論3 Graduation Semin		會裕 中目 kura Nakame uro	C303	3 春	2-4	英語で学ぶフランス語 I Prench I	アラン・クレギ: Kragina	シ 中目票 Nakame	C308	孙		Society&Culture1> リペラルアーツH	竹内佐和子	中目無							
木 (Thu)							秋 Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B	渡辺国彦 Watanabe	池袋 Ikebuku ro	B308	Spring	2-4 MLA資料 IELTS Prepara	ion1	牧子 中目 asaka Nakam uro		数 Fall		英語で学ぶフランス語 II French II						Society&Culture2>		guro		L					
													Fall	2-4 MLA資本 IELTS Prepara	ion2	校子 中目 asaka Nakam uro		9 春 Spring	1	チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A	渡辺国彦	池袋	в308	春 Spring 秋		チュートリアル イングリッシュ A Tutorial English A	Watanabe	Ikebuku ro	B310	_	$\frac{1}{1}$			_	
													春 Spring 秋	チュートリアルイ	ングリッシュ A 接辺 nglish A Wata	国彦 油袋		数 Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B	渡辺国彦 Watanabe			Fall	1	チュートリアル イングリッシュ B Tutorial English B	Watanabe	Ikebuku ro	B310		++				
	春	1	アカデミック ライティングA	ロバート・マッキンタイト	~ 池袋	A302	春 Spring	1	英語学概論A	久部和彦	池袋	A303	秋 Fall	Tutorial E	nglish B Wate	anabe Ikebui ro	B308	*	3	キャリア演習3		中目票	セミナー	春	2	キャリア演習1	曽根正弘	中目黒	セミナー	. 秋	1	アカデミック リーディングC Academic Reading C	鴨下恵子	池袋	A302
	Spring 秋 Fall		アカデミック ライティングA Academic Writing A アカデミック ライティングB Academic Writing B	nd_l.			±L.	1	Introduction to English Linguistics A 英語学概論B	久部和彦		A303	春 Spring	西洋音楽史 ク リーデイ History of Music (Ad Reading	/グ)A-1 武石 Western Tak ademic	みどり 中目机 eishi Nakam uro	C304	Spring 4 秋 Fall	3	Career Preparation Seminar3 キャリア演習4	Sone 曽根正弘 Sone	+	8 311	1	2	Career Preparation Seminar1 キャリア演習2	曽根正弘	1	セミナー	Fall		Academic Reading C	Kamoshita	Ikebuku ro	11002
	rall		Academic Writing B	Macintyl	e Irenur		rall		Introduction to English Linguistics B	Hisabe	10			西洋音楽史	アカデミッ			raii		Career Preparation Seminar4	Sone	шго	311	ran		Career Preparation Seminar2	Sone	шо	311						
金 (Fri)													秋 Fall	クリーデイン History of Music (Ad Reading	ademic	みどり 中目# eishi Nakam uro	E C305	4																	
± (Sat)																															 				