

平成24年度

事業報告書

(平成24年4月1日から平成25年3月31日まで)

学校法人東京音楽大学

目 次

第一 法人の概要

- 1. 設置する学校等 1
- 2. 沿革 2
- 3. 定員、学生・生徒・園児数 2
- 4. 学校法人役員等 2
- 5. 教職員数 3

第二 事業の概要

- 総括 3

第三 項目別概要

- 1. 人事 4
- 2. 施設整備 5
- 3. 広報活動 5
- 4. 大学、大学院
 - (1) 学生募集 5
 - (2) 教育課程 6
 - (3) 演奏活動 6
 - (4) 三大学連携事業及びACTプロジェクト 7
 - (5) 学生支援、キャリア支援 7
 - (6) 国際交流 8
 - (7) 大学院 9
- 5. ファカルティ・ディベロップメント (FD) 10
- 6. 自己点検・評価 11
- 7. 文部科学省科学研究費補助金 11
- 8. 地域連携 11
- 9. 後援会、校友会等との連携 12
- 10. 附属図書館 12
- 11. 附属高等学校 13
- 12. 附属幼稚園 13
- 13. 附属音楽教室 13
- 14. 附属民族音楽研究所 14

資料

- 15. 財務報告 (別冊)

第一 法人の概要

1. 設置する学校等

東京音楽大学

大学院音楽研究科 器楽専攻 鍵盤楽器 弦楽器 管打楽器 室内楽

声乐専攻 独唱 オペラ

作曲指揮専攻 作曲 指揮

音楽教育専攻 音楽教育 音楽学 ソルフェージュ

音楽学部音楽学科 器楽専攻

ピアノ ピアノ演奏家コース
チェンバロ オルガン
ヴァイオリン ヴィオラ チェロ
コントラバス ハープ
クラシックギター
フルート オーボエ クラリネット
ファゴット サクソフォーン
ホルン トランペット トロンボーン
チューバ ユーフォニアム
打楽器

声乐専攻 声乐 声乐演奏家コース

作曲指揮専攻 作曲（芸術音楽コース）
作曲（映画・放送音楽コース）
作曲（ポピュラー・インストゥルメン
ツコース）
作曲（ソングライティングコース）
指揮

音楽教育専攻 応用音楽教育コース
実技専修コース



附属図書館

附属高等学校

全日制課程音楽科

声乐専攻 器楽専攻 作曲専攻
音楽総合コース

附属幼稚園

附属音楽教室

附属民族音楽研究所

2. 沿革

明治40年 5月	東洋音楽学校設立（神田区）
大正13年11月	豊島区雑司が谷（現南池袋）に移転
昭和22年 5月	財団法人東洋文化学園と改称
昭和24年 3月	東洋高等学校（音楽科）開設
昭和25年 2月	東洋幼稚園開設
昭和26年 3月	学校法人東洋文化学園認可
昭和29年 2月	東洋音楽短期大学設置認可
昭和38年 2月	東洋音楽大学設置認可
昭和44年 8月	名称変更認可 学校法人東洋文化学園を学校法人東京音楽大学に改称 東洋音楽大学を東京音楽大学に改称 東洋高等学校を東京音楽大学附属高等学校に改称 東洋幼稚園を東京音楽大学附属幼稚園に改称 東洋音楽学校を東京音楽学校に改称
昭和45年 3月	東洋音楽短期大学廃止認可
昭和51年 7月	東京音楽学校廃止認可
平成 5年 3月	東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程設置認可

3. 定員、学生・生徒・園児数

（平成24年 5月 1日現在の人数）

	入学定員	収容定員	入学(園)者	在籍者
大学院音楽研究科	45	90	84	157
音楽学部音楽学科	310	1,240	355	1,512
附属高等学校音楽科	70	210	50	197
附属幼稚園	—	150	32	88
音楽教室	—	—	8	79

在籍者の詳細は《資料1》を参照。

4. 学校法人役員等

（平成24年 5月 1日現在）

役員	理事長	鈴木 勝利		理事（学長）	野島 稔
	理事	佐々木 正峰	佐々木 亮	高祖 敏明	保倉 裕
		丸山 恵一郎	野本 正平	原山 耕造	
	監事	吉田 恭治	福島 啓充		
評議員		鈴木 勝利	丸山 恵一郎	野本 正平	大谷 康子
		坂本 紀男	鈴木 信五	鷺見 加寿子	西村 朗
		広上 淳一	釜洞 祐子	三浦 捷子	山本 孝
		菊地 麗子	稲葉 良太	木島 健一	野町 義人
		原山 耕造	小村 久米夫	在間 聡子	

東京音楽大学長	野島 稔
東京音楽大学副学長	野本 正平 堀 了介
大学院音楽研究科長	野島 稔
附属図書館長	坂崎 則子
附属民族音楽研究所長	池辺 晋一郎
附属高等学校長	野本 正平
附属幼稚園長	坂本 紀男
附属音楽教室長	村上 隆

5. 教職員数

(平成24年5月1日現在)

大学	専任教員 124人	非常勤教員(含助手) 288人	専任職員 71人
大学院		非常勤教員 4人	
付属高校	専任教員 10人	非常勤教員 35人	専任職員 1人
付属幼稚園	専任教員 7人	非常勤教員 9人	専任職員 1人
付属音楽教室		非常勤教員 13人	
付属民族音楽研究所	専任研究員 1人	非常勤教員 3人	専任職員 1人

第二 事業の概要

総括

本学では、音楽大学として教育研究の質を高め、本学で音楽を学ぶ学生・生徒の意欲の向上と充実感を支援し、進路への意識向上を図るための諸施策を展開した。

(1) 教育課程

教育課程においては、教育方法の点検・見直しを行い教育の質の向上を図るべく、約3年をかけてカリキュラムの全面的改革に取り組んできた結果、初年時教育の充実や、専攻間の卒業単位数の差異の解消、各専攻の特色に応じた授業科目の設置、名称変更及び体系化ならびに必修科目、履修年次、単位数の設定等を検討し、平成25年度より新カリキュラムを適用することとなった。

FD活動においては、昨年度の講座系の学生アンケートに引き続き、再度レッスン関係学生アンケートを実施し、「レッスンアンケート結果報告書」として纏めるとともに、当該教員には個別に結果を報告した。また、大学院においても平成25年3月、第3回アンケートを実施した。

上智大学との学生間交流協定の締結に伴う単位互換制度は益々好評であり、両大学で選抜された学生は、相互の大学の特色ある授業科目を受講することができた。

一方大学院においては、「大学院教育の改善・充実に関する検討会」の指針を受けて、志願者数が増加し、入学者数も増えていることに鑑み、平成25年度より入学定員を45名から70名に増員するべく準備を進めた。また、大学院を設置以来懸案であった博士後期課程設置に向けて、平成26年4月開設を目指して諸準備を重ねた。

(2) 105周年

また、本年度は本学創立105周年にあたることから、教員、学生の主体的活動により、平成24年9月23日に、創立105周年記念オペラ『ラ・ボエーム』を本学100周年記念ホールで公演し、大変な高評を博した。



『ラ・ボエーム』第2幕



『ラ・ボエーム』カーテンコール

(3) 産学連携

本学の教育目標に沿った考えに基づき、自ら社会と連携できるたくましい音楽家を育成する音楽大学として、新たに新国立劇場や日本現代音楽協会と協定を結んだ。

(4) キャリア支援

さらに、入学前から卒業後までを一貫してサポートする、総合的な学生支援のあり方を示す新たな取り組みとして「エンロールメント・マネジメント講座」を稼働させた。当講座では、各界の第一線で活躍する著名人を講師に招いて経験を伺い、社会人としての基礎力を学び、身に付けていった。



曾根 正弘 氏 (テレビ静岡取締役相談役)



岩崎 夏海 氏 (小説家)

第三 項目別概要

1. 人事

(1) 人事計画留意点

人件費総額を削減するため常勤、非常勤ともに新採用・昇格を必要最小限にとどめることとするが、学生にとって魅力的で、質の高い教育を提供できる教員を配置することが急務であり、計画的で適切な新陳代謝を念頭に進めた。

しかし、教員数についてはここ10数年来、学生数の減少に対応できておらず、今後の課題となっている。

① 教員について

専任教員：大学部門では124名で前年比3名増。法人全体では1名増。

非常勤教員：大学部門では313名で前年比同数。法人全体では2名増。

② 職員について

採用：4名。契約職員として採用した者の中から正規職員として採用。

専任職員：大学部門では71名で前年比9名増。法人全体では11名増。

(2) 賞与について

本年度は、本学を取り巻く厳しい環境と今後を見越した経営的見地を踏まえ、全体として支給総額を、役員を含めて全員6%減額し、個々には、評価、貢献度に応じたメリハリをつけた。

(3) 研修会

① 平成24年4月10日

新任教職員研修会

出席者31名

② 平成24年4月17日、18日

教職員研修会

講演：「ハラスメント防止のために」

講師：佐野知子弁護士

出席者238名

③ 平成24年8月31日

事務職員管理職研修会
「管理職について」「週休2日制について」

2. 施設整備

整備計画に基づき、主に各機器の更新工事を行った。ランニングコスト・メンテナンスコスト・各委託管理コスト等の見直しを行い、経費削減の推進を行った。

また、経年劣化や震災の影響等と思われる各設備の修理が多く発生し、対応に苦慮した。

(1) 耐震診断調査

未調査となっていたB館スタジオ棟及びC館について、平成24年4月～7月に行い、全ての調査を完了した。

また、付属高等学校の校舎耐震現地調査及び構造計算についても、平成24年11月～平成25年2月に行った。

(2) 空調工事

平成24年8月～9月にかけて、C館屋内体育館への冷暖房機器及び強制換気装置の設置を行った。

また、同時期にJ館3階の空調更新第2期工事を行った（全3期を予定）。

(3) その他

目白台学生寮の受電ケーブル交換、付属民族音楽研究所の内装工事などのメンテナンスも随時進めた。

また、避難訓練を実施し、防災倉庫の整理と防災用品の充実を図った。今後とも中期計画検討委員会の審議に基づき、校舎の耐震化工事、校舎用地の確保等を計画的に推進していくことが必要である。

さらに、学内備品について各課の協力のもと棚卸しを行い、現状を確認した。

3. 広報活動

本学及び付属高等学校への入学志願者数の増加を図り、また、各種音楽コンクールへの参加学生・生徒を支援するため、入学支援・広報等戦略委員会を設置している。

平成24年度は、ホームページの充実や高等学校訪問等を通じて広報活動の積極的な展開を図った。

広報活動の詳細は《資料2》を参照。

4. 大学、大学院

(1) 学生募集

① 夏期受験講習会

講習期間 平成24年7月26日～7月30日 受講者数 485人

② 冬期受験講習会

講習期間 平成24年12月23日～12月27日 受講者数 566人

③ 平成25年度大学入試センター試験

試験期間 平成25年1月14日～1月15日
目白大学と共同実施 受験者数 680名

④ 平成25年度一般入学者選抜試験 試験期間 平成25年 2月16日～20日	志願者数	466人
	受験者数	460人
	合格者数	355人
	入学者数	267人
⑤ 平成25年度＜声楽・器楽＞特別選抜試験 試験期間 平成25年 3月22日～24日	志願者数	49人
	受験者数	37人
	合格者数	24人
	入学者数	15人
⑥ 平成24年度実施の入学試験状況は、《資料3》参照		

(2) 教育課程

① 新カリキュラムを構築し、諸手続きを経て平成25年度より適用する運びとなった。

② 教職課程

教職課程専任教員を中心に教員と教職係と連携し、学生指導の改善、向上を図っている。教育実習、介護等体験については、事前指導を重ね、ガイダンスや指導法の授業において学外講師を招いて実践的な指導も行っている。介護等体験の事前指導は、東京都社会福祉協議会において東京都のモデルケースとして報告されるなど注目されている。

教員採用試験に向けては、年3回の特別講座を行い、1次合格者に向けては、面接等2次試験対策として特別講師を招き、細かな指導を行い成果をあげている。

教員免許取得状況の詳細は、《資料4》参照

③ 上智大学との単位互換協定に基づく学生交流

本学の授業18講座に、上智大学から9人の学生が受講した。

本学学生が上智大学の授業のうち、春学期15科目を13人、秋学期10科目を10人がそれぞれ受講した。

(3) 演奏活動

① 演奏会

平成24年度は、毎年開催している本学主催演奏会7件の他に、創立105周年記念オペラ『ラ・ボエーム』公演を行い、どの演奏会も好評であった。

演奏会の詳細は、《資料5》参照

② 2012年度第11回 東京音楽大学コンクール

平成24年度は、声楽部門とピアノ部門を対象として実施した。

それぞれの部門で5人の入賞者を選び、第1位～3位に賞金と賞状、入選者には賞状を渡した。

コンクールの詳細は、《資料5の5》参照

③ 招聘者による公開レッスン等

従来から主に次のことを目的として世界一流の音楽関係者を招聘しており、平成24年度は、元シュトゥットガルト音楽大学教授のKonrad Richter氏のほか16名を招聘した。

詳細は《資料5の6》参照。

- ・ 西洋音楽発祥の地で活躍中の演奏家等を招聘することにより、文化的背景の理解と実技とをリンクさせた教育を行う。
- ・ 学内で通常行われているレッスン・授業の検証につなげ、本学の教員自身が世界に通用する指導プログラムの構想を練る動機付けにする等、教員にとってのFDとする。
- ・ 一流の演奏家と学生との交流を促し、音楽を通じた国際的ネットワーク形成をする。招聘講師はベテランだけでなく若手を含めることとし、その講師を育てるという趣旨も含まれる。

(4) 三大学連携事業及びACTプロジェクト

① 三大学連携事業

平成21年度選定文部科学省「大学教育充実のための戦略的三大学連携支援プログラム」の支援期間が終了したため、本年度より各大学の教務予算と民間助成金によって連携事業を実施した。

取組名称：音大連携による教育イノベーション

音楽コミュニケーション・リーダー養成に向けて

連携大学：本学（代表校）、昭和音楽大学、神戸女学院大学

助成団体：大和日英基金、日本音楽財団

補助金額：大和日英基金 126.3万円、日本音楽財団 100万円

② ACTプロジェクト

ACTプロジェクト（音楽キャリア実習）として、学生をホール、Jロビーコンサート、エリアコンサート、サイバーの4チームに編成し、音楽業務の実体験となる活動を行った。

このプロジェクトにより平成24年度に実施した「ミュージックコミュニケーション講座」「地方公共ホール連携演奏会」等の詳細は、《資料6》参照

(5) 学生支援、キャリア支援

- ① 東日本大震災（平成23年3月11日発生）により被災した学生の被害状況に応じて、引き続き学費の免除などの必要な措置を講じた。（被災学生、生徒に対する支援状況は、《資料7》参照）

② 就職・キャリア支援の拡充を図った。キャリア支援行事のメインストリームとして就職講座を年間通して10回開催した。

また、パーソナルキャリア講座（有料講座）として、「キャリアデザイン講座」「筆記試験対策講座」「秘書検定2級対策講座」を開講した。

さらに、「エンロールメント・マネジメント講座」を開講し、学生の就職活動に資した。

（講座等の詳細は《資料8》、進路等の詳細は《資料9》参照）



エンロールメント・マネジメント講座

③ 学生相談室をはじめ医務室、学生支援課等において日頃の悩みや問題を訴える学生が年々増加している。平成24年度に学生相談室に来た学生は、67人で、延べ354件の面接を行った。

④ 学業成績が優秀な学生、生徒や、音楽活動にも極めて優秀な成績を修めた学生・生徒に対し、奨学金制度を用意している。

平成24年度は、75名の学生・生徒に対し、奨学生として褒賞した。

（詳細は、《資料10》参照）

(6) 国際交流

① 短期留学

本学学部生及び大学院生を次のとおり派遣した。

モーツァルテウム国際サマー・アカデミー 《 7・8月中の2週間 》

声楽	3人
ピアノ	2人
弦楽器	1人（ヴァイオリン）
管・打楽器	3人（フルート3人）

ハノーファー音楽・演劇・メディア大学 《 10・11月の2ヵ月 》

ピアノ	1人
-----	----

シベリウス・アカデミー 《 9月から12月の約4ヵ月 》

ピアノ	1人
-----	----

ギルドホール音楽院 《10月の3週間》

ピアノ	2人
-----	----

② 研修旅行

3月後半から4月初旬まで、ピアノを中心とする研修旅行が行われた。今回も本学との提携校であるリスト音楽院においてレッスンや交歓演奏会を行い、ミュンヘンでもミュンヘン音楽大学教授陣によるレッスンによる指導を受けた。

③ バイエルン州立青少年オーケストラ

バイエルン州の助成事業である、バイエルン州立青少年オーケストラの第114期（2012年12月27日～2013年1月7日）への参加招待を受け、8名の本学学生が参加した。各地から集まったオーケストラでは、規律に則った生活・行動が求められ、緊張感を持って臨むことができた。

学生たちは、現地到着翌日から年末年始を返上して1月2日までパート練習や全体練習、合奏などの猛練習を行い、1月3日からは以下の各地を回る演奏旅行に参加した。

1月3日（木）ヴァイカースハイム

1月4日（金）ローゼンベルク

1月5日（土）バンベルク

1月6日（日）ミュンヘン

④ 留学相談

留学希望者を対象に随時相談を受け、必要に応じて提出資料に関する指導等を行った。

⑤ その他

入学試験に関する海外からの問い合わせは、過去に比べて増えてきている。

（7）大学院

① 昨年度理事会の下に設置された「大学院教育の改善・充実に係る検討会（座長：佐々木正峰理事）」を計4回開催するとともに、その下部組織として「大学院教育の改善・充実に係るワーキンググループ」を新たに設置（平成24年7月18日）し、計14回にわたり具体的な作業を行ってきた。

その結果として学内で検討・決定を見た、入学定員及び収容定員の増員申請に加えて、平成26年4月の博士後期課程開設を目指して準備を進めた。

② 平成25年度大学院入学試験

平成24年11月23日（金）～25日（日）

志願者数	108人
受験者数	104人
合格者数	75人
入学者数	73人

③ 平成25年度大学院科目等履修生入学試験

平成25年2月17日（日）～21日（火）

志願者数	49人
受験者数	48人
合格者数	43人
入学者数	42人

④ 平成24年度ティーチング・アシスタント

ティーチング・アシスタントは、優秀な大学院学生に対し、指導教員の指導の下に、学部学生等に対する助言や実習、演習等の教育補助業務を行わせ、大学教育の充実と指導者としてのトレーニングの機会提供を図り、これに対する手当ての支給により、大学院学生の処遇の改善に資することを目的とした制度である。

平成24年度は、応募者10名中6名の大学院学生をティーチング・アシスタントとして採用した。

⑤ 平成24年度大学院オペラ研究発表を次のとおり実施した。

前期試演会「ラ・ボエーム」

平成24年10月18日(木) 本学100周年記念ホール

後期試演会「修禪寺物語／夕鶴／黄金の国」

平成25年2月7日(木) 本学100周年記念ホール

後期試演会「コジ・ファン・トゥッテ」

平成25年2月9日(土) 本学100周年記念ホール

5. ファカルティ・ディベロップメント (FD)

個々の教員のスキルアップを図るとともに、教員全体の組織的な教育力の向上、発展・成長を図るため、FD活動を推進している。

平成24年度は、前年度に引き続き、FD委員会による次の事業を実施した。

① レッスンアンケートの実施

10月を実施期間として「レッスンアンケート」を行った。集計結果はFD委員による結果分析を加え、結果報告書として冊子にまとめ、教員へ配付した。教員所見を含むより詳しい集計結果は総合版にまとめ、図書館および教員室に置き、本学関係者が閲覧できるようにした。

② 大学院アンケートの実施

3月19日、大学院修了生84名を対象に、アンケートを行った。結果をパンフレットにまとめ、全教員へ配付予定である。

③ FD研修会の実施

7月2日に「キャンパスの精神保健」と題して、精神科医でもある国立音楽大学の阪上正巳教授を招聘して講演会を開催した。

1月8日には「発達障害について」にテーマを絞り、特別支援教育士の竹内吉和氏を講師として、学生に多いと云われる発達障害とはどのようなものなのかについて、具体的な事例に基づく講演会を開催した。

④ FD通信の発行

「東京音大FD通信」を14号から18号までの5回発行し、全教職員へ配付し、FD意識の涵養に務めた。

6. 自己点検・評価

平成24年度は自己点検評価委員の全委員がABC3班に分かれ、日本高等教育評価機構による認証評価新基準案に沿った記述のための基礎となる資料作成を行った。

A班委員の作業

- ① 学生の受入れ
- ② 教育課程及び教授方法
- ③ 学修及び授業の支援
- ④ 単位認定、卒業・修了認定等

B班委員の作業

- ⑤ キャリアガイダンス
- ⑥ 教育目的の達成状況の評価とフィードバック
- ⑦ 学生サービス

C班委員の作業

- ⑧ 教員の配置・職能開発等
- ⑨ 学修環境の整備

7. 文部科学省科学研究費補助金

直接経費285万円、間接経費85.5万円、合計370.5万円の交付を受けた。内訳は次のとおり。

本学教員が研究代表者である研究課題

直接経費 2,350,000円 間接経費 705,000円

新規1件、継続3件

本学教員が研究分担者である研究課題

直接経費 500,000円 間接経費 150,000円

新規1件、継続2件

8. 地域連携

「豊島区と区内大学との連携・協働に関する包括協定書」（平成19年11月19日）に基づき、豊島区と区内6大学の連携・協働による「としまコミュニティ大学」に参画し、区民の方々を対象とした授業、レッスン等を展開している。特に今年度からは、「区民ひろば回遊音楽キャラバン」を行い、区民の方々との交流を深めている。



としまコミュニティ大学 レッスン風景

また長野県信濃町、信濃町森林療法研究会「ひとときの会」との連携協定（平成24年2月22日）に基づき、シンフォニーオーケストラの合宿を行う傍ら、学生達は黒姫山麓の癒しの森を体感した。合宿の最終日には、信濃町小中学校吹奏楽部も参加して、オーケストラによるコンサートを行った。



信濃町小中学校吹奏楽部との合同演奏

平成24年度の主な地域連携事業は、次のとおり。

- ① としまコミュニティ大学
詳細は、《資料11》参照
- ② 区民ひろば回遊音楽キャラバン
詳細は、《資料5の3》参照
- ③ 豊島区庁舎ロビーコンサート（豊島区主催／昭和63年から実施）
- ④ Jロビーコンサート（平成21年度から豊島区後援）
- ⑤ 第2回癒しの森コンサート（長野県信濃町総合体育館）

9. 後援会、校友会等との連携

校友会支部主催演奏会により、本学と後援会、校友会との連携を強化し、絆と信頼を深め、交流・協力体制の一層の充実を図った。後援会からは、在学生が出演する校友会（卒業生の組織）全国各支部主催の演奏会に対し、助成を行っている。

校友会支部演奏会の詳細は、《資料12》参照

10. 付属図書館

音楽に関する貴重な資料の収集や所蔵資料の登録・整理作業等の図書館業務を実施した。特に、伊福部昭先生が収集されていた明清楽の貴重資料（コレクション）のデジタル化による保存と活用、池野成先生の映画音楽を中心とした手稿譜の寄贈の処理を進めた。

また、図書館主催・共催イベントの準備と実施、利用者ガイダンス等を行った。

さらに、大学院修士課程の定員増等への対策として、K館に図書館分室を設置し、参考文献・推薦図書を置き院生の学習環境の向上を提案してきた。

(1) 資料受入等

- ① 1年間の資料受入数は、購入・寄贈を含め次のとおり。
楽譜： 1,191点 和書： 492点 洋書： 354点
録音・映像： 749点
- ② 選書業務：音楽学教員への選書依頼
- ③ 蔵書点検

(2) 情報サービス

- ① O P A C ・ データベース等利用ガイダンスの実施（学部生、院生向け）
- ② 音楽系データベースの利用説明会の開催
- ③ としま図書館ネットワーク活動への参加

11. 付属高等学校

授業・行事とも予定どおり遂行した。

特に、12月4日のチャリティーコンサートは、会場がリニューアルを終えた東京芸術劇場に戻り、また創立80周年記念コンサートとして、たくさんのお客様にお出でいただいた。さらに、生徒たちの真摯な演奏にもご好評をいただき、チケットもほぼ完売となり、盛況裏に終えることができた。

生徒募集については、「ピアノ・創作コース」を次年度より新設するために準備と広報活動を展開した。今年度得られた情報を基に、平成25年度はピアノと作曲の両方に意欲を持つ受験生の更なる発掘に取り組みたい。

（年間行事等は、《資料13》参照）

12. 付属幼稚園

本年度実施した平成25年度入園考査による入園児数は、昨年度の32名から53名へと166%増を果たした。

これは在園児保護者の本園に対する信頼度が高まり、安心して子どもを預けられるとの評判が口コミで外部にも広く伝わっている事が伺われる。

入園前の幼児を扱っている幼児教室での評判も高まり、本園を推薦する事が多くなった。又、預かり保育も好評で95%以上の保護者が何らかの形で利用している。

しかし、この状況を維持して行くには、更に様々な改善努力が必要で、保育内容を主として、ピッコロランド、預かり保育の充実、外部の幼児教室との密接なコンタクト、在園児保護者との良好な関係の維持などを重点に置き、これからの発展に繋げていきたい。

（年間行事等は、《資料14》参照）

13. 付属音楽教室

4歳児～中学3年生を対象に、実技レッスンとソルフェージュ授業を2本柱とした総合的な音楽教育を行い、テクニックだけに偏らず聴く人の心に響く音楽性を育てている。

試験や演奏会では同年代の生徒同士が互いに切磋琢磨することによって、教室全体の更なる向上を目指している。外部のコンクールでも多くの生徒が優秀な成績を収めている。

また、付属幼稚園から付属高等学校への橋渡し役の第一歩として、付属幼稚園からの入室生徒のきめ細かい指導にあたり、優秀な生徒を付属高校へと繋げていくよう配慮している。

さらに、外部の優秀な生徒の獲得を目的として平成21年度から開設した「オープンシステムコース」では、入室生と同様の専門的なソルフェージュ授業に加え、一般のピアノ教室では得られない高度な音楽的指導を行った。このコースの受講者のうち、24年度末には3名が入室生へのコース変更を希望しており、着実に付属高校への進学希望者の獲得に繋がっている。

平成24年度に実施した音楽教室演奏会は次のとおり。

- ・ 学外演奏会：平成24年7月15日（日） トッパンホール
- ・ 学内演奏会：平成24年11月14日（土） 本学100周年記念ホール

14. 付属民族音楽研究所

主としてヨーロッパの音楽を研究、教育している本学に於いて、日本民族として音楽の世界における我々の位置を知る事は極めて重要である。

付属民族音楽研究所では、その見地から本学学生に対して、音楽の民族的多様性を知ってもらうと同時に、個々の音楽スタイルの固有性について、研究や資料を提供している。

学内においては、全学年の学生に対して「ガムラン演奏実技・合奏クラス」を開講し、インドネシア・中部ジャワの伝統音楽の実技指導を通して、「音によるコミュニケーション」を学んだ。

学外に対しては、一般社会人に向けても年間を通し、「ガムラン音楽教室」、春期、秋期には短期のアイヌ音楽をはじめとする様々な民族の音楽に触れる講座を開講した。

（公開講座等の詳細は、《資料15》参照）

社会人講座

- ① 平成24年4月～平成25年2月（全36回）
「ガムラン音楽教室」（演奏コース・舞踊コース）
受講者数：演奏コース32人、舞踊コース23人
- ② 平成24年度ガムラン音楽教室発表会
日時場所：平成24年2月23日（土） J館スタジオ
来場者数：250人
- ③ 民族楽器入門講座
年間受講者数：146名
春期 14講座 平成24年5月～7月
秋期 14講座 平成24年11月～12月

15. 財務報告（別冊）

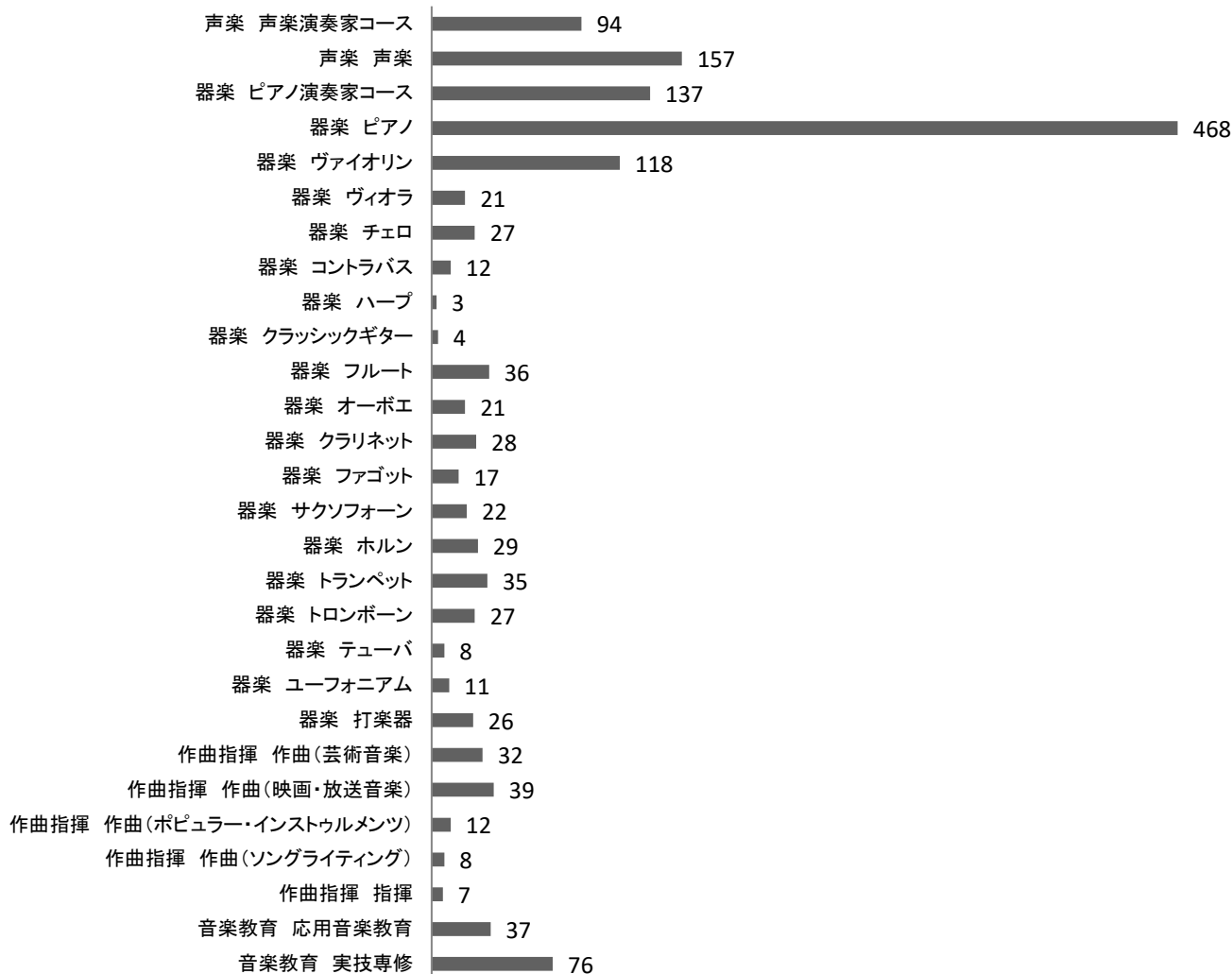
音楽学部 学生数と選考別分布

平成24年5月1日現在

	1年			2年			3年			4年			留年			合計		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
声乐 声乐演奏家コース	8	14	22	4	16	20	4	18	22	5	24	29	1	0	1	22	72	94
声乐 声乐	4	31	35	4	21	25	9	32	41	5	45	50	2	4	6	24	133	157
器楽 ピアノ演奏家コース	9	28	37	3	28	31	8	28	36	4	29	33	0	0	0	24	113	137
器楽 ピアノ	12	98	110	8	108	116	11	117	128	5	105	110	0	4	4	36	432	468
器楽 ヴァイオリン	5	28	33	3	32	35	4	20	24	2	23	25	1	0	1	15	103	118
器楽 ヴィオラ	3	6	9	1	3	4	0	4	4	0	4	4	0	0	0	4	17	21
器楽 チェロ	1	3	4	5	6	11	3	5	8	0	4	4	0	0	0	9	18	27
器楽 コントラバス	1	0	1	1	4	5	1	1	2	1	3	4	0	0	0	4	8	12
器楽 ハープ	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	3
器楽 クラシックギター	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	2	2	4
器楽 フルート	1	9	10	3	6	9	0	9	9	0	8	8	0	0	0	4	32	36
器楽 オーボエ	2	4	6	1	5	6	0	5	5	1	3	4	0	0	0	4	17	21
器楽 クラリネット	0	8	8	1	6	7	1	5	6	0	7	7	0	0	0	2	26	28
器楽 ファゴット	2	2	4	0	2	2	3	3	6	1	3	4	0	1	1	6	11	17
器楽 サクソフォーン	2	6	8	1	3	4	0	1	1	0	7	7	0	2	2	3	19	22
器楽 ホルン	0	3	3	3	5	8	3	7	10	1	7	8	0	0	0	7	22	29
器楽 トランペット	4	6	10	3	5	8	5	4	9	2	5	7	0	1	1	14	21	35
器楽 トロンボーン	4	4	8	4	5	9	3	2	5	4	1	5	0	0	0	15	12	27
器楽 テューバ	2	0	2	2	0	2	1	1	2	1	1	2	0	0	0	6	2	8
器楽 ユーフォニアム	0	1	1	1	3	4	0	1	1	1	2	3	2	0	2	4	7	11
器楽 打楽器	4	3	7	4	3	7	3	4	7	2	3	5	0	0	0	13	13	26
作曲指揮 作曲(芸術音楽)	2	5	7	5	5	10	4	2	6	2	6	8	0	1	1	13	19	32
作曲指揮 作曲(映画・放送音楽)	6	9	15	5	7	12	2	3	5	1	6	7	0	0	0	14	25	39
作曲指揮 作曲(ポピュラー・インストゥルメンツ)	2	0	2	2	0	2	2	0	2	4	0	4	2	0	2	12	0	12
作曲指揮 作曲(ソングライティング)	3	5	8													3	5	8
作曲指揮 指揮	4	1	5	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	6	1	7
音楽教育 応用音楽教育	3	6	9	1	10	11	2	7	9	0	8	8	0	0	0	6	31	37
音楽教育 実技専修	1	11	12	2	19	21	2	15	17	1	21	22	1	3	4	7	69	76
	85	293	378	68	303	371	74	295	369	43	326	369	9	16	25	279	1233	1512

音楽学部 科目等履修生	男	女	計
	4	8	12

聴講生	男	女	計
	9	1	10



広報活動

- (1) 印刷媒体広報業務
 大学案内作成・配布 (24,000部)
 大学広報誌「東京音大ジャーナル」作成・配布
 (35,000冊×3/年3回発行)
 各種広告宣伝
 新聞、音楽関連雑誌：演奏会及びフェスティバル等のプログラム
 「東京音大カレンダー」作成・配布 (34,000冊)
- (2) ホームページの充実
- (3) コンクール等上位入賞者に関する情報収集及び対応
- (4) 高等学校訪問
 業者主催及び単独訪問での大学概要説明 (約30件)
- (5) 音楽高校への出張公開レッスン
 各高校からの依頼講師の派遣 (20件)
- (6) 音楽教室訪問
 広報誌配布・宣伝・情報収集 (10件)
- (7) 学校見学案内業務
 高校生、中学生、保護者等大学見学者に対する大学案内、
 説明、レッスン見学等
- | | | |
|----|------|------|
| 個人 | 96件 | 181名 |
| 団体 | 26件 | 403名 |
| 計 | 122件 | 584名 |
- (8) アジア (台湾、中国) からの留学生確保
 台湾 (台北・高雄) : 大学説明会参加
 交流演奏会 (台南市立大成国中学校・国立台南女子高校)
 中国 (西安) : 交流演奏会 (西安音楽学院)
 シンガポール : 高校・大学訪問 (シンガポール大学、SOTA、NAFA他)
- (9) 海外提携校への派遣要請、短期留学依頼業務
- (10) その他、臨時業務
 各種演奏会準備、宣伝・集客業務

入学試験状況

1. 大学院音楽研究科入学試験状況 (平成24年度実施の志願者～入学者)

専攻	志願者	受験者	合格者	入学者
声楽	41	39	27	26
器楽	58	56	40	39
作曲指揮	5	4	4	4
音楽教育	4	4	4	4
合計	108	103	75	73

2. 音楽学部音楽学科入学試験状況 (平成24年度実施の志願者～入学者)

専攻	志願者				受験者				合格者				入学者
	推薦	一般	特別	小計	推薦	一般	特別	小計	推薦	一般	特別	小計	
声楽	9	46	8	63	9	46	5	60	9	46	5	60	43
器楽	61	297	41	399	61	293	32	386	61	242	19	322	255
作曲指揮	1	38		39	1	37		38	1	36		37	30
音楽教育	3	85		88	3	84		87	3	31		34	27
合計	74	466	49	589	74	460	37	571	74	355	24	453	355

3. 付属高等学校入学試験状況 (平成24年度実施の志願者～入学者)

	志願者	受験者	合格者	入学者
推薦	17	17	9	9
一般	70	69	66	53
編入学	1	1	1	1

4. 付属幼稚園考査状況 (平成24年度実施の志願者～入園者)

	志願者	受験者	合格者	入園者
3年保育	67	67	65	46
2年保育	8	8	8	7

5. 付属音楽教室入室試験状況 (平成24年度実施の志願者～入室者)

	志願者	受験者	合格者	入室者
ピアノ	4	4	4	4
ピアノオープンシステムコース	3	3	3	3
弦楽器	1	1	1	1
合計	8	8	8	8

教員免許取得状況（平成24年度）

① 教員免許取得者数

免許状の種類	申請件数	授与件数
中学校教諭一種免許状	215	213
高等学校教諭一種免許状	224	222
中学校教諭専修免許状	30	29
高等学校教諭専修免許状	34	33
合計	503	497

② 教育実習(実習期間:平成24年5月～平成24年11月)

実習校	学生数
中学校	122
高等学校	103
中高一貫校	10
合計	235

③ 介護等体験

体験施設	学生数	体験期間
社会福祉施設	227人	平成24年7月～平成25年1月の間で5日間
特別支援学校	228人	平成24年5月～平成25年3月の間で2日間

演奏会実績

1. 本学主催演奏会

① 卒業演奏会

日時	2012年5月27日(金) 19時00分開演
会場(客席数)	東京文化会館 小ホール (客席数: 649席)
入場者数	590名

② 第4回 東京音楽大学声楽教員によるコンサート

日時	2012年6月30日(土) 16時00分開演
会場(客席数)	本学100周年記念ホール (客席数: 806席)
入場者数	773名

③ シンフォニック ウインド アンサンブル第43回定期演奏会

日時	2012年7月12日(木) 18時30分開演
会場(客席数)	文京シビックホール 大ホール (客席数: 1,802席)
入場者数	1,506名

④ 学内オーディション合格者による ソロ・室内楽定期演奏会

日時	2012年7月16日(月・祝) I部13時00分 II部15時30分開演
会場(客席数)	本学100周年記念ホール (客席数: 774席)
入場者数	400名

⑤ 東京音楽大学105周年記念オペラ公演『ラ・ボエーム』

日時	2012年9月23日(日) 15時00分開演
会場(客席数)	本学100周年記念ホール (客席数: 605席)
入場者数	576名

⑥ 第5回 東京音楽大学ピアノ教員によるコンサート

日時	2012年10月6日(土) 17時30分開演
会場(客席数)	本学100周年記念ホール (客席数: 806席)
入場者数	877名

⑦ 弦楽アンサンブル第22回演奏会

日時	2012年10月20日(土) 19時00分開演
会場(客席数)	本学100周年記念ホール (客席数: 774席)
入場者数	665名

⑧ 東京音楽大学特別演奏会

バンベルクの仲間たち

日時	2012年11月5日(月) 18時00分開演
会場(客席数)	本学100周年記念ホール (客席数: 774席)
入場者数	395名

⑨ シンフォニーオーケストラ定期演奏会

日時	2012年11月26日(月) 19時00分開演
会場(客席数)	東京芸術劇場コンサートホール (客席数: 1,999席)
入場者数	1,663名

2. 外部団体からの出演依頼による演奏会（管弦楽・吹奏楽・合唱）

- ① ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2012 —サクル・リュス—
東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

日時	2012年5月3日(木・祝) 13時45分開演
会場(客席数)	東京国際フォーラム ホールC (客席数: 1,502席)
入場者数	1,350名

- ② コンポージアム2012「細川俊夫の音楽」
NHK交響楽団&東京音楽大学合唱団

日時	2012年5月24日(木) 19時00分開演
会場(客席数)	東京オペラシティコンサートホール (客席数: 1,568席)
入場者数	750名

- ③ ベネズエラ・ボリバル共和国独立記念日コンサート
東京音楽大学シンフォニーオーケストラ&東京音楽大学合唱団

日時	2012年7月5日(木) 19時30分開演
会場(客席数)	第一生命ホール (客席数: 574席 1階席のみ使用)
入場者数	430名

- ④ 東京芸術劇場コンサートホール リニューアルオープン記念演奏会
読売日本交響楽団&東京音楽大学合唱団

日時	2012年9月1日(土) 15時00分開演
会場	東京芸術劇場コンサートホール (客席数: 1,999席)
入場者数	1,905名

- ⑤ 東京音楽大学が奏でる 第2回癒しの森コンサート
風・光・水・空

日時	2012年9月9日(日) 13時00分開演
会場	長野県信濃町総合体育館
入場者数	約1,000名

- ⑥ 豊島区制施行80周年記念式典・記念コンサート
東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

日時	2012年10月1日(月) 13時30分開演
会場	東京芸術劇場コンサートホール (客席数: 1,999席)
入場者数	1,900名

- ⑦ 東京商工会議所 豊島支部青年部10周年記念「としま子どもコンサート」
東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル

日時	2012年11月11日(日) 14時00分開演
会場(客席数)	本学100周年記念ホール (客席数: 774席)
入場者数	620名

- ⑧ 第20回柳原音楽祭
東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

日時	2012年12月2日(日) 14時00分開演
会場(客席数)	足立区立千寿桜堤中学校体育館
入場者数	630名

- ⑨ 第3回 音楽大学オーケストラフェスティバル
東京音楽大学シンフォニーオーケストラ&桐朋学園オーケストラ

日時	2012年12月5日(水) 18時30分開演
会場	東京芸術劇場コンサートホール (客席数: 1,999席)
入場者数	1,338名

- ⑩ 豊島区立南池袋小学校PTA主催 みないけコンサート
東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル

日時	2012年12月9日(日) 14時00分開演	
会場(客席数)	東京音楽大学J館スタジオ	(客席数: 270席)
入場者数	約200名	

- ⑪ 日本フィルハーモニー交響楽団「第九」交響曲 特別演奏会2012
東京音楽大学合唱団

日時	①	2012年12月15日(土)	18時00分開演		
	②	2012年12月20日(木)	19時00分開演		
	③	2012年12月21日(金)	19時00分開演		
	④	2012年12月22日(土)	14時00分開演		
会場(客席数)	①	横浜みなとみらいホール	(客席数: 2,020席)		
	②	サントリーホール	(客席数: 1,816席)		
	③	東京芸術劇場コンサートホール	(客席数: 1,999席)		
	④	サントリーホール	(客席数: 1,816席)		
入場者数	①	1,855名	② 1,693名	③ 1,826名	④ 1,723名

- ⑫ 「東総の第九2012」演奏会
東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

日時	2012年12月23日(日) 14時00分開演	
会場(客席数)	千葉県東総文化会館 大ホール	(客席数: 900席)
入場者数	500名	

- ⑬ 第2回 音楽大学フェスティバルオーケストラ演奏会

日時	2013年3月30日(土) 15時00分開演	
会場(客席数)	東京芸術劇場コンサートホール	(客席数: 1,999席)
入場者数	1,784名	

3. 外部団体からの出演依頼による演奏会(アンサンブル・ソロ)

- ① 小田急百貨店主催

MANHATTAN HILLS CONCERT Produced by 東京音楽大学

日時	①	2012年4月21日(土)	②	2012年5月12日(土)	
	③	2012年5月26日(土)	④	2012年6月9日(土)	
	⑤	2012年6月23日(土)	⑥	2012年7月14日(土)	
	⑦	2012年7月28日(土)	⑧	2012年8月11日(土)	
	⑨	2012年8月25日(土)	⑩	2012年9月15日(土)	
	⑪	2012年9月29日(土)	⑫	2012年10月13日(土)	
	⑬	2012年10月27日(土)	⑭	2012年11月10日(土)	
	⑮	2012年11月24日(土)			
	会場	小田急百貨店新宿店本館13階 マンハッタンヒルズ特設会			
	入場者数	毎回50名~60名			

- ② (社) 日本ピアノ調律師協会主催
第13回新人演奏会

日時	2012年4月29日(日) 17時00分開演	
会場(客席数)	東京文化会館小ホール	(客席数: 649席)
入場者数	のべ人数 約563名	

③ 読売新聞社主催

第82回 読売新人演奏会

日時	① 2012年5月3日(木・祝) 11時00分開演
	② 2012年5月3日(木・祝) 17時00分開演
	③ 2012年5月4日(金・祝) 11時00分開演
会場(客席数)	東京文化会館大ホール (客席数: 2,303席)
入場者数	①843名 ②817名 ③1,636名

④ ヤマハ株式会社主催

音楽大学フェスティバル・コンサート Vol.3

日時	2012年5月4日(金・祝) 16時00分開演
会場(客席数)	ヤマハホール (客席数: 333席)
入場者数	115名

⑤ 豊島区主催

豊島区庁舎ロビーコンサート

日時	① 第162回 2012年5月16日(水) 12時15分～12時45分
	② 第163回 2012年7月18日(水) 12時15分～12時45分
	③ 第164回 2012年9月19日(水) 12時15分～12時45分
	④ 第165回 2012年11月21日(水) 12時15分～12時45分
	⑤ 第166回 2013年1月16日(水) 12時15分～12時45分
会場(客席数)	豊島区庁舎ロビー (客席数: 約60席)
入場者数	①170名 ②110名 ③100名 ④130名 ⑤110名

⑥ ヤマハ株式会社主催

2012年 音楽大学卒業生による ヤマハ管楽器新人演奏会

日時	① 2012年5月23日(水) 18時00分開演 クラリネット部門
	② 2012年5月24日(木) 18時00分開演 木管部門
	③ 2012年5月25日(金) 18時00分開演 金管部門
会場(客席数)	ヤマハホール (客席数: 333席)
入場者数	各回 300名前後

⑦ (財)ローム ミュージック ファンデーション主催

京都・国際音楽学生フェスティバル2012

日時	2012年5月26日(土)～31日(木)
会場(客席数)	京都府立府民ホール アルティ (客席数: 424席)
入場者数	開催期間中、毎日内容の違う演奏会を行っているため未確認

⑧ 日本たばこ産業株式会社主催

期待の音大生によるアフタヌーンコンサート

日時	① 2012年5月29日(火) 12時20分～12時50分
	② 2012年7月24日(火) 12時20分～12時50分
	③ 2012年12月6日(木) 12時20分～12時50分
会場(客席数)	JTアートホールアフィニス (客席数: 250席)
入場者数	①160名 ②184名 ③194名

⑨ 豊島区 区民ひろば回遊音楽キャラバン

日程・会場	①	2012年6月7日(木)	区民ひろば西巢鴨第二							
	②	2012年7月5日(木)	区民ひろば西池袋							
	③	2012年8月2日(木)	区民ひろば高南第二							
	④	2012年9月6日(木)	区民ひろばさくら第二							
	⑤	2012年10月4日(木)	区民ひろば上池袋							
	⑥	2012年11月1日(木)	地域区民ひろば課要町地区分室							
	⑦	2012年12月6日(木)	区民ひろば南大塚							
	⑧	2013年1月17日(木)	区民ひろば清和第二							
	⑨	2013年2月7日(木)	区民ひろば富士見台							
	⑩	2013年3月7日(木)	区民ひろば高松							
時間	各日とも10時30分～11時00分									
入場者数	①153名	②175名	③253名	④222名	⑤160名	⑥242名	⑦274名	⑧358名	⑨230名	⑩224名

⑩ カワイ音楽振興会主催

東京音楽大学 表参道 サロンコンサートシリーズ

日時	①	2012年6月20日(水)	19時00分開演	
	②	2012年10月10日(水)	19時00分開演	
	③	2012年12月4日(火)	19時00分開演	
	④	2013年2月6日(水)	19時00分開演	
会場(客席数)	カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」 (客席数:100席)			
入場者数	①120名	②105名	③121名	④75名

⑪ 北本市中央公民館主催 東京音楽大学提携事業シリーズ

北本市文化センターホール ロビーコンサート

日時	①第8回	2012年7月26日(木)	15時00分開演	
	②第9回	2012年9月15日(土)	15時00分開演	
	③第10回	2012年11月30日(金)	15時00分開演	
	④第11回	2013年2月16日(土)	15時00分開演	
会場(客席数)	北本市文化センターホール ロビー (客席数:100席)			
入場者数	①108名	②113名	③74名	④67名

4. ACTプロジェクト (J館ロビーチーム)

① 東 敦子メモリアルシリーズ

日時	①第78回	2012年5月31日(木)	12時00分～12時40分		
	②第79回	2012年6月29日(金)	12時00分～12時40分		
	③第80回	2012年10月19日(金)	12時00分～12時40分		
	④第81回	2012年11月29日(木)	12時00分～12時40分		
	⑤第82回	2013年2月12日(火)	12時00分～12時40分		
会場(客席数)	本学J館ロビー (客席数:約60席)				
入場者数	①90名	②50名	③60名	④50名	⑤60名

5. 東京音楽大学コンクール

第11回 東京音楽大学コンクール (2012年度)

部門	声楽部門・ピアノ部門
予選日時	声楽部門：2012年11月7日(水) 12時00分開演 ピアノ部門：2012年11月8日(木) 10時00分開演
本選日時	声楽部門：2012年11月15日(木) 17時30分開演 ピアノ部門：2012年11月16日(金) 13時00分開演
参加者数	予選 声楽：33名 (応募者35名、内2名失格) ピアノ：32名 (応募者33名、内1名失格) 本選 声楽：5名 / ピアノ：5名
審査結果	声楽部門 第1位 鈴木 玲奈 (大学院2年・Sp.) 第2位 若狭 彩香 (大学4年・Sp.) 第3位 横山 和美 (大学2年・Sp.) ピアノ部門 第1位 朝倉 すみれ (大学3年) 第2位 菊池 広輔 (大学院1年) 第3位 中川 真耶加 (大学1年)

6. 招聘者による公開レッスン等

日付	招聘者(敬称略)		レッスン・講義内容
5月18日(金)	Margit-Anna Süss	ハープ奏者	ハープ公開レッスン
5月27日(日)	Yuri Bashmet	国立ノーヴァヤ・ロシア(新ロシア)交響楽団音楽監督	ヴィオラ公開レッスン
6月18日(月)~21日(木)	Daniel Quinn	聖フランシス大学講師	ギター個人レッスン
7月2日(月)	菊地奈緒子	箏奏者	作曲公開講座
7月3日(火)・6日(金)	Mats Jansson	ピアニスト	指揮・声楽公開レッスン
9月12日(水)	Vojta Přemysl	ホルン奏者	ホルン公開レッスン
9月24日(月)	Nguyen Thien Dao	作曲家	作曲公開講義
9月28日(金)	Pierre Dutot	元リヨン国立高等音楽院教授	トランペット公開レッスン
10月24日(水)	湯山 昭	作曲家	声楽公開レッスン
10月29日(月)	Petri Kumela	ヘルシンキ音楽院、ヘルシンキ首都大学教授	作曲公開講座
11月8日(木)	Alexander Hülshoff	エッセン・フォルクヴァンク音楽大学教授	チェロ公開レッスン
11月14日(水)	Johannes Peitz	ハノーファー国立音楽大学教授	クラリネット公開レッスン
11月27日(火)	Jacques Mauger	トロンボーン奏者	トロンボーン公開レッスン
11月29日(木)	斉田晴仁	医学博士	声楽公開講座
12月1日(土)	Konrad Richter	元シュトゥットガルト音楽大学教授	声楽公開レッスン
12月3日(月)	Oskar Espina Ruiz	クラリネット奏者	作曲公開講座
12月12日(水)	Stepan Yakovich	ヴァイオリン奏者	ヴァイオリン公開レッスン

三大学連携事業及びACTプロジェクト

三大学連携事業

ミュージックコミュニケーション講座（3大学同時中継）

平成24年5月9日(水)
オリエンテーション

平成24年5月16日(水)	本学から中継
荻宿俊文	「ワークショップと学習論」

平成24年5月30日(水)	本学から中継
片岡祐介	「ワークショップの実践」

平成24年6月13日(水)	神戸女学院大学から中継
北村成美	「だれでもコリオグラファー！！からだでコミュニケーション」

平成24年6月27日(水)	本学から中継
夏期セミナーガイダンス	

平成24年8月29日(水)～9月1日(土)	3大学学生が本学に集合
夏期セミナー(講師: ショーン・グレゴリー、他2名)	

平成24年10月3日(水)	昭和音楽大学から中継
花田和加子	「いまのアーティストに求められるものとは ～社会の中でアーティストが果たすべき役割」

ACTプロジェクト

地方公共ホール連携演奏会

「どうぶつたちのおんがくかい」(未就学児のためのコンサート)

日 程	場 所
平成24年11月13日(火)	匝瑳市野栄総合支所小ホール
平成24年11月15日(木)	植草学園大学附属弁天幼稚園(千葉市)
平成24年11月15日(木)	第一くるみ幼稚園(習志野市)

「となりに、天才モーツァルト」

日 程	場 所
平成25年2月10日(日)	神奈川県立相模湖交流センター(相模原市)

訪問コンサート(次の企画を含む合計18回を行った)

日 程	行 事
平成24年11月16日(金)	巣鴨信用金庫すがもベテランクラブ 創立30周年記念コンサート
平成25年2月24日(日)	第7回社会貢献活動見本市

東日本大震災 被災学生・生徒への支援

学校法人 東京音楽大学の東日本大震災による被災学生・生徒に対する支援状況(平成24年度)

在籍者は平成24年5月1日現在

1. 被災の状況 (延べ人数)

被災状況 区分	家屋の全壊 (50%以上)	大規模半壊 (40%以上)	家屋半壊 (20%以上)	半壊に 至らない (20%未満)	半径20Km 圏内	計
大学生	3	2	5	1	3	14
附属高等学校生	1	1		1	2	5
計	4	3	5	2	5	19

2. 支援内訳

学費減免措置

減免措置 区分	全額免除	半額免除	その他	計
大学生	6	6	0	12
附属高等学校生	2	1	0	3
計	8	7	0	15

キャリア支援に関する就職講座等の実施状況

番号	事業名	実施月日	対象
1	就職講座（1） 実践就職活動ガイダンス ／就職ガイドブック配付	4月16日（月）	3年
2	キャリアデザイン講座（有料）全11回	5月9日（水） ～7月11日（水）	2・3年
3	低学年向け就職講座-1～企業就職を考える1・2年生 対象～3年生になる前に準備すべきこと	5月14日（月）	1・2年
4	低学年向け就職講座-2～企業就職を考える1・2年生 対象～3年生になる前に準備すべきこと	5月21日（月）	1・2年
5	就職講座（2） 公務員採用試験準備について 【消防・警察・自衛隊音楽要員】 【地方公務員】	5月28日（月）	全学年
6	就職講座（3）-1 適性試験～受験～	6月11日（月）	3年
7	就職講座（3）-2 適性試験 ～結果の見方と活かし方～	6月18日（月）	3年
8	就職講座（4） 採用試験について・ SPI模擬試験	6月25日（月）	3年
9	音楽活動をする人のためのキャリア相談会（1）	7月2日（月）	全学年
10	就職講座（5） 就職活動における情報収集 と活用法	7月9日（月）	3年
11	秘書検定2級対策講座（有料）全9回	9月12日（水） ～11月10日（土）	全学年
12	3年生進路希望調査	～10月中旬	
13	4年生進路調査および就職相談会実施	10月1日（月） ～10月12日（金）	
14	就職講座（6）-1 グループディスカッション対策	10月15日（月）	3年
15	就職講座（6）-2 グループディスカッション対策	10月22日（月）	3年
16	筆記試験対策講座	11月7日（水） ～1月23日（水）	3年
17	オペラ振興会説明会	12月3日（月）	全学年
18	就職講座（7） 4年生による 就職活動体験報告会	12月10日（月）	全学年
19	東京二期会オペラ研修所説明会	1月10日（木）	全学年
20	就職講座（8） エントリーシート対策・ 履歴書の書き方	1月27日（月）	3年

パーソナルキャリア講座

キャリアデザイン講座

開講日時 2012年5月9日～7月11日

対象 2・3年生

番号	講義名・テーマ	主な内容
1	オリエンテーション	「働くこと」を考える
2	強み発見	私たち音大生の強みは何か？を考える
3	先輩の生話	一般企業で働いている先輩の話聞く
4	企業に触れるⅠ ～世の中には企業が沢山ある～	皆が知らない、でもすごい事をやっている 意外な企業を探す
5	企業に触れるⅡ ～取材する企業を選ぶ～	企業に関する情報を収集する どんなことを取材したいか話し合い、決める
6	ビジネスマナーの基礎を身につける	企業訪問に向けてのマナーを身につける
7	企業訪問	
8	取材結果をまとめるⅠ	取材してきた内容を各自まとめる 取材結果のプレゼン資料の作成方法について学ぶ
9	取材結果をまとめるⅡ	プレゼン資料を作成する
10	成果発表	グループ発表
11	振り返り	自分達の強みは本講座の中でどのように発揮されたか？を振り返る

筆記試験対策講座 ～SPI2を中心に～

開講日時 2012年11月7日～2013年1月23日

対象 3年生

	内 容
1～3	SPI2（非言語）
4	SPI2（言語）
5	その他の「筆記試験」について
6～8	一般常識試験（時事問題）
9～10	SPI2（非言語）

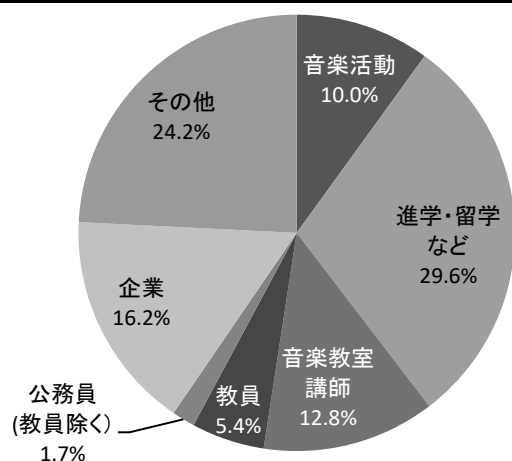
秘書検定2級対策講座

開講日時 2012年9月12日～10月24日

対象 全学年

卒業生の進路（平成25年3月卒業者）

区分	専攻						計 人	%
	声楽	ピアノ	弦	管打	作曲指揮	音楽教育		
音楽活動	5	8	5	11	6		35	10.0%
進学・留学など	32	37	15	16	4		104	29.6%
音楽教室講師	1	25	11	3		5	45	12.8%
教員	1	9		3	1	5	19	5.4%
公務員(教員除く)		1		5			6	1.7%
企業	8	27	5	6	4	7	57	16.2%
その他	26	27	1	15	2	14	85	24.2%
計	73	134	37	59	17	31	351	100.0%



卒業生の進路一覧

●進学・留学・演奏団体

- 東京音楽大学大学院 56
- 鹿児島国際大学大学院 2
- 京都市立芸術大学大学院 1
- 尚美学園大学大学院 1
- 東京学芸大学大学院 1
- 東京音楽大学大学院科目等履修生 28
- 聖心女子専門学校保育科 1
- 桐朋学園大学 カレッジディプロマコース 1
- 尚美ミュージックカレッジ専門学校(ディプロマ科) 1
- 二期会研修所 3
- ミュージカルアカデミー 2
- ヤマハピアノテクニカルアカデミー 1
- 鈴木メソッド音楽院 1
- ギルドホール音楽演劇学校(イギリス) 1
- エコールノルマル(フランス) 2
- トリニティ・ラバン音楽舞踏学院(イギリス) 1
- 日本BGMフィルハーモニー管弦楽団 1

●音楽教室講師

- アルス音楽院 1
- いけぶくろ楽器 1
- 大磯音楽堂 1
- 鎌ヶ谷音楽学院 1
- カワイ音楽教室システム講師 4
- グラティアミュージックスクール 1
- サウンドビュー 1
- サキミュージックスクール 1
- サクライ楽器 1
- 島村楽器音楽教室 1
- スター楽器音楽教室 1
- 山野楽器 1
- ヤマハ音楽教室システム講師 12
- 山響楽器店 1
- リズム保育園 1
- JEUGIAカルチャーセンター 1
- 他 合計45名

●教員

- 専任教員
- 千葉県立長狭高等学校 1
 - 私立飯塚高等学校 1
 - 私立新島学園学校中高 1
 - 横浜国立大学丸山台中学校 1
 - 足立区立洲江中学校 1
 - 多摩市立落合中学校 1
 - 府中市立第七中学校 1
 - 浜松市立丸塚中学校 1
 - 私立白百合学園小学校 1
 - 学校法人 上平井幼稚園 1
 - 私立竹美学園ちくみ幼稚園 1

非常勤・臨時教員

- 神奈川県立横浜平沼高等学校 1
- 千葉県立長狭高等学校 1
- 私立緑ヶ丘女子高等学校 1
- 鎌ヶ谷市立鎌ヶ谷第二中学校 1
- 長野県信濃町立信濃小中学校 1
- 東通村立東通小学校 1
- 太田市立太田養護学校 1
- 東京朝鮮中高級学校 1

●企業

- あいおいニッセイ同和損害保険 1
- 開進堂楽器 1
- エン・ジャパン 1
- 黒船 1
- コーエーテクモホールディングス 1
- サマンサタバサグループ 1
- 三共生興 1
- シアー 3
- 資生堂 1
- 染野屋 1
- 島村楽器 8
- ジャパンウェイブ 1
- 乗馬クラブクレイン 1
- 住友生命保険 1
- セブン&アイ・フードシステムズ 1
- ソルクレオ 1
- ダク 1
- デーコム 1
- 戸田建設 1
- 日放ツーリスト 1
- ニュートン・フィナンシャル・コンサルティング 1
- フィナンシャル・エージェンシー 1
- フォーミュレーションITS 1
- マザウェイブ 1
- まるやま京彩グループ 1
- 三井住友海上火災保険 1
- 三井住友銀行 1
- 宮地商会 1
- ロフト 1
- ワーカーズコープ 2
- LD&K Records 1
- 他 合計57名

●公務員

- 陸上自衛隊音楽隊 3
- 航空自衛隊音楽隊 1
- 神奈川県警察音楽隊 1
- 横浜市消防音楽隊 1

※順不同・敬称略

奨学金制度による褒賞、支給状況

① 平成24年度東京音楽大学奨学生

奨学金種類		奨学生数			計
		大学院	大学	高校	
特別特待奨学生		2	6	1	9
特待奨学生	準特別		1		1
	甲種			1	1
	乙種	8	30	5	43
給費入学奨学生	準特別		1		1
	甲種			1	1
	乙種	7	11	1	19
計		17	49	9	75

② 平成24年度後援会による学生支援

支援制度	承認	
	件数	金額
演奏会等支援	32	1,202,300
資格取得支援	133	461,500
福利厚生施設 利用助成	4	20,000
合計	169	1,683,800

(注) 上記以外にも次のような項目で学生支援が行われている。

- ①図書整備費用の助成 ②カウンセリング ③インフルエンザ予防接種
④提携教育ローン金利補助制度 ⑤その他

としまコミュニティ大学

(東京音楽大学開講分)

開催日	場所	講座名	内容	講師	備考
平成24年 6月23日 (土) 14:00	A200 教室	声と歌のびっくり箱 (日本の歌を中心に)	参加型 60名	水野賢司 伴奏: 御辺典一	歌唱指導: 「上を向 いて歩こう」「ド ロップス」の歌を教 材に、表現力ある歌 い方を学ぶ。 講師演奏: 水野賢司 作詞「コムソージャの 冒険」、ビゼー「カ ルメン・闘牛士の 歌」、シューベルト 「菩提樹」など。
平成24年 9月15日 (土) 14:00	A200 教室	クラシック雑学講座 ～メロディの不思議～	参加型 62名	荻田雅治 伴奏: 百武恵子	日本と西洋のリズ ム・音階・フレーズ 感の違いをチェロの 演奏を交えて解説。 尾崎宗吉作曲(東京 音楽大学卒業生) 「夜の歌」など
平成24年 11月15日 (木) 18:30	A200 教室	ベートーヴェン「第九」 の魅力と楽しみ方 ～歓喜の歌を歌おう～	参加型 49名	阿部 純	2回シリーズ 第九のモチーフに 隠された意味など 演奏解釈を学び、 実際に歌う。
平成24年 11月17日 (土) 13:00	B500 教室	ベートーヴェン「第九」 合唱練習を見学しよう	見学と 解説 25名	阿部 純	第九演奏会前の合 唱授業見学。実際 に歌う学生達を間 近に臨場感ある見 学となる。
平成25年 1月21日 (月) 18:30	A200 教室	オペラ入門講座: モー ツァルト「コジ・ファ ン・トゥッテ」 第1回オペラの楽しみ方	講義 85名	伊藤隆浩	3回シリーズ DVDを見ながら、 登場人物の心理描写 を細かく解説。見ど ころ、聴きどころな ど鑑賞のポイントも 学ぶ。
平成25年 1月28日 (月) 18:30	B館 スタジオ	オペラ入門講座: モー ツァルト「コジ・ファ ン・トゥッテ」 第2回練習風景をのぞい てみよう	見学と 解説 76名	田島亘祥 (指揮) 伊藤隆浩 (演出) 高橋啓三 (指導)	大学院生のオペラ授 業を講座のために公 開。本番公演を次週 に控え指揮、演出、 歌唱指導にも熱が入 り、それぞれのアド バイスを受ける学生 達の真剣な様子を見 学する。
平成25年 2月9日 (土) 14:00	A館 ホール	オペラ入門講座: モー ツァルト「コジ・ファ ン・トゥッテ」 第3回大学院生による本 格的なオペラ公演を学内 ホールで	鑑賞 82名		大学院生によるオ ペラ公演鑑賞。 終演後は衣装・メ イク付きの出演学 生達を招き食堂に て歓談会。

校友会支部演奏会

月	日	曜	支部演奏会	会場	開演	ゲスト出演
4	1	日	広島県支部演奏会 第37回スプリングコンサート	広島県民文化センター	16:00	
4	7	土	新潟県支部 40周年記念演奏会	新潟市 音楽文化会館ホール	17:00	大谷康子 荻田雅治 東 誠三
6	1	金	神奈川県支部 第16回新人演奏会	神奈川県立音楽堂	18:00	大谷康子 広瀬宣行
6	24	日	関西支部 第11回演奏会	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	13:30	荘村清志 立原ちえ子
7	16	月・祝	埼玉県支部 第27回新人演奏会	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール	13:00	立原ちえ子 谷池重紬子
7	19	木	岩手県支部 第10回演奏会	盛岡市民ホールマリオス 小ホール	18:30	小林 出 五日市田鶴子
7	22	日	栃木県支部演奏会	栃木県総合文化センター 小ホール	13:00	菅原 淳
7	28	土	熊本県支部 第14回サマーコンサート	熊本市男女参画センター はあもにい	18:00	波多江史朗 石井克典
8	3	金	宮崎県支部 第29回定期演奏会	宮崎市民プラザ オルブライトホール	19:00	篠崎史子
8	10	金	佐賀県支部 第7回演奏会	佐賀県立美術館ホール	19:00	波多江史朗
8	11	土	愛媛県支部第6回 ハートフルコンサート	松山市市民会館 中ホール	18:00	菅原 淳
8	19	日	千葉県支部演奏会	京葉銀行文化プラザ	14:00	波多江史朗
8	26	日	石川県支部 第8回演奏会	金沢市アートホール	14:00	
10	12	金	北海道支部演奏会 第16回演奏会	札幌市時計台ホール	19:00	波多江史朗 米津真浩
10	14	日	長野県支部 第16回定期演奏会	軽井沢大賀ホール	13:00	東 誠三
10	20	土	岡山県支部 第13回コンサート	岡山県立美術館ホール	14:00	吉永雅人 室伏琴音
10	28	日	茨城県支部 第16回演奏会	常陽芸文センター	13:00	小串俊寿
11	11	日	山梨県支部演奏会	かいじコンチェルトハウス	14:00	
11	22	木	山形県支部 第7回演奏会	文翔館議場ホール	18:30	
12	24	月・祝	香川県支部 第4回演奏会	綾歌総合文化会館 アイレックス大ホール	13:30	緑川まり
2	9	土	青森県支部 第6回演奏会	下北文化会館	14:00	アンドレ アンリ 立原ちえ子
2	24	日	群馬県支部 第17回新人演奏会	前橋テルサ	13:30	東 誠三
3	20	水・祝	静岡県支部演奏会	アクトシティー浜松 中ホール	18:00	アンドレ アンリ 石井理恵
3	21	木	福岡県支部 40周年演奏会	福岡市健康づくりセンター あいれふ	18:20	堀 了介 中村静香
3	24	日	富山県支部 第17回定期演奏会	北日本新聞ホール	14:00	波多江史朗 米津真浩

付属高等学校年間行事

(1) 平成24年度年間行事

日 程	行 事	会 場
平成24年 6月2日(土)	交歓演奏会	大学100周年記念ホール
6月16日(土)	日台交流演奏会	大学100周年記念ホール
7月1日(日) ～7月9日(月)	ハワイ大学語学研修旅行 (2年生対象)	ハワイ大学
7月11日(水) ～7月14日(金)	校外教室(1年生対象)	長野・斑尾 東急リゾート ホテルタングラム
8月5日(日)	創立80周年記念同窓会	大学校舎
10月27日(土)	オペラ発表会	大学J館スタジオ
11月3日(土) ～11月4日(日)	文化祭(音羽祭)	校内
12月4日(火)	チャリティーコンサート	東京芸術劇場
12月20日(木)	アンサンブル演奏会	大学100周年記念ホール
平成25年 3月14日(木)	体育祭	東京武道館
3月16日(土)	卒業演奏会	大学100周年記念ホール

(2) 受験講習会・無料体験会

日 程	行 事	会 場	参加者
平成24年 5月19日(土)	春期無料体験会	大学校舎	30人
7月26日(木) ～7月30日(月)	夏期受験講習会	大学校舎	123人
11月17日(土)	秋期無料体験会	大学校舎	30人
12月23日(日) ～12月27日(木)	冬期受験講習会	大学校舎	120人

付属幼稚園平成24年度年間行事等

■主要行事

日程	行事	備考
平成24年4月10日	入園式・始業式 会場：Bスタジオ	3年保育29名、 2年保育3名 計32名 入園
5月11日	園外保育 於：代々木公園	保護者同伴
5月30日	歓迎演奏会 会場：Bスタジオ	
7月13日	夕涼み会 於：B館駐車場	
10月6日	運動会	雨天のため、南池袋小 学校体育館にて開催
10月24日・25日	入園審査	3年保育64名、 2年保育7名 受験
11月2日	作品展	
11月3日	作品展、鑑賞会、バザー	
11月9日	園外保育 於：上野動物園	
12月19日	クリスマス演奏会 会場：B500	
平成25年2月9日	卒園演奏会 会場：Bスタジオ	卒園する園児27名が レッスンの成果を発表
2月28日	ひなまつり演奏会 会場：B500	
3月15日	卒園式・修了式 会場：Bスタジオ	27名が卒園

■預かり保育

曜日	時間帯	1日平均利用園児数
月・火・木・金	8:30～9:00、14:00～18:00	園児約25人
水	8:30～9:00、11:30～18:00	

<長期休暇中の預かり保育>

	実施日数	平均利用園児数
春期休暇 3月17日～4月9日	13日	5人
夏期休暇 7月17日～9月5日	32日	15人
冬期休暇 12月21日～1月7日	5日	6人

■課外授業

課外授業名	年間授業数	平均参加園児数
カワイ絵画造形教室	各 約30回	約33名
英語教室 (mpi)		約10名
ジャクパ体操教室		約38名
学研プレイルーム		約30名

■ピッコロランド

対象：次年度4月入園の年齢にあたる未就園児とその保護者

目的：季節に応じた音楽や遊び、製作等を通して、幼稚園での学びやおもしろさを体験してもらう。

開催数	時間数	参加幼児数
年間8回のカリキュラム (月2回、計16回) ※開催実数：計23回…(注1)	1回あたり1時間20分	各回 定員25名

(注1) 毎回、予約はすぐに定員に達し、午前・午後と開催枠を増やし対応している。

■平成24年度卒園児(27名)の進学状況

国・公・私	学校名	人数
豊島区立	豊島区立南池袋小学校	4
	豊島区立池袋第二小学校	1
	豊島区立朋友小学校	1
	豊島区立巣鴨小学校	1
	豊島区立目白小学校	1
文京区立	文京区立窪町小学校	2
	文京区立小日向台町	1
新宿区立	新宿区立天神小学校	1
	新宿区立落合第一小学校	1
	新宿区立戸塚第一小学校	1
練馬区立	練馬区立練馬第二小学校	1
渋谷区立	渋谷区立神南小学校	1
千代田区立	千代田区立麴町小学校	1
私立	立教小学校	1
	慶応幼稚舎	1
	白百合学園小学校	1
	東洋英和女学院小学部	1
	日本女子大学附属豊明小学校	1
	西武学園文理小学校	1
	東星学園小学校	1
	川村小学校	3
計	公立13校、私立8校	27

附属民族音楽研究所

(1) 公開講座

日 時	講 座 名	出演者 (敬称略)	会場	来場者数
平成24年10月19日(金) 19:00開演	2012年度 東京音楽大学附属民族音楽研究所公開講座 「伊福部 昭の遺した楽器 ～明清楽器を聴く【其の式】 ～」	演奏：稲見恵七、上田昇子、川端聡子、佐藤潤子、佐々木京子、棚田よき子、鳥谷部輝彦、三上洋史 音楽監修：明清楽器研究者 稲見恵七、明治大学教授 加藤徹、甲田潤(本学附属民族音楽研究所専任研究員) ゲスト：元長崎明清楽保存会会員；山田慶子、久松紀子	本学 A200 教室	130人
平成25年 2月16日(土)	「伊福部 昭 室内楽作品を集めて」	演奏：有賀誠門 (timp.)、藤原浜雄 (Vn.)、兎束俊之 (Vla)、野坂操壽 (二十五絃箏) 他 解説：丹羽正明 (元・本学教授・音楽評論家) 指揮：甲田潤 (本学附属民族音楽研究所専任研究員)	古賀政男 音楽博物館 けやき ホール	350人

(2) ガムラン演奏コース受講者等によるコンサート

日 時	コ ン サ ー ト	出演者 (敬称略)	会場	来場者数
平成24年 7月12日(木)	ガムランコンサート 共催：附属図書館	(演奏) 樋口文子、木村佳代、横田誠、山宮英仁 (舞踊) 針生すぐり 本学ガムラン演奏コース履修生及び卒業生有志 計12名 (他にゲストあり)	図書館 ロビー	60人
平成24年11月 2日(金)	本学芸術祭参加	履修学生 (11人) 社会人クラス受講者 (約18人)	附属民族音楽研究所 2階	70人
平成25年 2月23日(土)	ガムラン音楽教室発表会	本学ガムラン演奏コース履修生 2人、社会人クラス受講者 55名 (他にゲストあり)	本学 J館 スタジオ	250人