

新キャンパス開校に向けて

教授陣のメッセージ

新しい地に期待すること、これからはじまる学び、
学生たちに求めることなど、新キャンパス開校に向けて、
教授陣からメッセージをいただきました。

地域と一緒に盛り上げていきたい。

新キャンバスができる2019年は、
新専攻・吹奏楽アカデミーの開設、さらには日本に吹奏楽が伝わってきて
150年という記念すべき年であることに深いご縁を感じています。キャンバス
内には桜の名所としても有名な黒川
チングといった身近な吹奏楽で、地域の皆さんと一緒に盛り上げていけたらと
思っています。吹奏楽アカデミーは、吹奏楽をとことん勉強して明るく楽しく
本物を学べる専攻を目指します。

充実の練習環境を
最大限利用してほしい。

ピアノ演奏家コースができるから、ちょうど45年。新キャンバスの開校と時を同じくしたことに、何とも言えない感慨を感じています。秋には新キャンバス開校を記念して地域交流を目的とした演奏会も企画されています。地域の音楽文化の「翼」を担うそのスタッフになることを期待しています。新キャンバスではばららしい環境を学生たちに提供し、教職員も一人ひとりを精一杯サポートします。ここで「学ぶ」皆さんには、この環境を最大限利用してほしいと思います。



作曲(芸術音楽コース)

糸場 富美子 教授

中目黒・代官山エリアの
地域文化をより豊かにしていく。

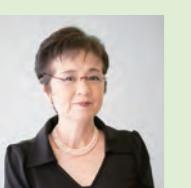
中目黒・代官山エリアは、さまざま
な国の人々が集まる街です。多様性に富
んだこの地域で世界中の音楽が生活の
一部となれば、より豊かな環境になると
思います。その翼を担うのがTCMで
あり、それをプロデュースしていくける
が他専攻との関わりが多い作曲専攻な
のだと考えています。20世紀後半からの
いわゆる現代音楽と呼ばれるジャンルの
流れにとどまらず、邦楽や民族音楽は
もとより、垣根を越えた幅広い音楽の創
造を、新しい感覚のエリアに建つ新キャン
パスで展開していくたいと思います。



作曲(映画・放送音楽コース)

小六 禮次郎 教授

音楽をとおして社会に貢献する。



中目黒・代官山エリアの
地域文化をより豊かにしていく。

中目黒・代官山エリアは、さまざま
な国の人々が集まる街です。多様性に富
んだこの地域で世界中の音楽が生活の
一部となれば、より豊かな環境になると
思います。その翼を担うのがTCMで
あり、それをプロデュースしていくける
が他専攻との関わりが多い作曲専攻な
のだと考えています。20世紀後半からの
いわゆる現代音楽と呼ばれるジャンルの
流れにとどまらず、邦楽や民族音楽は
もとより、垣根を越えた幅広い音楽の創
造を、新しい感覚のエリアに建つ新キャン
パスで展開していくたいと思います。



ヴァイオリン

大谷 康子 教授

自ら考えて、能動的に
新キャンパスを使いこなしてほしい。

最新の音響設備が整ったスタジオと
ホール、オーケストラの練習ができる
教室……。生の演奏を通じてパーソ
ナルに結ばれるだけでなく、新しいキヤ
ンパスでは、音質のよいハイレゾによる
インターネット配信で、グローバルな結
びつきを創造できるのが大きな特長で
あります。学生たちは、単に与え
られたカリキュラムをこなすのではなく、
新しい設備や環境のなかで何がで
きるのか、どんな可能性があるのか
を、自ら考え、行動し、発信していく
ほしいと思います。



ヴァイオリン

大谷 康子 教授

音楽のあふれる街での体験が
学生を大きく育てる。

音楽が街中にあふれ、人々の心を癒
し、暮らしを豊かに彩っている。そうい
う環境が当たり前になれば、きっと社
会はよりよい方向に変わっていくはず、
と考えています。音楽を通して、地
域、世界つながるそんな新キャンバ
スの存在が、私自身の夢を叶える場所
になるのではないかと胸を膨らませて
います。学生たちは、聴衆の前で数多く
演奏することによって、表現する喜
びを体験してほしい。新キャンパスは、
人々に感動を届ける音楽家に育つてい
くよい場所になると思います。



指揮

広上 淳一 教授

これからの音大の理想形を目指して
自らを変革していく時としてほしい。

新キャンパスについては、これを機に、
私も含めた教職員や学生の心をいかに
変えていくか、という点に期待していま
す。いくら恵まれた環境があっても、真
新しい校舎を建てても、最新の設備を
導入しても、それを使いこなす人の中身
が変わらなければ、宝の持ち腐れになっ
てしまします。芸術性には、夢と信念が
必要です。これから音大の理想形を目
指して、問題意識とプライドをもって、
自分を変革していくほしいと思いま
す。



クラリネット

四戸 世紀 教授

2キャンパスの特性を生かす工夫を。

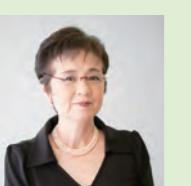
美的感覚が養えたり、心の豊かさが
醸成できたり、芸術を志す人間にとって
環境はとても大切です。自然が豊富
で、都会のハイセンスさも加わって、新
キャンパスを取り巻く環境が、音楽を学
ぶ上で、大切なインスピレーションを与
えてくれるのではないかでしょうか。最適
なサイズのホールで奏でられるソロや室
内楽、そして、八重奏、オーケストラも
楽しみです。定期的に地域の方々に来て
いただける発表会もできたらいいです
ね。2キャンパスの特性を生かせるよう
な工夫をした新しい授業の形も考えて
いただらうと思います。



サクソフォーン

小串 俊寿 教授

新キャンバスができる2019年は、
新専攻・吹奏楽アカデミーの開設、さらには日本に吹奏楽が伝わってきて
150年という記念すべき年であるこ
とに深いご縁を感じています。キャンバス
内には桜の名所としても有名な黒川
チングといった身近な吹奏楽で、地域の
皆さんと一緒に盛り上げていけたらと
思っています。吹奏楽アカデミーは、吹
奏楽をとことん勉強して明るく楽しく
本物を学べる専攻を目指します。



音楽教育

加藤 富美子 教授

自分で考え、発信することで
将来の可能性を広げる。

基本的に授業は、1年生は池袋、2年
生からは中目黒・代官山でそれぞれ行
われるようになります。確かに移動は
大変だと思いますが、その大きさを意
識するよりも新キャンパス 자체を楽し
んでほしいと思います。音楽教育では、「音
楽をとおして社会に貢献すること」を
テーマにしており、音楽におけるアカデ
ミズムと実学の両立を貫いてきました。
新キャンパスは、大学から社会に飛び
立つて新しい形の学びを実現でき
る場所だとワクワクしています。



指揮

広上 淳一 教授

将来的可能性を
より広く具体的にイメージできる。

新キャンパスについて、これまでの想
像を超えて、より豊かな環境が、音楽を
学ぶ上で、大切なインスピレーションを与
えてくれるのではないかでしょうか。最適
なサイズのホールで奏でられるソロや室
内楽、そして、八重奏、オーケストラも
楽しみです。定期的に地域の方々に来て
いただける発表会もできたらいいです
ね。2キャンパスの特性を生かせるよう
な工夫をした新しい授業の形も考えて
いただらうと思います。



声楽

水野 貴子 教授

オペラの遊びに配慮した、
こだわりの練習環境に期待。

世界が大きく変動しつつある今、中目
黒・代官山地区はその先端をいく場所で
あります。刻々と変化する街並み、行き交う多
様な人々、そのなかで学生は自分自身
の、そして音楽そのものの将来をより具
体的にイメージしていくことでしょう。
ミュージック・リベラルアーツ専攻は、国
際的な音楽家を目指す学生だけな
く、音楽を生かして音楽以外の分野で
も活躍したいと願う学生もいる、多様
な個性の集まりです。多様な刺激あふ
れる環境で、それぞれの将来をしなや
かにつかみとつていくはずです。



ミュージック・リベラルアーツ
教養教育推進センター
外国语

渡辺 国彦 教授

現在もっとも活力に満ちた街のひと
つである中目黒・代官山地区。このすば
らしい環境のもとで、ミュージック・リベ
ラルアーツ専攻では、自分の力で考へ、
発信することができます。学生を世界に送
り出すことを願っています。徹底した少
人数による英語教育、英語での講義や
討論をおこしてさまざまな領域を学ぶ
リベラルアーツ科目。学生と教員との英
語での双方向授業をとおして、学生が
将来直面する問題を自分の力で解決す
る能力を養います。もちろん、音楽にも
全力で取り組みます。



ピアノ

岡田 敦子 教授

将来的可能性を
より広く具体的にイメージできる。

世界が大きく変動しつつある今、中目
黒・代官山地区はその先端をいく場所で
あります。刻々と変化する街並み、行き交う多
様な人々、そのなかで学生は自分自身
の、そして音楽そのものの将来をより具
体的にイメージしていくことでしょう。
ミュージック・リベラルアーツ専攻は、国
際的な音楽家を目指す学生だけな
く、音楽を生かして音楽以外の分野で
も活躍したいと願う学生もいる、多様
な個性の集まりです。多様な刺激あふ
れる環境で、それぞれの将来をしなや
かにつかみとつていくはずです。



ピアノ

村上 隆 教授

ピアノ演奏家コースができるから、ちょうど45年。新キャンバスの開校と時を同じくしたことに、何とも言えない感慨を感じています。秋には新キャンバス開校を記念して地域交流を目的とした演奏会も企画されています。地域の音楽文化の「翼」を担うそのスタッフになることを期待しています。新キャンバスではばららしい環境を学生たちに提供し、教職員も一人ひとりを精一杯サポートします。ここで「学ぶ」皆さんには、この環境を最大限利用してほしいと思います。

