

IV 沿革

- 1907 明治 40 年 5 月
鈴木米次郎、東京市神田区に本学の前身となる東洋音楽学校を創立
現存する私立音楽大学の中で最も古い伝統を有する。
本科と別科があり、ピアノ、オルガン、ヴァイオリン、独唱、作曲を教えた。
- 1908 明治 41 年 9 月
管弦楽部設置
- 1910 明治 43 年 3 月
東京フィルハーモニー会設立 事務所を本校に設置し、音楽普及に努めた。
卒業生中心の東京オーケストラ団を結成し、積極的に演奏会を開いた。
- 1912 大正元年 8 月
東洋汽船会社の地洋丸などアメリカ航路の客船に本校卒業生による楽団が乗船し、演奏を開始。この活動は、
編成を拡大しながら 20 年近くにわたって続けられた。
- 1916 大正 5 年 1 月
日本の音楽教育機関として初めて雅楽科を開設
- 1923 大正 12 年 9 月
関東大震災のため校舎全焼
当時池袋にあった成蹊学園（現成蹊大学）の一部を借り、授業再開
- 1924 大正 13 年 11 月
北豊島郡高田町大字雑司ヶ谷（現豊島区南池袋）に校舎移転
- 1926 昭和元年 4 月
師範科設置
- 1930 昭和 5 年 11 月
演奏旅行（秋田、新潟、長野、松本、豊橋、名古屋、四日市）
現在の B 館敷地に鉄筋 2 階建ての新校舎竣工
- 1937 昭和 12 年 4 月
グルック作曲：歌劇《アウリスのイフィゲニア》を本邦初演（日比谷公会堂）、オーケストラは新交響楽団（現
NHK 交響楽団）NHK により全国に中継放送
- 1940 昭和 15 年 6 月
ウェーバー作曲：歌劇《魔弾の射手》を本邦初演（日比谷公会堂）、オーケストラは中央交響楽団（現東京フ
ィルハーモニー交響楽団）
- 1945 昭和 20 年 4 月
空襲により校舎焼失。終戦後、残った鉄筋校舎で授業再開
- 1954 昭和 29 年 2 月
東洋音楽短期大学設置認可（声楽専攻、器楽専攻、作曲専攻）
- 1960 昭和 35 年 9 月

- A 館(旧)竣工
- 1963 昭和 38 年 2 月
東洋音楽短期大学から 4 年制の東洋音楽大学に移行（声楽専攻、器楽専攻、作曲指揮専攻、音楽教育専攻）
短期大学学生募集停止（昭和 45 年 3 月廃止）
- 1965 昭和 40 年 6 月
A 館(旧)施設拡張（ホール、研究室、学生食堂、会議室を増設）
- 1969 昭和 44 年 4 月
B 館竣工（11 階建、レッスン室、教室、スタジオ）
8 月
東洋音楽大学から東京音楽大学に名称変更
- 1970 昭和 45 年 4 月
目白台学生寮竣工
- 1971 昭和 46 年 4 月
声楽専攻にオペラコース新設（平成 13 年まで）
- 1973 昭和 48 年 5 月
付属図書館竣工
- 1975 昭和 50 年 7 月
東京音楽学校（旧東洋音楽学校）廃止
9 月
付属民族音楽研究所開設
- 1976 昭和 51 年 4 月
器楽専攻にピアノ演奏家コース新設
- 1978 昭和 53 年 3 月
創立 70 周年記念アメリカ親善演奏旅行（ロサンゼルス、テンピ、コバリス、サクラメント） 指揮：森 正
- 1979 昭和 54 年 11 月
中国親善演奏旅行（北京、杭州、上海） 指揮：森 正
- 1981 昭和 56 年 11 月
オーケストラ ドイツ演奏旅行（カール・マルクス・シュタット、ゲーラ、ベルリン、ボン） 指揮：森 正
- 1984 昭和 59 年 11 月
オーケストラ ドイツ演奏旅行（シュタスフルト、ベルリン、ライプツィヒ、ドレスデン、イエナ、ワイマール、ホイエルスヴェルダ） 指揮：オラフ・コッホ
- 1989 平成元年 4 月
作曲指揮専攻に映画・放送音楽コース新設
声楽専攻に声楽演奏家コース新設
- 1991 平成 3 年 1 月
邦楽研究室棟使用開始

- 1993 平成 5 年 3 月
大学院音楽研究科修士課程設置認可（器楽専攻、声楽専攻、作曲指揮専攻、音楽教育専攻）
11 月
オーケストラ アメリカ演奏旅行（シカゴ、ニューヨーク、ワシントン）指揮：広上 淳一
- 1994 平成 6 年 3 月
J 館竣工（スタジオ、レコーディングルーム、教室、レッスン室）
- 1998 平成 10 年 6 月
合唱団 オランダ演奏旅行（ユトレヒト、アムステルダム）、ネザーランド・フィルハーモニー管弦楽団と共演
指揮：小林 研一郎
- 2000 平成 12 年 10 月
室内楽 ドイツ・オーストリア演奏旅行（ハノーファー、ベルリン、ケルン、ザルツブルク） ハノーファー
万国博覧会イベント「世界の音楽大学が集う」からの招待
- 2004 平成 16 年 9 月
K 館（法人事務室・会議室・研究室）使用開始
- 2005 平成 17 年 4 月
作曲指揮専攻にポピュラー・インストゥルメンツコース新設
- 2007 平成 19 年 3 月
創立 100 周年記念本館校舎（A 館）竣工
4 月
音楽教育専攻改編（応用音楽教育コース・実技専修コース）
- 2009 平成 21 年 3 月
オーケストラ ヨーロッパ演奏旅行（ミュンヘン、プラハ、バンベルク、ウィーン） 指揮：広上 淳一
- 2011 平成 23 年 4 月
器楽専攻にピアノ演奏家コース・エクセレンス新設
10 月
シンフォニックウインドアンサンブル 台湾演奏旅行（台北、台中、高雄） 指揮：汐澤 安彦
- 2012 平成 24 年 3 月
オーケストラ ヨーロッパ演奏旅行（テプリツェ、プラハ、ブダペスト、グラーツ） 指揮：小林 研一郎
4 月
作曲指揮専攻にソングライティングコース新設
- 2013 平成 25 年 11 月
大学院音楽研究科後期博士課程設置認可（博士（音楽）、博士（音楽教育学）、博士（音楽学））
- 2014 平成 26 年 4 月

- 器楽専攻にコンポーザー=ピアニストコース、ピアノ・創作コース新設
- 2017 平成 29 年 4 月
ミュージック・リベラルアーツ専攻新設
- 2018 平成 30 年 4 月
声楽専攻改編(声楽芸術コース/声楽特別演奏家コース)
- 2019 平成 31 年 4 月
中目黒・代官山キャンパス竣工
吹奏楽アカデミー専攻新設
- 2020 令和 2 年 4 月
音楽文化教育専攻 改称予定