

Tokyo College of Music String Ensemble

東京音楽大学 弦楽アンサンブル 第28回演奏会

2018年 **10月2日** (火)

17:30 開演 (17:00開場)

東京音楽大学 A 館100周年記念ホール
入場無料・全席指定 (要座席整理券)

※ご来場には整理券が必要です。お申し込みは演奏課まで。



指導・ヴァイオリン: 木野 雅之 (本学教授)

演奏: アンサンブル・エンドレス

E. エルガー / **ため息 作品70**

F. メンデルスゾーン /

ヴァイオリンと弦楽のための協奏曲 二短調

Violin Solo: 木野 雅之

I. ストラヴィンスキー / **ミューズを率いるアポロ**

※演奏曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。

※車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

photo: 明石一矢

主催 / 東京音楽大学 後援 / 豊島区

お問い合わせ・座席整理券お申し込み / 演奏課 TEL: 03-3982-2044 E-mail: ensouka@tokyo-ondai.ac.jp

電話またはメールにて「氏名(フリガナ)、〒住所、電話番号、枚数」をお知らせください。座席整理券一般受付は、7月16日(月・祝)より。

木野 雅之 Masayuki Kino

桐朋学園を経て、ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠イフラ・ニーマンに師事する。音楽院卒業後、ナタン・ミルシュタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリスに師事し研鑽を積む。83年イタリアのロドルフォ・リピツァー、84年 ロンドンで開催されたカール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクールに優勝。85年パリでのメニューイン国際コンクールで、サロン音楽特別賞を受賞、87年『ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル』を授与される。これまでロイヤル・フィル、ベルリン響、ポーランド国立放送響、モスクワ放送響など数多くのオーケストラと共演。93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター、2002年7月よりソロコンサートマスターに就任。現在東京音楽大学教授。桐朋学園大学、武蔵野音楽大学でも後進の指導にあたっている。JASTA (一般社団法人日本弦楽指導者協会) 顧問。

木野雅之のオフィシャルサイト <http://eknowhowinc.juno.weblife.me/masakino2/index.html>

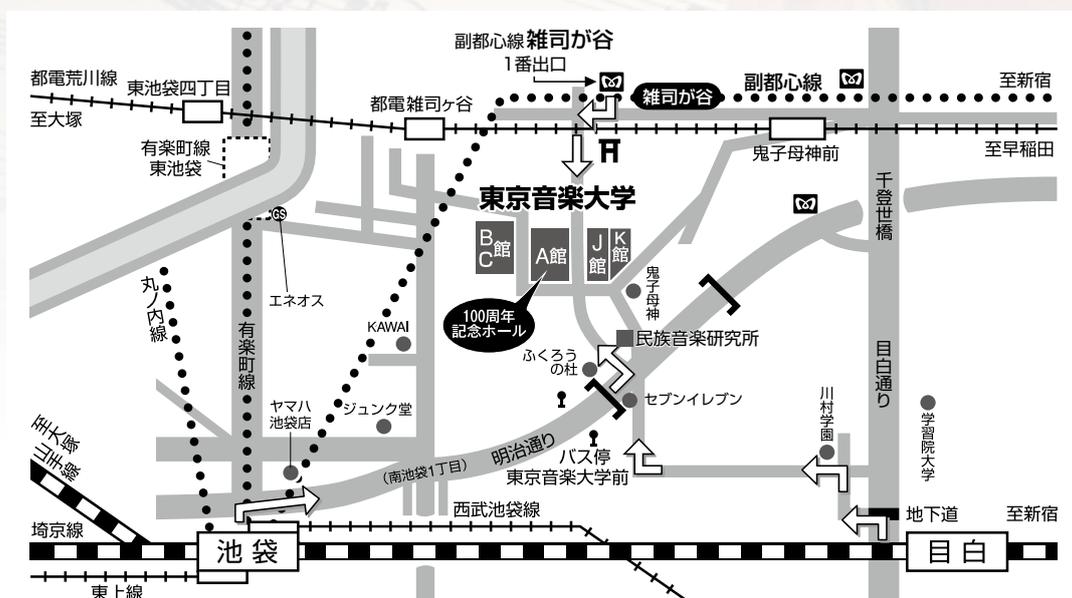
アンサンブル・エンドレス String Ensemble Endless

アンサンブル・エンドレスは、1990年に兎束俊之教授指導の下に組織された弦楽アンサンブルで、津田ホール、サントリーホール ブルーローズ (小ホール)、カザルスホール、トッパンホール、東京音楽大学A館100周年記念ホール等で定期的に演奏会を行ない高い評価を得ている。

2000年10月カザルスホールに於いて発足10周年記念演奏会、2010年10月トッパンホールに於いて第20回記念演奏会を行ない、今年度28回目を迎える。

レパートリーも、モーツァルト、シューベルト、メンデルスゾーン、チャイコフスキー、レスピーギ、ブロッホなどにとどまらず、芥川也寸志、武満徹などの邦人作品も含め、古典派から現代音楽に至るまでの広範囲にわたっている。

現在も兎束俊之名誉教授の意志を引き継ぎ、毎年開催される演奏会に向けて、本学弦楽器教授・講師陣が指揮、指導、演奏を行なっている。



J R/池袋駅東口または「目白駅」より徒歩約15分 私鉄/西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約15分
地下鉄/丸の内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約15分、副都心線「雑司が谷駅」1番出口より徒歩約5分 都電/荒川線「鬼子母神前」より徒歩約5分
都バス/「池袋駅」東口、池袋駅東口交番横から都バス(池86)「渋谷駅東口行」または(池65)「江古田二丁目行」「練馬車庫前行」乗車、「東京音楽大学前」下車徒歩約3分

整理券お申し込み方法 7月16日(月・祝)より受付開始

電話またはメールにて「氏名(フリガナ)、〒住所、電話番号、枚数」をお知らせください。