

2017年 **10月7日** 土 17:00開演 (16:30開場)

東京音楽大学 A 館 100周年記念ホール

入場無料・全席指定 (要座席整理券)

※ご来場には整理券が必要です。お申し込みは演奏課まで。

D.アラーレ:池辺 晋一郎 編曲/椿姫ファンタジーより“乾杯の歌”

Solo: 大谷 康子

A.ヴィヴァルディ/合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3の8 RV522 2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調

Solo: 伊東 翔太・金子 英梨歌

A.ヴィヴァルディ/合奏協奏曲集「調和の靈感」作品3の10 RV580 4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調

Solo: 大谷 康子・谷崎 大起・鈴木 一世・布施 薦実

A.ヴィヴァルディ/2つのチェロのための協奏曲 RV531 ト短調

Solo: 新井 昂・篠原 和仁

P.サラサーテ:中川 俊郎 編曲/ナヴァラ

Solo: 福田 ひろみ・福田 俊一郎

芥川 也寸志/

弦楽のための三楽章 (トリプティーク) より 第1楽章

P.チャイコフスキー/

弦楽のためのセレナード 作品48 ハ長調

※演奏曲目に変更がある場合がございますので、  
あらかじめご了承ください。



指導・ヴァイオリン  
大谷 康子 (本学教授)

演奏: アンサンブル・エンドレス  
String Ensemble Endless

Violin: 福田 ひろみ・安藤 梨乃・谷崎 大起・福田 俊一郎  
金子 英梨歌・鈴木 一世・伊東 翔太・染谷 亜紗子  
中川 理子・韓 成旻・布施 薦実・大島 淳・志村 瑠南  
下谷 岬向・松川 葉月・若杉 岳史  
Viola: 秀岡 悠汰・西村 梨沙・内田 和紀・大畑 祐季乃  
渋谷 朋花・高山 菜・粟國 朝陽・武市 華奈  
Cello: 新井 昂・篠原 和仁・内田 優奈・山口 奏・佐藤 実樹  
Contrabass: 黒岩 哲・平沢 祐理子・清沢 健生  
Cembalo: 鴨川 華子 (賛助)



東京音楽大学  
弦楽アンサンブル  
第27回演奏会

主催/東京音楽大学 後援/豊島区

お問い合わせ・座席整理券お申し込み/東京音楽大学演奏課

TEL: 03-3982-2496 E-mail: ensouka@tokyo-ondai.ac.jp

電話またはメールにて「氏名、住所、電話番号、枚数」をお知らせください。  
座席整理券一般受付は、7月18日より。

## 大谷 康子 Yasuko Ohtani

2015年にデビュー 40周年を迎え、愛器ピエトロ・グアルネリでの深く温かい演奏は「歌うヴァイオリン」と評される。東京藝術大学、同大学院博士課程修了。

在学中よりソロ活動を始め、国内外でのコンサートに加え、昨年4月からはテレビ番組「おんがく交差点」(BSジャパン)での司会&演奏が注目を集めるなど八面六臂の活躍をしている。

2017年5月、ウィーンのムジークフェラインでアドリアン・コックスとデュオ・リサイタルを開催、また同月には“キエフの春音楽祭”に招聘され、キエフ国立フィル(指揮:ジャジュラ)と共演。6~7月にはモスクワ・フィルハーモニー管弦楽団(指揮:シモノフ)日本ツアーを行う。11月には、2016年よりHakuju Hallでスタートした10年間にわたるプロデュース企画「大谷康子のヴァイオリン賛歌」の第2回目として「敬愛」をテーマにコンサートを行う。

CDはベルリンのイエス・キリスト教会での録音「R.シュトラウス・ソナタ / ベートーヴェン・ソナタNo.5」(ピアノ:イタマール・ゴラン / SONY)をはじめ、ヴァイオリン協奏曲はメンデルズゾーン、ラロ、ブルッフ、サン=サーンス、「大谷康子のお菓子な名曲サロン」(KING)など多数リリース。

文化庁芸術祭大賞、川崎市文化賞を受賞。東京音楽大学教授。東京芸術大学講師。川崎市市民文化大使。(公財)練馬区文化振興協会理事長。(公財)日本交響楽振興財団理事。

公式ホームページ: <http://www.yasukoohtani.com/>

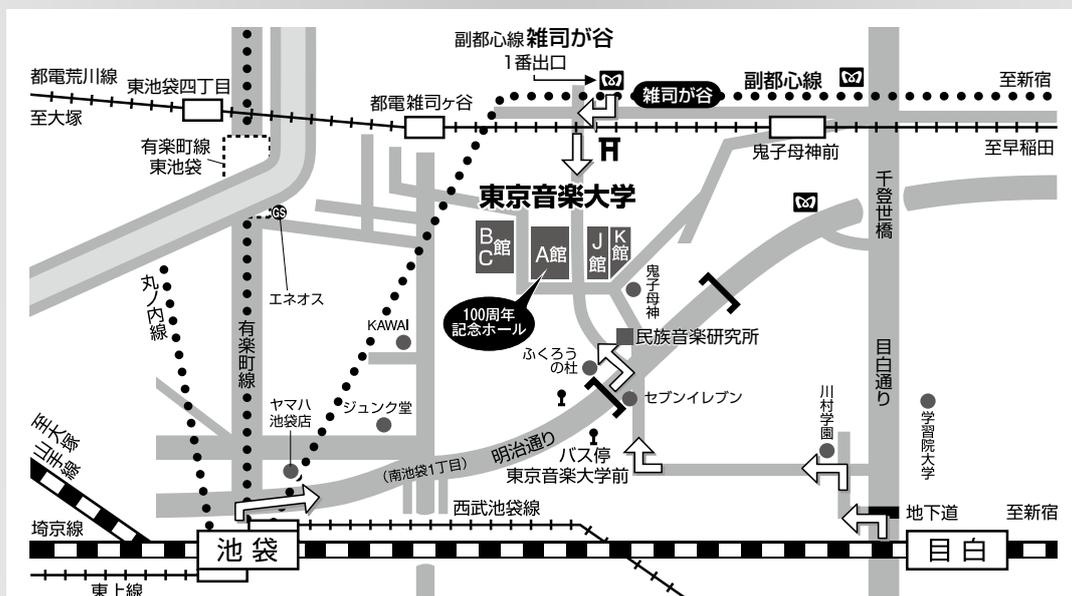
## アンサンブル・エンドレス String Ensemble Endless

アンサンブル・エンドレスは、1990年に兎束俊之教授指導の下に組織された弦楽アンサンブルで、津田ホール、サントリーホール ブルーローズ(小ホール)、カザルスホール、トッパンホール、東京音楽大学A館100周年記念ホール等で定期的に演奏会を行ない高い評価を得ている。

2000年10月カザルスホールに於いて発足10周年記念演奏会、2010年10月トッパンホールに於いて第20回記念演奏会を行ない、今年度27回目を迎える。

レパートリーも、モーツァルト、シューベルト、メンデルズゾーン、チャイコフスキー、レスピーギ、プロコフなどにとどまらず、芥川也寸志、武満徹などの邦人作品も含め、古典派から現代音楽に至るまでの広範囲にわたっている。現在も兎束俊之名誉教授の意志を引き継ぎ、毎年開催される演奏会に向けて、本学弦楽器教授・講師陣が指揮、指導、演奏を行なっている。

**整理券お申し込み方法** 電話またはメールにて「氏名、住所、電話番号、枚数」をお知らせください。



J R/池袋駅東口または「目白駅」より徒歩約15分 私鉄/西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約15分  
地下鉄/丸の内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約15分、副都心線「雑司が谷駅」1番出口より徒歩約5分 都電/荒川線「鬼子母神前」より徒歩約5分  
都バス/「池袋駅」東口、池袋駅東口交番横から都バス(池86)「渋谷駅東口行」または(池65)「江古田二丁目行」「練馬車庫前行」乗車、「東京音楽大学前」下車徒歩約3分