

別表(1)2022年度入学生

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目（教養科目）	心理学	2
				宗教学	2
				哲学	2
				倫理学	2
				応用倫理学	2
				日本・東洋文学	2
				西洋文学	2
				芸術学	2
				日本史	2
				西洋史	2
				東洋史	2
				日本文化論	2
				西洋文化論	2
				東洋文化論	2
				環境と経済	2
				現代社会と法	2
				※ 憲法	2
				数学	2
				宇宙科学	2
				自然科学	2
				日本語表現法	2
				教養演習	2
				※① 健康・スポーツ科学理論	2
				※② スポーツ科学実技A	1
				※② スポーツ科学実技B	1
				音声学	2
				音楽療法	2
				メディア論	2
キャリアデザイン論	2				
放送大学単位互換科目	2～12				
計	58～68				

専攻	最低必修単位数
声楽専攻	12
器楽専攻	12
作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」)	16
作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)	12
作曲指揮専攻(指揮)	12
音楽文化教育専攻	12
ミュージック・リベラルアーツ専攻	0
吹奏楽アカデミー専攻	12

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。
 ※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでもよい。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目（外国語科目）	英語群	※ 英語コミュニケーション1	1	
					英語コミュニケーション2	1	
					英語コミュニケーション3	1	*
					英語コミュニケーション4	1	*
					英語リーディング・ライティング1		1
					英語リーディング・ライティング2		1
					英語リスニング・スピーキング1		1
					英語リスニング・スピーキング2		1
					資格英語1		1
					資格英語2		1
				ドイツ語群	ドイツ語(初級)1		2
					ドイツ語(初級)2		2
					ドイツ語(初級)特別コース1		3
					ドイツ語(初級)特別コース2		3
					ドイツ語(中級)1		2
					ドイツ語(中級)2		2
					ドイツ語(中級)特別コース1		3
					ドイツ語(中級)特別コース2		3
					ドイツ語(上級)A1-1		2
					ドイツ語(上級)A1-2		2
					ドイツ語(上級)A2-1		2
					ドイツ語(上級)A2-2		2
					ドイツ語(上級)B1-1		2
					ドイツ語(上級)B1-2		2
					ドイツ語(上級)B2-1		2
					ドイツ語(上級)B2-2		2
				フランス語群	フランス語(初級)1		2
					フランス語(初級)2		2
					フランス語(初級)特別コース1		3
					フランス語(初級)特別コース2		3
					フランス語(中級)1		2
					フランス語(中級)2		2
					フランス語(中級)特別コース1		3
					フランス語(中級)特別コース2		3
					フランス語(上級)A1-1		2
					フランス語(上級)A1-2		2
					フランス語(上級)A2-1		2
					フランス語(上級)A2-2		2
					フランス語(上級)B1-1		2
					フランス語(上級)B1-2		2
				フランス語(上級)B2-1		2	
				フランス語(上級)B2-2		2	
				イタリア語群	イタリア語(初級)1		2
					イタリア語(初級)2		2
					イタリア語(初級)特別コース1		3
					イタリア語(初級)特別コース2		3
					イタリア語(中級)1		2
					イタリア語(中級)2		2
					イタリア語(中級)特別コース1		3
					イタリア語(中級)特別コース2		3
					イタリア語(上級)A1-1		2
					イタリア語(上級)A1-2		2
イタリア語(上級)A2-1		2					
イタリア語(上級)A2-2		2					
イタリア語(上級)B1-1		2					

			イタリア語(上級)B1-2		2
			イタリア語(上級)B2-1		2
			イタリア語(上級)B2-2		2
			計		118

*器楽専攻・作曲指揮専攻・音楽文化教育専攻・吹奏楽アカデミー専攻は必修、声楽専攻は選択

専攻	最低必修単位数	条件
声楽専攻	20	<ul style="list-style-type: none"> 「英語コミュニケーション1・2」は必修 ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。
器楽専攻・作曲指揮専攻・ 音楽文化教育専攻・ 吹奏楽アカデミー専攻	12	<ul style="list-style-type: none"> 「英語コミュニケーション1・2・3・4」は必修 ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。
ミュージック・リベラルアーツ専攻	0	英語を除く3言語群のうちから修得できる。

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	声楽専攻 (声楽特別演奏家コース) (声楽芸術コース)	専攻科目	声楽実技Ⅰ	8		68
			声楽実技Ⅱ	8			
			声楽実技Ⅲ	8			
			声楽実技Ⅳ	8			
			卒業演奏	4			
			合唱1	4			
			合唱2	4			
			合唱3	4			
			合唱4	4			
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		
			ピアノ(副科)Ⅱ	1			
			ピアノ(副科)Ⅲ	1			
			ピアノ(副科)Ⅳ	1			
			ソルフェージュⅠ-1	1			
			ソルフェージュⅠ-2	1			
			ソルフェージュⅡ-1	1			
			ソルフェージュⅡ-2	1			
			和声Ⅰ	2			
			和声Ⅱ	2			
		西洋音楽史概論1	2				
		西洋音楽史概論2	2				
		専攻科目	舞台基礎入門講座		2		
		* 特別実習Ⅰ			2		
		* 特別実習Ⅱ			2		
		* 特別実習Ⅲ			2		
		オペラ実習1			2		
		オペラ実習2			2		
		オペラ実習3			2		
		ドイツ歌曲1			2		
		フランス歌曲1			2		
		ドイツ歌曲2			2		
		フランス歌曲2			2		
		ヴォイストレーニング			2		
		ドイツ語歌詞研究			4		
		ドイツ語オペラ台本研究			4		
		イタリア語歌詞研究			4		
		イタリア語オペラ台本研究			4		
		専門基礎科目	ソルフェージュⅢ-1		1		
		ソルフェージュⅢ-2			1		
		ソルフェージュⅢ-3			1		
		ソルフェージュⅢ-4			1		
		和声Ⅲ			2		
		和声Ⅳ			2		
		和声分析Ⅰ			2		
		和声分析Ⅱ			2		
		対位法概論			2		
		歌曲史			4		
オペラ史			4				
ピアノ音楽史			4				
管弦楽曲史			4				
楽譜学			2				
音楽分析学			2				
音楽学特講A			2				
音楽学特講B			2				
音楽学特講C			2				
※ 世界音楽概論			2				
世界音楽特講A			2				
世界音楽特講B			2				
※ 日本音楽史概論			2				
日本音楽史特講A			2				
日本音楽史特講B			2				
音楽美学A			2				
音楽美学B			2				
※ 合奏			1				
※ ピアノ演習			2				
※ 作曲法			2				
※ 指揮法Ⅰ			2				
指揮法Ⅱ			2				
※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1				
※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1				
現代音楽の解釈と奏法			4				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数		
		専門 共通 科目	アジア音楽の理論と奏法		2			
			マルチメディア演習		2			
			ポピュラー音楽史概論1		2			
			ポピュラー音楽史概論2		2			
			スタジオエレクトロニクス1		1			
			スタジオエレクトロニクス2		1			
			ミュージック・ビジネス概論1		2			
			ミュージック・ビジネス概論2		2			
			通奏低音奏法 I		2			
			古楽概論		4			
			古楽合奏1		2			
			古楽合奏2		2			
			古楽合奏3		2			
			ガムラン実習 I		2			
			ガムラン実習 II		2			
			ガムラン実習 III		2			
			音楽キャリア実習 I		2			
			音楽キャリア実習 II		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2			
			ソルフェージュ基礎		1			
			音楽理論基礎		1			
			音楽学 課程	西洋音楽史演習A			4	
		西洋音楽史演習B			4			
		日本音楽史演習			4			
		世界音楽演習			4			
		音楽文献研究(英語)			4			
		音楽文献研究(独語)			4			
		音楽文献研究(仏語)			4			
		論文作成			4			
		選択 外国 養 語・	※ 情報メディア		2			
			スペイン語1		2			
			スペイン語2		2			
			ロシア語1		2			
			ロシア語2		2			
			中国語1		2			
			中国語2		2			
			ラテン語1		2			
			ラテン語2		2			
		交流大学単位互換科目		1～				
		計			68		204	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

*印は声楽専攻(声楽特別演奏家コース)専攻者のみ履修可。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ演奏家コース)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		54
				ピアノ実技Ⅱ	8		
				ピアノ実技Ⅲ	8		
				ピアノ実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				ピアノ初見法Ⅰ	2		
				伴奏法	2		
			専門基礎科目	ソルフェージュⅠー1	1		
				ソルフェージュⅠー2	1		
				ソルフェージュⅡー1	1		
				ソルフェージュⅡー2	1		
				和声Ⅰ	2		
				和声Ⅱ	2		
				キーボードハーモニー	2		
			西洋音楽史概論1	2			
			西洋音楽史概論2	2			
			専攻科目	ピアノ特別実技Ⅰ		2	
		ピアノ特別実技Ⅱ			2		
		ピアノ特別実技Ⅲ			2		
		ピアノ特別実技Ⅳ			2		
		※ ピアノデュオ講座Ⅰ			2		
		ピアノデュオ講座Ⅱ			2		
		ピアノ初見法Ⅱ			2		
		※ 室内楽Ⅰ			1		
		室内楽Ⅱ			1		
		室内楽Ⅲ			1		
		室内楽Ⅳ			1		
		ピアノ指導法			2		
		ピアノ指導法特講1			2		
		ピアノ指導法特講2			2		
		ピアノ指導法特講3			2		
		作品解釈1			2		
		作品解釈2			2		
		作品解釈3			2		
		ピアノ実践伴奏Ⅰ			1		
		ピアノ実践伴奏Ⅱ			1		
		ピアノ実践伴奏Ⅲ			1		
		ピアノ実践伴奏Ⅳ			1		
		ピアノ実践伴奏Ⅴ			1		
		ピアノ実践伴奏Ⅵ			1		
		伴奏演習1			1		
		伴奏演習2			1		
		リサイタル試験			8		
		音楽形式			2		
		身体表現と音楽			2		
		音楽演奏科学			2		
		専門基礎科目		副科実技Ⅰ		1	
副科実技Ⅱ				1			
副科実技Ⅲ				1			
副科実技Ⅳ			1				
ソルフェージュⅢー1			1				
ソルフェージュⅢー2			1				
ソルフェージュⅢー3			1				
ソルフェージュⅢー4			1				
和声Ⅲ			2				
和声Ⅳ			2				
和声分析Ⅰ			2				
和声分析Ⅱ			2				
対位法概論			2				
歌曲史			4				
オペラ史			4				
ピアノ音楽史			4				
管弦楽曲史			4				
楽譜学			2				
音楽分析学			2				
音楽学特講A			2				
音楽学特講B			2				
音楽学特講C			2				
※ 世界音楽概論			2				
世界音楽特講A		2					
世界音楽特講B		2					
※ 日本音楽史概論		2					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
			日本音楽史特講A		2	46
			日本音楽史特講B		2	
			音楽美学A		2	
			音楽美学B		2	
		専門共通科目	※ 合奏		1	
			※ 作曲法		2	
			※ 指揮法Ⅰ		2	
			指揮法Ⅱ		2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
			※ 独唱及び合唱A		4	
			※ 独唱及び合唱B		4	
			合唱A		4	
			合唱B		4	
			現代音楽の解釈と奏法		4	
			アジア音楽の理論と奏法		2	
			マルチメディア演習		2	
			ポピュラー音楽史概論1		2	
			ポピュラー音楽史概論2		2	
			スタジオエレクトロニクス1		1	
			スタジオエレクトロニクス2		1	
			ミュージック・ビジネス概論1		2	
			ミュージック・ビジネス概論2		2	
			ドイツ語歌詞研究		4	
			ドイツ語オペラ台本研究		4	
			イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4	
			通奏低音奏法Ⅰ		2	
			古楽概論		4	
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習Ⅰ		2	
			ガムラン実習Ⅱ		2	
			ガムラン実習Ⅲ		2	
			音楽キャリア実習Ⅰ		2	
			音楽キャリア実習Ⅱ		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
		ミュージック・コミュニケーション講座B		2		
		ソルフェージュ基礎		1		
		音楽理論基礎		1		
		音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
			西洋音楽史演習B		4	
			日本音楽史演習		4	
			世界音楽演習		4	
			音楽文献研究(英語)		4	
音楽文献研究(独語)			4			
音楽文献研究(仏語)			4			
論文作成			4			
選択外国語・	※ 情報メディア		2			
	スペイン語1		2			
	スペイン語2		2			
	ロシア語1		2			
	ロシア語2		2			
	中国語1		2			
	中国語2		2			
	ラテン語1		2			
ラテン語2		2				
交流大学単位互換科目		1～				
計				54	260	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ)	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		54
			ピアノ実技Ⅱ	8			
			ピアノ実技Ⅲ	8			
			ピアノ実技Ⅳ	8			
			卒業演奏	4			
			ピアノ初見法Ⅰ	2			
			伴奏法	2			
		専門基礎科目	ソルフェージュⅠー1	1			
			ソルフェージュⅠー2	1			
			ソルフェージュⅡー1	1			
			ソルフェージュⅡー2	1			
			和声Ⅰ	2			
			和声Ⅱ	2			
			キーボードハーモニー	2			
		専攻科目	※ ピアノデュオ講座Ⅰ		2		
			ピアノデュオ講座Ⅱ		2		
			ピアノ初見法Ⅱ		2		
			※ 室内楽Ⅰ		1		
			室内楽Ⅱ		1		
			室内楽Ⅲ		1		
			室内楽Ⅳ		1		
			ピアノ指導法		2		
			ピアノ指導法特講1		2		
			ピアノ指導法特講2		2		
			ピアノ指導法特講3		2		
			ピアノ・プラクティカル・トレーニング		2		
			作品解釈1		2		
			作品解釈2		2		
			作品解釈3		2		
			ピアノ実践伴奏Ⅰ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅱ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅲ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅳ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅴ		1		
			ピアノ実践伴奏Ⅵ		1		
			伴奏演習1		1		
			伴奏演習2		1		
			リサイタル試験		8		
			身体表現と音楽		2		
			音楽演奏科学		2		
			専門基礎科目	副科実技Ⅰ		1	
		副科実技Ⅱ			1		
		副科実技Ⅲ			1		
		副科実技Ⅳ			1		
		ソルフェージュⅢー1			1		
		ソルフェージュⅢー2			1		
		ソルフェージュⅢー3			1		
ソルフェージュⅢー4		1					
和声Ⅲ		2					
和声Ⅳ		2					
和声分析Ⅰ		2					
和声分析Ⅱ		2					
対位法概論		2					
歌曲史		4					
オペラ史		4					
ピアノ音楽史		4					
管弦楽曲史		4					
楽譜学		2					
音楽分析学		2					
音楽学特講A		2					
音楽学特講B		2					
音楽学特講C		2					
※ 世界音楽概論		2					
世界音楽特講A		2					
世界音楽特講B		2					
※ 日本音楽史概論		2					
日本音楽史特講A		2					
日本音楽史特講B		2					
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
		専門共通科目	※ 合奏		1	
			※ 作曲法		2	
			※ 指揮法 I		2	
			指揮法 II		2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
			※ 独唱及び合唱A		4	
			※ 独唱及び合唱B		4	
			合唱A		4	
			合唱B		4	
			現代音楽の解釈と奏法		4	
			アジア音楽の理論と奏法		2	
			マルチメディア演習		2	
			ポピュラー音楽史概論1		2	
			ポピュラー音楽史概論2		2	
			スタジオエレクトロニクス1		1	
			スタジオエレクトロニクス2		1	
			ミュージック・ビジネス概論1		2	
			ミュージック・ビジネス概論2		2	
			ドイツ語歌詞研究		4	
			ドイツ語オペラ台本研究		4	
			イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4	
			通奏低音奏法 I		2	
			古楽概論		4	
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習 I		2	
			ガムラン実習 II		2	
			ガムラン実習 III		2	
			音楽キャリア実習 I		2	
		音楽キャリア実習 II		2		
		ミュージック・コミュニケーション講座A		2		
		ミュージック・コミュニケーション講座B		2		
		ソルフェージュ基礎		1		
		音楽理論基礎		1		
		音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
			西洋音楽史演習B		4	
			日本音楽史演習		4	
			世界音楽演習		4	
			音楽文献研究(英語)		4	
			音楽文献研究(独語)		4	
			音楽文献研究(仏語)		4	
		論文作成		4		
		選択外国養語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
			ロシア語1		2	
			ロシア語2		2	
			中国語1		2	
			中国語2		2	
ラテン語1			2			
ラテン語2			2			
交流大学単位互換科目		1～				
計			54	252		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ・創作コース)	ピアノ実技Ⅰ	8		70
			ピアノ実技Ⅱ	8		
			ピアノ実技Ⅲ	8		
			ピアノ実技Ⅳ	8		
			創作実技Ⅰ	4		
			創作実技Ⅱ	4		
			創作実技Ⅲ	4		
			創作実技Ⅳ	4		
			卒業演奏	4		
			作曲理論基礎Ⅰ	2		
			作曲理論基礎Ⅱ	2		
			作曲理論基礎Ⅲ	2		
			作曲理論基礎Ⅳ	2		
			伴奏法	2		
		専攻科目	ソルフエージュⅠー1	1		
			ソルフエージュⅠー2	1		
			ソルフエージュⅡー1	1		
			ソルフエージュⅡー2	1		
			西洋音楽史概論1	2		
			西洋音楽史概論2	2		
		専攻科目	※ ピアノデュオ講座Ⅰ		2	
			ピアノデュオ講座Ⅱ		2	
			ピアノ初見法Ⅰ		2	
			ピアノ初見法Ⅱ		2	
			※ 室内楽Ⅰ		1	
			室内楽Ⅱ		1	
			室内楽Ⅲ		1	
			室内楽Ⅳ		1	
			ピアノ指導法		2	
			ピアノ指導法特講1		2	
			ピアノ指導法特講2		2	
			ピアノ指導法特講3		2	
			作品解釈1		2	
			作品解釈2		2	
			作品解釈3		2	
			ピアノ実践伴奏Ⅰ		1	
			ピアノ実践伴奏Ⅱ		1	
			ピアノ実践伴奏Ⅲ		1	
			ピアノ実践伴奏Ⅳ		1	
			ピアノ実践伴奏Ⅴ		1	
			ピアノ実践伴奏Ⅵ		1	
			伴奏演習1		1	
			伴奏演習2		1	
			リサイタル試験		8	
			音楽形式		2	
			身体表現と音楽		2	
音楽演奏科学			8			
専攻科目	副科実技Ⅰ			1		
	副科実技Ⅱ		1			
	副科実技Ⅲ		1			
	副科実技Ⅳ		1			
	ソルフエージュⅢー1		1			
	ソルフエージュⅢー2		1			
	ソルフエージュⅢー3		1			
	ソルフエージュⅢー4		1			
	和声分析Ⅰ		2			
	和声分析Ⅱ		2			
	対位法概論		2			
	歌曲史		4			
	オペラ史		4			
	ピアノ音楽史		4			
	管弦楽曲史		4			
	楽譜学		2			
	音楽分析学		2			
	音楽学特講A		2			
	音楽学特講B		2			
	音楽学特講C		2			
※ 世界音楽概論		2				
世界音楽特講A		2				
世界音楽特講B		2				

	※ 日本音楽史概論		2
	日本音楽史特講A		2
	日本音楽史特講B		2
	音楽美学A		2
	音楽美学B		2
専門 共通 科目	※ 合奏		1
	※ 指揮法 I		2
	指揮法 II		2
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1
	※ 独唱及び合唱A		4
	※ 独唱及び合唱B		4
	合唱A		4
	合唱B		4
	現代音楽の解釈と奏法		4
	アジア音楽の理論と奏法		2
	マルチメディア演習		2
	ポピュラー音楽史概論1		2
	ポピュラー音楽史概論2		2
	スタジオエレクトロニクス1		1
	スタジオエレクトロニクス2		1
	ミュージック・ビジネス概論1		2
	ミュージック・ビジネス概論2		2
	ドイツ語歌詞研究		4
	ドイツ語オペラ台本研究		4
	イタリア語歌詞研究		4
	イタリア語オペラ台本研究		4
	通奏低音奏法 I		2
	古楽概論		4
	古楽合奏1		2
	古楽合奏2		2
	古楽合奏3		2
	ガムラン実習 I		2
	ガムラン実習 II		2
	ガムラン実習 III		2
	音楽キャリア実習 I		2
	音楽キャリア実習 II		2
	ミュージック・コミュニケーション講座A		2
ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
ソルフェージュ基礎		1	
音楽理論基礎		1	
音楽学 課程	西洋音楽史演習A		4
	西洋音楽史演習B		4
	日本音楽史演習		4
	世界音楽演習		4
	音楽文献研究(英語)		4
	音楽文献研究(独語)		4
	音楽文献研究(仏語)		4
論文作成		4	
選択 外国 語・ 交	※ 情報メディア		2
	スペイン語1		2
	スペイン語2		2
	ロシア語1		2
	ロシア語2		2
	中国語1		2
	中国語2		2
	ラテン語1		2
ラテン語2		2	
交流大学単位互換科目		1～	
		70	254

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (チェンバロ/オルガン)	チェンバロ実技Ⅰ	8		62
			オルガン実技Ⅰ			
チェンバロ実技Ⅱ	8					
オルガン実技Ⅱ						
チェンバロ実技Ⅲ		8				
オルガン実技Ⅲ						
チェンバロ実技Ⅳ	8					
オルガン実技Ⅳ						
卒業演奏		4				
通奏低音奏法Ⅰ		2				
通奏低音奏法Ⅱ	2					
通奏低音奏法Ⅲ	2					
古楽概論	4					
古楽合奏Ⅰ	2					
古楽合奏Ⅱ	2					
ソルフェージュⅠ-1	1					
ソルフェージュⅠ-2	1					
ソルフェージュⅡ-1	1					
ソルフェージュⅡ-2	1					
和声Ⅰ	2					
和声Ⅱ	2					
西洋音楽史概論Ⅰ	2					
西洋音楽史概論Ⅱ	2					
古楽合奏Ⅲ		2				
ピアノ初見法Ⅰ		2				
ピアノ初見法Ⅱ		2				
ピアノ指導法		2				
ピアノ指導法特講Ⅰ		2				
ピアノ指導法特講Ⅱ		2				
ピアノ指導法特講Ⅲ		2				
作品解釈Ⅰ		2				
作品解釈Ⅱ		2				
作品解釈Ⅲ		2				
リサイタル試験		8				
音楽演奏科学		2				
声楽(副科)Ⅰ		1				
声楽(副科)Ⅱ		1				
声楽(副科)Ⅲ		1				
声楽(副科)Ⅳ		1				
※ ピアノ(副科)Ⅰ		1				
※ ピアノ(副科)Ⅱ		1				
※ ピアノ(副科)Ⅰ		1				
※ ピアノ(副科)Ⅱ		1				
ソルフェージュⅢ-1		1				
ソルフェージュⅢ-2		1				
ソルフェージュⅢ-3		1				
ソルフェージュⅢ-4		1				
和声Ⅲ		2				
和声Ⅳ		2				
和声分析Ⅰ		2				
和声分析Ⅱ		2				
対位法概論		2				
歌曲史		4				
オペラ史		4				
ピアノ音楽史		4				
管弦楽曲史		4				
楽譜学		2				
音楽分析学		2				
音楽学特講A		2				
音楽学特講B		2				
音楽学特講C		2				
※ 世界音楽概論		2				
世界音楽特講A		2				
世界音楽特講B		2				
※ 日本音楽史概論		2				
日本音楽史特講A		2				
日本音楽史特講B		2				
音楽美学A		2				
音楽美学B		2				
※ ピアノ演習		2				
※ 作曲法		2				
※ 指揮法Ⅰ		2				
指揮法Ⅱ		2				
※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
※ 独唱及び合唱A		4				
※ 独唱及び合唱B		4				
合唱A		4				

学部・学科等の名称	科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
	専門共通科目	合唱B		4	
		現代音楽の解釈と奏法		4	
		アジア音楽の理論と奏法		2	
		マルチメディア演習		2	
		ポピュラー音楽史概論1		2	
		ポピュラー音楽史概論2		2	
		スタジオエレクトロニクス1		1	
		スタジオエレクトロニクス2		1	
		ミュージック・ビジネス概論1		2	
		ミュージック・ビジネス概論2		2	
		ドイツ語歌詞研究		4	
		ドイツ語オペラ台本研究		4	
		イタリア語歌詞研究		4	
		イタリア語オペラ台本研究		4	
		ガムラン実習Ⅰ		2	
		ガムラン実習Ⅱ		2	
		ガムラン実習Ⅲ		2	
		音楽キャリア実習Ⅰ		2	
		音楽キャリア実習Ⅱ		2	
		ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
		ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
		ソルフェージュ基礎		1	
		音楽理論基礎		1	
	音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
		西洋音楽史演習B		4	
		日本音楽史演習		4	
		世界音楽演習		4	
		音楽文献研究（英語）		4	
		音楽文献研究（独語）		4	
		音楽文献研究（仏語）		4	
	論文作成		4		
	選択外国語・	※ 情報メディア		2	
		スペイン語1		2	
		スペイン語2		2	
		ロシア語1		2	
		ロシア語2		2	
		中国語1		2	
		中国語2		2	
		ラテン語1		2	
		ラテン語2		2	
	交流大学単位互換科目		1～		
	計	62	221		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (弦楽器)	専攻科目	弦楽器実技Ⅰ	8		68
				弦楽器実技Ⅱ	8		
				弦楽器実技Ⅲ	8		
				弦楽器実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				弦室内楽Ⅰ	2		
				弦室内楽Ⅱ	2		
				弦楽合奏	2		
				管弦楽または合奏Ⅰ	6		
				管弦楽または合奏Ⅱ	6		
		専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1			
			ピアノ(副科)Ⅱ	1			
			ソルフェージュⅠー1	1			
			ソルフェージュⅠー2	1			
			ソルフェージュⅡー1	1			
			ソルフェージュⅡー2	1			
			和声Ⅰ	2			
			和声Ⅱ	2			
		西洋音楽史概論1	2				
		西洋音楽史概論2	2				
		専攻科目	管弦楽または合奏Ⅲ		6		
			管弦楽または合奏Ⅳ		6		
			* 吹奏楽1		2		
			* 吹奏楽2		2		
			* 吹奏楽3		2		
			* 吹奏楽4		2		
			室内楽Ⅰ		1		
			室内楽Ⅱ		1		
			室内楽Ⅲ		1		
			室内楽Ⅳ		1		
			弦室内楽Ⅲ-1		2		
		弦室内楽Ⅲ-2		2			
		リサイタル試験		8			
		専門基礎科目	※ ピアノ(副科)Ⅲ		1		
			※ ピアノ(副科)Ⅳ		1		
			ソルフェージュⅢー1		1		
			ソルフェージュⅢー2		1		
			ソルフェージュⅢー3		1		
			ソルフェージュⅢー4		1		
			和声Ⅲ		2		
			和声Ⅳ		2		
			和声分析Ⅰ		2		
			和声分析Ⅱ		2		
			対位法概論		2		
			歌曲史		4		
			オペラ史		4		
			ピアノ音楽史		4		
管弦楽曲史			4				
楽譜学			2				
音楽分析学			2				
音楽学特講A			2				
音楽学特講B			2				
音楽学特講C			2				
※ 世界音楽概論			2				
世界音楽特講A			2				
世界音楽特講B			2				
※ 日本音楽史概論			2				
日本音楽史特講A			2				
日本音楽史特講B			2				
音楽美学A			2				
音楽美学B			2				
※ ピアノ演習			2				
※ 作曲法			2				
※ 指揮法Ⅰ			2				
指揮法Ⅱ			2				
※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1				
※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1					
※ 独唱及び合唱A		4					
※ 独唱及び合唱B		4					
合唱A		4					
合唱B		4					
現代音楽の解釈と奏法		4					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
		専門 共通 科目	アジア音楽の理論と奏法		2		
			マルチメディア演習		2		
			ポピュラー音楽史概論1		2		
			ポピュラー音楽史概論2		2		
			スタジオエレクトロニクス1		1		
			スタジオエレクトロニクス2		1		
			ミュージック・ビジネス概論1		2		
			ミュージック・ビジネス概論2		2		
			ドイツ語歌詞研究		4		
			ドイツ語オペラ台本研究		4		
			イタリア語歌詞研究		4		
			イタリア語オペラ台本研究		4		
			通奏低音奏法Ⅰ		2		
			古楽概論		4		
			古楽合奏1		2		
			古楽合奏2		2		
			古楽合奏3		2		
			ガムラン実習Ⅰ		2		
			ガムラン実習Ⅱ		2		
			ガムラン実習Ⅲ		2		
			音楽キャリア実習Ⅰ		2		
			音楽キャリア実習Ⅱ		2		
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2		
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2		
			ソルフェージュ基礎		1		
			音楽理論基礎		1		
			音楽学 課程	西洋音楽史演習A			4
				西洋音楽史演習B			4
		日本音楽史演習			4		
		世界音楽演習			4		
		音楽文献研究(英語)			4		
		音楽文献研究(独語)			4		
		音楽文献研究(仏語)			4		
		論文作成			4		
		選択 外国 養 語・	※ 情報メディア		2		
			スペイン語1		2		
			スペイン語2		2		
			ロシア語1		2		
			ロシア語2		2		
			中国語1		2		
			中国語2		2		
			ラテン語1		2		
ラテン語2			2				
交流大学単位互換科目		1～					
	計		68	248			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

*印は器楽専攻(コントラバス)専攻者のみ履修可。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (管楽器/打楽器)	専攻科目	管楽器実技Ⅰ	8		68
				打楽器実技Ⅰ			
				管楽器実技Ⅱ	8		
				打楽器実技Ⅱ			
				管楽器実技Ⅲ	8		
				打楽器実技Ⅲ			
				管楽器実技Ⅳ	8		
				打楽器実技Ⅳ			
				卒業演奏	4		
				吹奏楽Ⅰ	2		
				吹奏楽Ⅱ	2		
				吹奏楽Ⅲ	2		
				管弦楽または合奏Ⅰ	6		
				管弦楽または合奏Ⅱ	6		
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		
				ピアノ(副科)Ⅱ	1		
				ソルフェージュⅠ-1	1		
				ソルフェージュⅠ-2	1		
				ソルフェージュⅡ-1	1		
				ソルフェージュⅡ-2	1		
				和声Ⅰ	2		
				和声Ⅱ	2		
				西洋音楽史概論1	2		
				西洋音楽史概論2	2		
			専攻科目	吹奏楽Ⅳ	2		
				管弦楽または合奏Ⅲ	6		
				管弦楽または合奏Ⅳ	6		
				室内楽Ⅰ	1		
				室内楽Ⅱ	1		
				室内楽Ⅲ	1		
				室内楽Ⅳ	1		
				リサイタル試験	8		
				管打指導法(1)	2		
				管打指導法(2)	2		
			管打指導法(3)	2			
			管打指導法(4)	2			
			専門基礎科目	※ ピアノ(副科)Ⅲ	1		
				※ ピアノ(副科)Ⅳ	1		
				ソルフェージュⅢ-1	1		
				ソルフェージュⅢ-2	1		
				ソルフェージュⅢ-3	1		
				ソルフェージュⅢ-4	1		
				和声Ⅲ	2		
				和声Ⅳ	2		
				和声分析Ⅰ	2		
				和声分析Ⅱ	2		
対位法概論	2						
歌曲史	4						
オペラ史	4						
ピアノ音楽史	4						
管弦楽曲史	4						
楽譜学	2						
音楽分析学	2						
音楽学特講A	2						
音楽学特講B	2						
音楽学特講C	2						
※ 世界音楽概論	2						
世界音楽特講A	2						
世界音楽特講B	2						
※ 日本音楽史概論	2						
日本音楽史特講A	2						
日本音楽史特講B	2						
音楽美学A	2						
音楽美学B	2						
	※ ピアノ演習	2					
	※ 作曲法	2					
	※ 指揮法Ⅰ	2					
	指揮法Ⅱ	2					
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)	1					
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)	1					
	※ 独唱及び合唱A	4					
	※ 独唱及び合唱B	4					
	合唱A	4					
	合唱B	4					
現代音楽の解釈と奏法	4						

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
		専門共通科目	アジア音楽の理論と奏法		2	
			マルチメディア演習		2	
			ポピュラー音楽史概論1		2	
			ポピュラー音楽史概論2		2	
			スタジオエレクトロニクス1		1	
			スタジオエレクトロニクス2		1	
			ミュージック・ビジネス概論1		2	
			ミュージック・ビジネス概論2		2	
			ドイツ語歌詞研究		4	
			ドイツ語オペラ台本研究		4	
			イタリア語歌詞研究		4	
			イタリア語オペラ台本研究		4	
			通奏低音奏法 I		2	
			古楽概論		4	
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習 I		2	
			ガムラン実習 II		2	
			ガムラン実習 III		2	
			音楽キャリア実習 I		2	
			音楽キャリア実習 II		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
			ソルフェージュ基礎		1	
			音楽理論基礎		1	
		音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
			西洋音楽史演習B		4	
			日本音楽史演習		4	
			世界音楽演習		4	
			音楽文献研究(英語)		4	
			音楽文献研究(独語)		4	
			音楽文献研究(仏語)		4	
			論文作成		4	
		選択外国語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
			ロシア語1		2	
			ロシア語2		2	
中国語1			2			
中国語2			2			
ラテン語1			2			
ラテン語2			2			
交流大学単位互換科目		1～				
計			68	237		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「芸術音楽コース」)	作曲実技Ⅰ	8		66
			作曲実技Ⅱ	8		
			作曲実技Ⅲ	8		
			作曲実技Ⅳ	8		
			卒業作品	4		
			作曲理論1	2		
			作曲理論2	2		
			作曲理論3A	2		
			作曲理論3B	2		
			作曲理論4	2		
			対位法Ⅰ	2		
			対位法Ⅱ	2		
			指揮法Ⅰ	2		
			指揮法Ⅱ	2		
		専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1		
			ピアノ(副科)Ⅱ	1		
			ピアノ(副科)Ⅲ	1		
			ピアノ(副科)Ⅳ	1		
			ソルフェージュⅠ-1	1		
			ソルフェージュⅠ-2	1		
			ソルフェージュⅡ-1	1		
			ソルフェージュⅡ-2	1		
		西洋音楽史概論1	2			
		西洋音楽史概論2	2			
		科専目攻	コンピューター・サウンドテクニクⅠ		1	
			コンピューター・サウンドテクニクⅡ		1	
		専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅴ		1	
			ピアノ(副科)Ⅵ		1	
			ピアノ(副科)Ⅶ		1	
			ピアノ(副科)Ⅷ		1	
			ソルフェージュⅢ-1		1	
			ソルフェージュⅢ-2		1	
			ソルフェージュⅢ-3		1	
			ソルフェージュⅢ-4		1	
			歌曲史		4	
			オペラ史		4	
			ピアノ音楽史		4	
			管弦楽曲史		4	
			楽譜学		2	
			音楽分析学		2	
			音楽学特講A		2	
			音楽学特講B		2	
			音楽学特講C		2	
			※ 世界音楽概論		2	
			世界音楽特講A		2	
			世界音楽特講B		2	
			※ 日本音楽史概論		2	
日本音楽史特講A			2			
日本音楽史特講B			2			
音楽美学A		2				
音楽美学B		2				
専門共通科目	※ 合奏		1			
	※ ピアノ演習		2			
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1			
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1			
	※ 独唱及び合唱A		4			
	※ 独唱及び合唱B		4			
	合唱A		4			
	合唱B		4			
	アジア音楽の理論と奏法		2			
	ポピュラー音楽史概論1		2			
	ポピュラー音楽史概論2		2			
	スタジオエレクトロニクス1		1			
	スタジオエレクトロニクス2		1			
	ミュージック・ビジネス概論1		2			
	ミュージック・ビジネス概論2		2			
	ドイツ語歌詞研究		4			
	ドイツ語オペラ台本研究		4			
	イタリア語歌詞研究		4			
	イタリア語オペラ台本研究		4			
	通奏低音奏法Ⅰ		2			
古楽概論		4				
					30	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
			古楽合奏1		2	
			古楽合奏2		2	
			古楽合奏3		2	
			ガムラン実習Ⅰ		2	
			ガムラン実習Ⅱ		2	
			ガムラン実習Ⅲ		2	
			音楽キャリア実習Ⅰ		2	
			音楽キャリア実習Ⅱ		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2	
			ソルフェージュ基礎		1	
			音楽理論基礎		1	
		音楽学課程	西洋音楽史演習A		4	
			西洋音楽史演習B		4	
			日本音楽史演習		4	
			世界音楽演習		4	
			音楽文献研究(英語)		4	
			音楽文献研究(独語)		4	
			論文作成		4	
		選択 外国 語・ 養 語・	※ 情報メディア		2	
			スペイン語1		2	
			スペイン語2		2	
ロシア語1			2			
ロシア語2			2			
中国語1			2			
中国語2			2			
ラテン語1			2			
ラテン語2			2			
交流大学単位互換科目			1～			
計			66	180		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「ミュージック・メディアコース」)	専攻科目	作曲実技Ⅰ	4		78
				作曲実技Ⅱ	4		
作曲実技Ⅲ	4						
作曲実技Ⅳ	4						
作曲実技Ⅴ	4						
作曲実技Ⅵ	4						
作曲実技Ⅶ	4						
作曲実技Ⅷ	4						
卒業制作	4						
和声実習1	1						
和声実習2	1						
コンピューターアシステッドコンポジション1	1						
コンピューターアシステッドコンポジション2	1						
コンピューターアシステッドコンポジション3	1						
コンピューターアシステッドコンポジション4	1						
コンピューターアシステッドコンポジション5	1						
コンピューターアシステッドコンポジション6	1						
コンピューターアシステッドコンポジション7	1						
コンピューターアシステッドコンポジション8	1						
4リズムヘッドアレンジⅠ	2						
4リズムヘッドアレンジⅡ	2						
ピアノコードワーク1	1						
ピアノコードワーク2	1						
オーケストレーション1	1						
オーケストレーション2	1						
オーケストレーション3	1						
オーケストレーション4	1						
映像と音楽・分析と解釈1	2						
映像と音楽・分析と解釈2	2						
映像と音楽・分析と解釈3	2						
映像と音楽・分析と解釈4	2						
スタジオ・セッション1	1						
スタジオ・セッション2	1						
ピアノ(副科)Ⅰ	1						
ピアノ(副科)Ⅱ	1						
ソルフェージュⅠ-1	2						
ソルフェージュⅠ-2	2						
ソルフェージュⅡ-1	2						
ソルフェージュⅡ-2	2						
西洋音楽史概論1	2						
西洋音楽史概論2	2						
専門基礎科目	専攻科目	インストゥルメンツ・ベーシック1		1	2	履修上限 4	
		インストゥルメンツ・ベーシック2		1			
インストゥルメンツ・アドバンス1		1					
インストゥルメンツ・アドバンス2		1					
インストゥルメンツ・ベーシック3		1					
インストゥルメンツ・ベーシック4		1					
インストゥルメンツ・アドバンス3		1					
インストゥルメンツ・アドバンス4		1					
コンピューター・サウンドテクニクⅠ			1				
コンピューター・サウンドテクニクⅡ			1				
ソングライティング実習1			1				
ソングライティング実習2			1				
ソングライティング実習3			1				
ソングライティング実習4			1				
4リズムヘッドアレンジⅢ			1				
4リズムヘッドアレンジⅣ			1				
専門基礎科目	専攻科目	ピアノ(副科)Ⅲ			1		
		ピアノ(副科)Ⅳ			1		
ソルフェージュⅢ-1			1				
ソルフェージュⅢ-2			1				
ソルフェージュⅢ-3			1				
ソルフェージュⅢ-4			1				
対位法概論Ⅰ-Ⅰ			1				
対位法概論Ⅰ-Ⅱ			1				
歌曲史Ⅰ-Ⅰ			2				
歌曲史Ⅰ-Ⅱ			2				
ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅰ			2				
ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅱ			2				
管弦楽曲史Ⅰ-Ⅰ			2				
管弦楽曲史Ⅰ-Ⅱ			2				
楽譜学			2				
音楽分析学			2				
音楽学特講A			2				
音楽学特講B			2				
音楽学特講C			2				
世界音楽概論			2				
世界音楽特講A			2				
世界音楽特講B			2				
日本音楽史概論			2				
日本音楽史特講A			2				
日本音楽史特講B			2				
音楽美学A			2				
音楽美学B			2				
専門基礎科目	専攻科目	合奏			1		
		ピアノ演習			2		
		作曲法			2		
		指揮法Ⅰ			2		
		指揮法Ⅱ			2		
		日本伝統音楽A(歌唱)			1		

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
		専門共通科目	日本伝統音楽B(和楽器)			1	18	
			独唱及び合唱A-I			2		
			独唱及び合唱A-II			2		
			独唱及び合唱B-II			2		
			合唱A			2		
			合唱A-I			2		
			合唱A-II			2		
			合唱B-I			2		
			合唱B-II			2		
			現代音楽の解釈と奏法 I-I			2		
			現代音楽の解釈と奏法 I-II			2		
			アジア音楽の理論と奏法			2		
			マルチメディア演習			2		
			ポピュラー音楽史概論1			2		
			ポピュラー音楽史概論2			2		
			スタジオエレクトロニクス1			1		
			スタジオエレクトロニクス2			1		
			ミュージック・ビジネス概論1			2		
			ミュージック・ビジネス概論2			2		
			ドイツ語歌詞研究 I-I			2		
			ドイツ語歌詞研究 I-II			2		
			ドイツ語オペラ台本研究 I-I			2		
			ドイツ語オペラ台本研究 I-II			2		
			イタリア語歌詞研究 I-I			2		
			イタリア語歌詞研究 I-II			2		
			イタリア語オペラ台本研究 I-I			2		
			イタリア語オペラ台本研究 I-II			2		
			通奏低音奏法 I-I			1		
			通奏低音奏法 I-II			1		
			古楽概論 I-I			2		
			古楽概論 I-II			2		
			古楽合奏1-I			1		
			古楽合奏1-II			1		
			古楽合奏2-I			1		
			古楽合奏2-II			1		
			古楽合奏3-I			1		
			古楽合奏3-II			1		
			ガムラン実習 I-I			1		
			ガムラン実習 I-II			1		
			ガムラン実習 II-I			1		
			ガムラン実習 II-II			1		
			ガムラン実習 III-I			1		
			ガムラン実習 III-II			1		
			音楽キャリア実習 I-I			1		
			音楽キャリア実習 I-II			1		
			音楽キャリア実習 II-I			1		
			音楽キャリア実習 II-II			1		
			ミュージック・コミュニケーション講座A			1		
			ミュージック・コミュニケーション講座B			1		
			ソルフェージュ基礎			1		
			音楽理論基礎			1		
			音楽学課程	西洋音楽史演習A-I				2
				西洋音楽史演習A-II				2
				西洋音楽史演習B-I				2
				西洋音楽史演習B-II				2
				日本音楽史演習 I-I				2
				日本音楽史演習 I-II				2
世界音楽演習 I-I				2				
世界音楽演習 I-II				2				
音楽文献研究(英語) I-I				2				
音楽文献研究(英語) I-II				2				
音楽文献研究(独語) I-I				2				
音楽文献研究(独語) I-II				2				
音楽文献研究(仏語) I-I				2				
音楽文献研究(仏語) I-II				2				
論文作成 I-I				2				
論文作成 I-II				2				
選択外国語・	スペイン語1				2			
	スペイン語2			2				
	ロシア語1			2				
	ロシア語2			2				
	中国語1			2				
	中国語2			2				
	ラテン語1			2				
	ラテン語2			2				
交流大学単位互換科目			1~					
		計	80	8	195			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (指揮)	指揮実技Ⅰ	8		72	
			指揮実技Ⅱ	8			
			指揮実技Ⅲ	8			
			指揮実技Ⅳ	8			
			専攻科目	卒業演奏	4		
				オーケストラ実習1	2		
				オーケストラ実習2	2		
				オーケストラ実習3	2		
		オーケストラ実習4		2			
		専門基礎科目		ピアノ(副科)Ⅰ	1		
				ピアノ(副科)Ⅱ	1		
				ピアノ(副科)Ⅲ	1		
			ピアノ(副科)Ⅳ	1			
			ピアノ(副科)Ⅴ	1			
			ピアノ(副科)Ⅵ	1			
			ピアノ(副科)Ⅶ	1			
			ピアノ(副科)Ⅷ	1			
			音楽理論・スコアリーディング 1	2			
			音楽理論・スコアリーディング 2	2			
			音楽理論・スコアリーディング 3	2			
			音楽理論・スコアリーディング 4	2			
			ソルフェージュⅠー1	1			
			ソルフェージュⅠー2	1			
			ソルフェージュⅡー1	1			
			ソルフェージュⅡー2	1			
			西洋音楽史概論1	2			
			西洋音楽史概論2	2			
			楽器奏法Ⅰ	2			
			楽器奏法Ⅱ	2			
		専門基礎科目	ソルフェージュⅢー1		1		
			ソルフェージュⅢー2		1		
			ソルフェージュⅢー3		1		
			ソルフェージュⅢー4		1		
			対位法概論		2		
			歌曲史		4		
			オペラ史		4		
			ピアノ音楽史		4		
			管弦楽曲史		4		
			楽譜学		2		
			音楽分析学		2		
			音楽学特講A		2		
			音楽学特講B		2		
			音楽学特講C		2		
			※ 世界音楽概論		2		
			世界音楽特講A		2		
			世界音楽特講B		2		
※ 日本音楽史概論			2				
日本音楽史特講A			2				
日本音楽史特講B			2				
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					
専門共通科目	※ 合奏		1				
	※ ピアノ演習		2				
	※ 作曲法		2				
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
	※ 独唱及び合唱A		4				
	※ 独唱及び合唱B		4				
	合唱A		4				
	合唱B		4				
	現代音楽の解釈と奏法		4				
	アジア音楽の理論と奏法		2				
	マルチメディア演習		2				
	ポピュラー音楽史概論1		2				
	ポピュラー音楽史概論2		2				
	スタジオエレクトロニクス1		1				
	スタジオエレクトロニクス2		1				
	ミュージック・ビジネス概論1		2				
	ミュージック・ビジネス概論2		2				
	ドイツ語歌詞研究		4				
	ドイツ語オペラ台本研究		4				
イタリア語歌詞研究		4					
イタリア語オペラ台本研究		4					
通奏低音奏法Ⅰ		2					
古楽概論		4					
古楽合奏1		2					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数		
			古楽合奏2		2			
			古楽合奏3		2			
			ガムラン実習 I		2			
			ガムラン実習 II		2			
			ガムラン実習 III		2			
			音楽キャリア実習 I		2			
			音楽キャリア実習 II		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2			
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2			
			ソルフェージュ基礎		1			
			音楽理論基礎		1			
		音楽学課程	西洋音楽史演習A		4			
			西洋音楽史演習B		4			
			日本音楽史演習		4			
			世界音楽演習		4			
			音楽文献研究(英語)		4			
			音楽文献研究(独語)		4			
			音楽文献研究(仏語)		4			
		論文作成		4				
		選択外国養語・	※ 情報メディア		2			
			スペイン語1		2			
			スペイン語2		2			
			ロシア語1		2			
			ロシア語2		2			
			中国語1		2			
			中国語2		2			
			ラテン語1		2			
			ラテン語2		2			
			交流大学単位互換科目		1～			
		計			72		190	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	音楽文化教育専攻	専攻科目	音楽文化教育入門	2			24
				メディアリテラシー実習Ⅰ(情報機器の操作2単位を含む)	2			
				合唱1-I	2			
				合唱1-II	2			
				合唱2-I	2			
				合唱2-II	2			
				音楽文化教育の最前線Ⅰ	2			
				音楽文化教育の最前線Ⅱ	2			
				音楽文化教育ゼミナールⅠ	2			
				音楽文化教育ゼミナールⅡ	2			
			卒業課題(論文・実習報告書・制作・研究表現)	4				
			専門基礎科目	ソルフェージュⅠ-1	1		12	
				ソルフェージュⅠ-2	1			
				ソルフェージュⅡ-1	1			
				ソルフェージュⅡ-2	1			
				和声Ⅰ-I	1			
				和声Ⅰ-II	1			
				和声Ⅱ-I	1			
				和声Ⅱ-II	1			
			音楽文化資源・メディア文化	音楽文化資源論		2	12	
				音楽メディア史研究		2		
				音楽文化資源・メディア特講		2		
			文化コミュニケーション音楽教育	コミュニティ音楽文化論		2	12	
				コミュニティミュージック・セラピー		2		
				コミュニティ音楽文化教育プロジェクト		2		
			グローバル音楽文化教育	グローバル教育学入門		2	12	
				グローバル音楽文化史		2		
				グローバル音楽文化教育プラクティカム		2		
			ナレッジ	音楽文化資源・メディア論ゼミナール		2	4	
				コミュニティ音楽文化教育ゼミナール		2		
				グローバル音楽文化教育ゼミナール		2		
			※	声乐実技Ⅰ-I			3	3
				声乐実技Ⅰ-II			3	
				声乐実技Ⅱ-I			3	
				声乐実技Ⅱ-II			3	
				声乐実技Ⅲ-I			3	
				声乐実技Ⅲ-II			3	
				声乐実技Ⅳ-I			3	
				声乐実技Ⅳ-II			3	
				ピアノ実技Ⅰ-I			3	
				ピアノ実技Ⅰ-II			3	
				ピアノ実技Ⅱ-I			3	
				ピアノ実技Ⅱ-II			3	
				ピアノ実技Ⅲ-I			3	
ピアノ実技Ⅲ-II				3				
ピアノ実技Ⅳ-I				3				
ピアノ実技Ⅳ-II				3				
管楽器実技Ⅰ-I				3				
管楽器実技Ⅰ-II				3				
管楽器実技Ⅱ-I				3				
管楽器実技Ⅱ-II				3				
管楽器実技Ⅲ-I				3				
管楽器実技Ⅲ-II				3				
管楽器実技Ⅳ-I				3				
管楽器実技Ⅳ-II				3				
打楽器実技Ⅰ-I				3				
打楽器実技Ⅰ-II				3				
打楽器実技Ⅱ-I				3				
打楽器実技Ⅱ-II				3				
打楽器実技Ⅲ-I				3				
打楽器実技Ⅲ-II				3				
打楽器実技Ⅳ-I				3				
打楽器実技Ⅳ-II				3				
弦楽器実技Ⅰ-I				3				
弦楽器実技Ⅰ-II				3				
弦楽器実技Ⅱ-I			3					
弦楽器実技Ⅱ-II			3					
弦楽器実技Ⅲ-I			3					
弦楽器実技Ⅲ-II			3					

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
		専攻科目	弦楽器実技Ⅳ-I			3	
			弦楽器実技Ⅳ-II			3	
			古楽器実技Ⅰ-I			3	
			古楽器実技Ⅰ-II			3	
			古楽器実技Ⅱ-I			3	
			古楽器実技Ⅱ-II			3	
			古楽器実技Ⅲ-I			3	
			古楽器実技Ⅲ-II			3	
			古楽器実技Ⅳ-I			3	
			古楽器実技Ⅳ-II			3	
			ピアノ(副科)Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅱ			1	
			ピアノ(副科)Ⅲ			1	
			ピアノ(副科)Ⅳ			1	
			声楽(副科)Ⅰ			1	
			声楽(副科)Ⅱ			1	
			声楽(副科)Ⅲ			1	
			声楽(副科)Ⅳ			1	
			弦楽器(副科)Ⅰ			1	
			弦楽器(副科)Ⅱ			1	
			弦楽器(副科)Ⅲ			1	
			弦楽器(副科)Ⅳ			1	
			管打楽器(副科)Ⅰ			1	
			管打楽器(副科)Ⅱ			1	
			管打楽器(副科)Ⅲ			1	
			管打楽器(副科)Ⅳ			1	
			邦楽器(副科)Ⅰ			1	
			邦楽器(副科)Ⅱ			1	
			邦楽器(副科)Ⅲ			1	
			邦楽器(副科)Ⅳ			1	
			インターンシップ実習			2	
			留学等単位認定			1~12	
			ミュージックパフォーマンス1-1			1	
			ミュージックパフォーマンス1-2			1	
			ミュージックパフォーマンス2-1			1	
			ミュージックパフォーマンス2-2			1	
			ミュージックパフォーマンス3-1			1	
			ミュージックパフォーマンス3-2			1	
			ミュージックパフォーマンス4-1			1	
			ミュージックパフォーマンス4-2			1	
			ミュージックパフォーマンス5-1			1	
			ミュージックパフォーマンス5-2			1	
			ミュージックパフォーマンス6-1			1	
			ミュージックパフォーマンス6-2			1	
			ミュージックパフォーマンス7-1			1	
			ミュージックパフォーマンス7-2			1	
			ミュージックパフォーマンス8-1			1	
			ミュージックパフォーマンス8-2			1	
			ミュージックパフォーマンス9-1			1	
			ミュージックパフォーマンス9-2			1	
			ミュージックパフォーマンス10-1			1	
			ミュージックパフォーマンス10-2			1	
			※ 実技演習Ⅰ(伴奏法を含む)			1	
			※ 実技演習Ⅱ(伴奏法を含む)			1	
			※ 指揮法Ⅰ			2	
			合唱A-Ⅰ			2	
			合唱A-Ⅱ			2	
			合唱B-Ⅰ			2	
			合唱B-Ⅱ			2	
			メディアリテラシー実習Ⅱ			2	
			ソルフェージュⅢ-1			1	
			ソルフェージュⅢ-2			1	
			ソルフェージュⅢ-3			1	
			ソルフェージュⅢ-4			1	
		和声Ⅲ-Ⅰ			1		
		和声Ⅲ-Ⅱ			1		
		和声Ⅳ-Ⅰ			1		
		和声Ⅳ-Ⅱ			1		
		和声分析Ⅰ-Ⅰ			1		
		和声分析Ⅰ-Ⅱ			1		
		和声分析Ⅱ-Ⅰ			1		
		和声分析Ⅱ-Ⅱ			1		
		対位法概論Ⅰ-Ⅰ			1		

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数	
		専門基礎科目	対位法概論Ⅰ－Ⅱ			1		
			歌曲史Ⅰ－Ⅰ			2		
			歌曲史Ⅰ－Ⅱ			2		
			オペラ史Ⅰ－Ⅰ			2		
			オペラ史Ⅰ－Ⅱ			2		
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅰ			2		
			ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅱ			2		
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅰ			2		
			管弦楽曲史Ⅰ－Ⅱ			2		
			楽譜学			2		
			音楽分析学			2		
			音楽学特講A			2		
			音楽学特講B			2		
			音楽学特講C			2		
			※ 世界音楽概論			2		
			世界音楽特講A			2		
			世界音楽特講B			2		
			※ 日本音楽史概論			2		
			日本音楽史特講A			2		
			日本音楽史特講B			2		
			音楽美学A			2		
			音楽美学B			2		
			専門共通科目	※ 合奏			1	
				※ 作曲法			2	
		指揮法Ⅱ				2		
		※ 日本伝統音楽A(歌唱)				1		
		※ 日本伝統音楽B(和楽器)				1		
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅰ				2		
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅱ				2		
		アジア音楽の理論と奏法				2		
		ポピュラー音楽史概論1				2		
		ポピュラー音楽史概論2				2		
		スタジオエレクトロニクス1				1		
		スタジオエレクトロニクス2				1		
		ミュージック・ビジネス概論1				2		
		ミュージック・ビジネス概論2				2		
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ				2		
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ				2		
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ				2		
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ				2		
		イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ				2		
		イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ				2		
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ				2		
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ				2		
		通奏低音奏法Ⅰ－Ⅰ				1		
		通奏低音奏法Ⅰ－Ⅱ				1		
		通奏低音奏法Ⅱ－Ⅰ				1		
		通奏低音奏法Ⅱ－Ⅱ				1		
		通奏低音奏法Ⅲ－Ⅰ				1		
		通奏低音奏法Ⅲ－Ⅱ				1		
		古楽概論Ⅰ－Ⅰ				2		
		古楽概論Ⅰ－Ⅱ				2		
		古楽合奏1－Ⅰ				1		
		古楽合奏1－Ⅱ				1		
		古楽合奏2－Ⅰ				1		
		古楽合奏2－Ⅱ				1		
		古楽合奏3－Ⅰ				1		
		古楽合奏3－Ⅱ				1		
		ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ				1		
		ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ				1		
		ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ				1		
		ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ				1		
		ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ				1		
		ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ				1		
		音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅰ				1		
		音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅱ				1		
		音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅰ				1		
		音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅱ				1		
		ミュージック・コミュニケーション講座A				2		
		ミュージック・コミュニケーション講座B			2			
		ソルフェージュ基礎			1			
		音楽理論基礎			1			
		西洋音楽史演習A－Ⅰ			2			

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得 単位数
		音楽学課程	西洋音楽史演習A-Ⅱ			2	
			西洋音楽史演習B-Ⅰ			2	
			西洋音楽史演習B-Ⅱ			2	
			日本音楽史演習Ⅰ-Ⅰ			2	
			日本音楽史演習Ⅰ-Ⅱ			2	
			世界音楽演習Ⅰ-Ⅰ			2	
			世界音楽演習Ⅰ-Ⅱ			2	
			音楽文献研究(英語)Ⅰ-Ⅰ			2	
			音楽文献研究(英語)Ⅰ-Ⅱ			2	
			音楽文献研究(独語)Ⅰ-Ⅰ			2	
			音楽文献研究(独語)Ⅰ-Ⅱ			2	
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ-Ⅰ			2	
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ-Ⅱ			2	
			論文作成Ⅰ-Ⅰ			2	
			論文作成Ⅰ-Ⅱ			2	
			選択 外国語・ 外国語・	情報メディア			
		スペイン語1				2	
		スペイン語2				2	
		ロシア語1				2	
		ロシア語2				2	
		中国語1				2	
		中国語2				2	
		ラテン語1				2	
		ラテン語2				2	
		交流大学単位互換科目			1~		
		計			36	24	

(注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数			
音楽学部	音楽学科	ミュージック・リベラルアーツ専攻	専攻科目	専門実技Ⅰ－Ⅰ	4		59			
				専門実技Ⅰ－Ⅱ	4					
				専門実技Ⅱ－Ⅰ	4					
				専門実技Ⅱ－Ⅱ	4					
				専門実技Ⅲ－Ⅰ	4					
				専門実技Ⅲ－Ⅱ	4					
				専門実技Ⅳ－Ⅰ	4					
				専門実技Ⅳ－Ⅱ	4					
				卒業演奏・制作	4					
				卒業論文ゼミ1	2					
				卒業論文ゼミ2	2					
				卒業論文ゼミ3	2					
				卒業論文	2					
		専攻科目	専攻科目基礎	ソルフェージュⅠ－1	1					
				ソルフェージュⅠ－2	1					
				和声Ⅰ－Ⅰ	1					
				和声Ⅰ－Ⅱ	1					
		英語スキル科目	チュートリアル イングリッシュA	3						
			チュートリアル イングリッシュB	3						
			アカデミック ライティングA	1						
			アカデミック ライティングB	1						
			アカデミック プレゼンテーション	1						
			ディベートとディスカッション	1						
			ビジネス ライティング	1						
			アカデミック リーディングA-1		1		1(※注) 1科目選択必修			
			アカデミック リーディングA-2		1					
			英語学概論A		1		1(※注) 1科目選択必修			
		英語学概論B		1						
			日本語1			2		(4)		
			日本語2			2				
		専攻科目	専攻科目	※ 西洋音楽史概論1			2		4(※注) 2科目選択必修	
				イントロダクション トウ ミュージック ヒストリー1			2			
				ミュージック スタディーズ1			2			
				※ 西洋音楽史概論2			2			4(※注) 2科目選択必修
				イントロダクション トウ ミュージック ヒストリー2			2			
				ミュージック スタディーズ2			2			
				英語で学ぶフランス語Ⅰ			1		1(※注) 1科目選択必修	
				英語で学ぶドイツ語Ⅰ			1		1(※注) 1科目選択必修	
				英語で学ぶフランス語Ⅱ			1		1(※注) 1科目選択必修	
				英語で学ぶドイツ語Ⅱ			1		1(※注) 1科目選択必修	
				リベラルアーツ A			2		14(※注) 7科目選択必修	
				リベラルアーツ B			2			
				リベラルアーツ C			2			
				リベラルアーツ D			2			
				リベラルアーツ E			2			
				リベラルアーツ F			2			
リベラルアーツ G					2					
リベラルアーツ H					2					
リベラルアーツ I					2					
リベラルアーツ J					2					
リベラルアーツK			1-4							
リベラルアーツL			2-4							
MLA資格英語基礎				1						
MLA資格英語 1				1						
MLA資格英語 2				1						
キャリア演習1				1						
キャリア演習2				1						
キャリア演習3				1						
キャリア演習4				1						
キャリア演習5				1						
指導者養成管弦楽Ⅰ				1						
指導者養成管弦楽Ⅱ				1						
指導者養成管弦楽Ⅲ				1						
指導者養成管弦楽Ⅳ				1						
指導者養成吹奏楽Ⅰ				1						
指導者養成吹奏楽Ⅱ				1						
指導者養成吹奏楽Ⅲ				1						
指導者養成吹奏楽Ⅳ				1						
邦楽器(副科)Ⅰ				1						

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
				邦楽器(副科)Ⅱ			1	
				邦楽器(副科)Ⅲ			1	
				邦楽器(副科)Ⅳ			1	
				ガムラン実習Ⅰ-Ⅰ			1	
				ガムラン実習Ⅰ-Ⅱ			1	
				ガムラン実習Ⅱ-Ⅰ			1	
				ガムラン実習Ⅱ-Ⅱ			1	
				ガムラン実習Ⅲ-Ⅰ			1	
				ガムラン実習Ⅲ-Ⅱ			1	
				合唱1-Ⅰ			2	
				合唱1-Ⅱ			2	
				合唱2-Ⅰ			2	
				合唱2-Ⅱ			2	
				合唱3-Ⅰ			2	
				合唱3-Ⅱ			2	
				合唱4-Ⅰ			2	
				合唱4-Ⅱ			2	
				※ ピアノ(副科)Ⅰ			1	
				※ ピアノ(副科)Ⅱ			1	
				ピアノ(副科)Ⅲ			1	
				ピアノ(副科)Ⅳ			1	
				ピアノ(副科)Ⅴ			1	
				ピアノ(副科)Ⅵ			1	
				ピアノ(副科)Ⅶ			1	
				ピアノ(副科)Ⅷ			1	
				副科実技Ⅰ			1	
				副科実技Ⅱ			1	
				副科実技Ⅲ			1	
				副科実技Ⅳ			1	
				※ ソルフエージュⅡ-1			1	
				※ ソルフエージュⅡ-2			1	
				ソルフエージュⅢ-1			1	
				ソルフエージュⅢ-2			1	
				ソルフエージュⅢ-3			1	
				ソルフエージュⅢ-4			1	
				※ 和声Ⅱ-Ⅰ			1	
				※ 和声Ⅱ-Ⅱ			1	
				和声Ⅲ-Ⅰ			1	
				和声Ⅲ-Ⅱ			1	
				和声Ⅳ-Ⅰ			1	
				和声Ⅳ-Ⅱ			1	
				和声分析Ⅰ-Ⅰ			1	
				和声分析Ⅰ-Ⅱ			1	
				和声分析Ⅱ-Ⅰ			1	
				和声分析Ⅱ-Ⅱ			1	
				対位法概論Ⅰ-Ⅰ			1	
				対位法概論Ⅰ-Ⅱ			1	
				歌曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
				歌曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
				オペラ史Ⅰ-Ⅰ			2	
				オペラ史Ⅰ-Ⅱ			2	
				ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅰ			2	
				ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅱ			2	
				管弦楽曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
				管弦楽曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
				楽譜学			2	
				音楽分析学			2	
				音楽学特講A			2	
				音楽学特講B			2	
				音楽学特講C			2	
				※ 世界音楽概論			2	
				世界音楽特講A			2	
				世界音楽特講B			2	
				※ 日本音楽史概論			2	
				日本音楽史特講A			2	
				日本音楽史特講B			2	
				音楽美学A			2	
				音楽美学B			2	
				※ 教職ピアノ			2	
				※ 合奏			1	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			※ ピアノ演習			2	
			※ 作曲法			2	
			※ 指揮法Ⅰ			2	
			指揮法Ⅱ			2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1	
			※ 独唱及び合唱A-Ⅰ			2	
			※ 独唱及び合唱A-Ⅱ			2	
			※ 独唱及び合唱B-Ⅰ			2	
			※ 独唱及び合唱B-Ⅱ			2	
			合唱A-Ⅰ			2	
			合唱A-Ⅱ			2	
			合唱B-Ⅰ			2	
			合唱B-Ⅱ			2	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅰ			2	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅱ			2	
			アジア音楽の理論と奏法			2	
			マルチメディア演習			2	
			ポピュラー音楽史概論1			2	
			ポピュラー音楽史概論2			2	
			スタジオエレクトロニクス1			1	
			スタジオエレクトロニクス2			1	
			ミュージック・ビジネス概論1			2	
			ミュージック・ビジネス概論2			2	
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅱ			1	
			通奏低音奏法Ⅱ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅱ-Ⅱ			1	
			通奏低音奏法Ⅲ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅲ-Ⅱ			1	
			古楽概論Ⅰ-Ⅰ			2	
			古楽概論Ⅰ-Ⅱ			2	
			古楽合奏1-Ⅰ			1	
			古楽合奏1-Ⅱ			1	
			古楽合奏2-Ⅰ			1	
			古楽合奏2-Ⅱ			1	
			古楽合奏3-Ⅰ			1	
			古楽合奏3-Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅱ			1	
			ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
		他専攻共通科目	室内楽Ⅰ			1	
			室内楽Ⅱ			1	
			室内楽Ⅲ			1	
			室内楽Ⅳ			1	
			舞台基礎入門講座Ⅰ-Ⅰ			1	
			舞台基礎入門講座Ⅰ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅰ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅰ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅱ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅱ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅲ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅲ-Ⅱ			1	
			オペラ実習1-Ⅰ			1	
			オペラ実習1-Ⅱ			1	
			オペラ実習2-Ⅰ			1	
			オペラ実習2-Ⅱ			1	
			オペラ実習3-Ⅰ			1	
			オペラ実習3-Ⅱ			1	

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
				フランス歌曲1-I			1	
				フランス歌曲1-II			1	
				ドイツ歌曲1-I			1	
				ドイツ歌曲1-II			1	
				フランス歌曲1-I			1	
				フランス歌曲1-II			1	
				ドイツ歌曲2B-I			1	
				ドイツ歌曲2B-II			1	
				ヴォイストレーニング I-I			1	
				ヴォイストレーニング I-II			1	
				ピアノデュオ講座 I			2	
				ピアノデュオ講座 II			2	
				ピアノ初見法 I-I			1	
				ピアノ初見法 I-II			1	
				ピアノ初見法 II-I			1	
				ピアノ初見法 II-II			1	
				※ 伴奏法 I-I			1	
				※ 伴奏法 I-II			1	
				ピアノ指導法			2	
				ピアノ指導法特講1			2	
				ピアノ指導法特講2			2	
				ピアノ指導法特講3			2	
				作品解釈1			2	
				作品解釈2			2	
				作品解釈3			2	
				ピアノ実践伴奏1			1	
				ピアノ実践伴奏2			1	
				ピアノ実践伴奏3			1	
				ピアノ実践伴奏4			1	
				ピアノ実践伴奏5			1	
				ピアノ実践伴奏6			1	
				伴奏演習1			1	
				伴奏演習2			1	
				身体表現と音楽			2	
				音楽演奏科学			2	
				音楽形式 I-I			1	
				音楽形式 I-II			1	
				弦室内楽 I-I			1	
				弦室内楽 I-II			1	
				弦室内楽 II-I			1	
				弦室内楽 II-II			1	
				弦楽合奏 I-I			1	
				弦楽合奏 I-II			1	
				管弦楽または合奏 I-I			3	
				管弦楽または合奏 I-II			3	
				管弦楽または合奏 II-I			3	
				管弦楽または合奏 II-II			3	
				管弦楽または合奏 III-I			3	
				管弦楽または合奏 III-II			3	
				管弦楽または合奏 IV-I			3	
				管弦楽または合奏 IV-II			3	
				吹奏楽 I-I			1	
				吹奏楽 I-II			1	
				吹奏楽 II-I			1	
				吹奏楽 II-II			1	
				吹奏楽 III-I			1	
				吹奏楽 III-II			1	
				吹奏楽 IV-I			1	
				吹奏楽 IV-II			1	
				管打指導法(1)			2	
				管打指導法(2)			2	
				管打指導法(3)			2	
				管打指導法(4)			2	
				作曲理論1-I			1	
				作曲理論1-II			1	
				作曲理論2-I			1	
				作曲理論2-II			1	
				作曲理論3A-I			1	
				作曲理論3A-II			1	
				作曲理論3B-I			1	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			作曲理論3B-II			1	
			作曲理論4-I			1	
			作曲理論4-II			1	
			対位法I-I			1	
			対位法I-II			1	
			対位法II-I			1	
			対位法II-II			1	
			オーケストラ実習1-1			1	
			オーケストラ実習1-2			1	
			オーケストラ実習2-1			1	
			オーケストラ実習2-2			1	
			オーケストラ実習3-1			1	
			オーケストラ実習3-2			1	
			オーケストラ実習4-1			1	
			オーケストラ実習4-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング1-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング1-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング2-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング2-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング3-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング3-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング4-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング4-2			1	
			楽器奏法I-I			1	
			楽器奏法I-II			1	
			楽器奏法II-I			1	
			楽器奏法II-II			1	
			ソルフェージュ基礎			1	
			音楽理論基礎			1	
		選択 外国 教養 語・	※ 情報メディア			2	
			スペイン語1			2	
			スペイン語2			2	
			ロシア語1			2	
			ロシア語2			2	
			中国語1			2	
			中国語2			2	
			ラテン語1			2	
			ラテン語2			2	
			交流大学単位互換科目			1~	
		海外留学期間修得科目 ※最大48単位まで					
		計		59	44	368	

(注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	吹奏楽アカデミー専攻	専攻科目	専門楽器実技Ⅰ－Ⅰ	3			44
				専門楽器実技Ⅰ－Ⅱ	3			
				専門楽器実技Ⅱ－Ⅰ	3			
				専門楽器実技Ⅱ－Ⅱ	3			
				専門楽器実技Ⅲ－Ⅰ	3			
				専門楽器実技Ⅲ－Ⅱ	3			
				専門楽器実技Ⅳ－Ⅰ	3			
				専門楽器実技Ⅳ－Ⅱ	3			
				バンドディレクションⅠ－Ⅰ	2			
				バンドディレクションⅠ－Ⅱ	2			
				バンドディレクションⅡ－Ⅰ	2			
				バンドディレクションⅡ－Ⅱ	2			
				バンドディレクションⅢ－Ⅰ	2			
				バンドディレクションⅢ－Ⅱ	2			
				バンドディレクションⅣ－Ⅰ	2			
バンドディレクションⅣ－Ⅱ	2							
			指揮法Ⅰ	2				
			指揮法Ⅱ	2				
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	1			22
				ピアノ(副科)Ⅱ	1			
				ソルフェージュⅠ－Ⅰ	1			
				ソルフェージュⅠ－Ⅱ	1			
				ソルフェージュⅡ－Ⅰ	1			
				ソルフェージュⅡ－Ⅱ	1			
				和声Ⅰ－Ⅰ	1			
				和声Ⅰ－Ⅱ	1			
				和声Ⅱ－Ⅰ	1			
				和声Ⅱ－Ⅱ	1			
				西洋音楽史概論1	2			
				西洋音楽史概論2	2			
				楽器別指導法Ⅰ－Ⅰ	1			
				楽器別指導法Ⅰ－Ⅱ	1			
				吹奏楽史Ⅰ－Ⅰ	1			
吹奏楽史Ⅰ－Ⅱ	1							
作曲法	2							
吹奏楽作編曲概論Ⅰ－Ⅰ	1							
吹奏楽作編曲概論Ⅰ－Ⅱ	1							
				卒業演奏		4		4(※注)
				卒業制作		4		1科目選択必修
			専攻科目	※ 吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅰ		1		12(※注) 6科目選択必修
				吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅱ		1		
				吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅰ		1		
				吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅱ		1		
				吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅰ		1		
				吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅱ		1		
				吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅰ		1		
				吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅱ		1		
				吹奏楽作編曲演習Ⅰ－Ⅰ		1		
				吹奏楽作編曲演習Ⅰ－Ⅱ		1		
				吹奏楽作編曲演習Ⅱ－Ⅰ		1		
				吹奏楽作編曲演習Ⅱ－Ⅱ		1		
				スコアリーダーイングⅠ－Ⅰ		1		
				スコアリーダーイングⅠ－Ⅱ		1		
				スコアリーダーイングⅡ－Ⅰ		1		
スコアリーダーイングⅡ－Ⅱ		1						
指揮法演習Ⅰ－Ⅰ		1						
指揮法演習Ⅰ－Ⅱ		1						
指揮法演習Ⅱ－Ⅰ		1						
指揮法演習Ⅱ－Ⅱ		1						
			専門基礎科目	※ メディアリテラシーⅠ－Ⅰ(情報機器の操作を含む)		1		8(※注) 4科目選択必修
				※ メディアリテラシーⅠ－Ⅱ(情報機器の操作を含む)		1		
				メディアリテラシーⅡ－Ⅰ		1		
				メディアリテラシーⅡ－Ⅱ		1		
				吹奏楽ポップス概論Ⅰ－Ⅰ		1		
				吹奏楽ポップス概論Ⅰ－Ⅱ		1		
				吹奏楽ポップス演習Ⅰ－Ⅰ		1		
				吹奏楽ポップス演習Ⅰ－Ⅱ		1		
				吹奏楽ジャーナリズム概論Ⅰ－Ⅰ		1		
				吹奏楽ジャーナリズム概論Ⅰ－Ⅱ		1		
				マーチング概論Ⅰ－Ⅰ		1		
				マーチング概論Ⅰ－Ⅱ		1		
				マーチング概論Ⅱ－Ⅰ		1		
				マーチング概論Ⅱ－Ⅱ		1		

学部・学科等の名称	科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
		マーチング演習Ⅰ－Ⅰ		1			
		マーチング演習Ⅰ－Ⅱ		1			
		マーチング演習Ⅱ－Ⅰ		1			
		マーチング演習Ⅱ－Ⅱ		1			
	専攻科目	ワークショップⅠ－Ⅰ				1	
		ワークショップⅠ－Ⅱ				1	
		ワークショップⅡ－Ⅰ				1	
		ワークショップⅡ－Ⅱ				1	
		管打アンサンブルⅠ				1	
		管打アンサンブルⅡ				1	
		管打アンサンブルⅢ				1	
		管打アンサンブルⅣ				1	
	専門基礎科目	声楽(副科)Ⅰ				1	
		声楽(副科)Ⅱ				1	
		※ ピアノ(副科)Ⅲ				1	
		※ ピアノ(副科)Ⅳ				1	
		ピアノ(副科)Ⅴ				1	
		ピアノ(副科)Ⅵ				1	
		ソルフェージュⅢ－1				1	
		ソルフェージュⅢ－2				1	
		ソルフェージュⅢ－3				1	
		ソルフェージュⅢ－4				1	
		和声Ⅲ－Ⅰ				1	
		和声Ⅲ－Ⅱ				1	
		和声Ⅳ－Ⅰ				1	
		和声Ⅳ－Ⅱ				1	
		和声分析Ⅰ－Ⅰ				1	
		和声分析Ⅰ－Ⅱ				1	
		和声分析Ⅱ－Ⅰ				1	
		和声分析Ⅱ－Ⅱ				1	
		対位法概論Ⅰ－Ⅰ				1	
		対位法概論Ⅰ－Ⅱ				1	
		歌曲史Ⅰ－Ⅰ				2	
		歌曲史Ⅰ－Ⅱ				2	
		オペラ史Ⅰ－Ⅰ				2	
		オペラ史Ⅰ－Ⅱ				2	
		ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅰ				2	
		ピアノ音楽史Ⅰ－Ⅱ				2	
		管弦楽曲史Ⅰ－Ⅰ				2	
		管弦楽曲史Ⅰ－Ⅱ				2	
		楽譜学				2	
		音楽分析学				2	
		音楽学特講A				2	
		音楽学特講B				2	
		音楽学特講C				2	
		※ 世界音楽概論				2	
		世界音楽特講A				2	
		世界音楽特講B				2	
		※ 日本音楽史概論				2	
		日本音楽史特講A				2	
日本音楽史特講B					2		
音楽美学A					2		
音楽美学B				2			
※ ピアノ演習				2			
※ 日本伝統音楽A(歌唱)				1			
※ 日本伝統音楽B(和楽器)				1			
※ 独唱及び合唱A－Ⅰ				2			
※ 独唱及び合唱A－Ⅱ				2			
※ 独唱及び合唱B－Ⅰ				2			
※ 独唱及び合唱B－Ⅱ				2			
合唱A－Ⅰ				2			
合唱A－Ⅱ				2			
合唱B－Ⅰ				2			
合唱B－Ⅱ				2			
現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅰ				2			
現代音楽の解釈と奏法Ⅰ－Ⅱ				2			
アジア音楽の理論と奏法				2			
マルチメディア演習				2			
ポピュラー音楽史概論1				2			
ポピュラー音楽史概論2				2			
スタジオエレクトロニクス1				1			
スタジオエレクトロニクス2				1			
ミュージック・ビジネス概論1				2			
ミュージック・ビジネス概論2				2			

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
		専門共通科目	ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			通奏低音奏法Ⅰ－Ⅰ			1		
			通奏低音奏法Ⅰ－Ⅱ			1		
			古楽概論Ⅰ－Ⅰ			2		
			古楽概論Ⅰ－Ⅱ			2		
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ			1		
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ			1		
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ			1		
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ			1		
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ			1		
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ			1		
			音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅰ			1		
			音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅱ			1		
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅰ			1		
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅱ			1		
			ミュージック・コミュニケーション講座A			2		
			ミュージック・コミュニケーション講座B			2		
			ソルフェージュ基礎			1		
			音楽理論基礎			1		
			音楽学課程	西洋音楽史演習A－Ⅰ				2
				西洋音楽史演習A－Ⅱ				2
		西洋音楽史演習B－Ⅰ				2		
		西洋音楽史演習B－Ⅱ				2		
		日本音楽史演習Ⅰ－Ⅰ				2		
		日本音楽史演習Ⅰ－Ⅱ				2		
		世界音楽演習Ⅰ－Ⅰ				2		
		世界音楽演習Ⅰ－Ⅱ				2		
		音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅰ				2		
		音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅱ				2		
		音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅰ				2		
		音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅱ				2		
		音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅰ				2		
		音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅱ				2		
		論文作成Ⅰ－Ⅰ				2		
		論文作成Ⅰ－Ⅱ				2		
		選択 外国 教養 語・	スペイン語1			2		
			スペイン語2			2		
			ロシア語1			2		
			ロシア語2			2		
			中国語1			2		
中国語2				2				
ラテン語1				2				
ラテン語2				2				
交流大学単位互換科目			1～					
	計	66	46	193				

(※注)選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択	自由
音楽学部	音楽学科	全専攻	特別 実技 科目	第2副科実技(1)			2
				第2副科実技(2)			2
				第2副科実技(3)			2
				第2副科実技(4)			2
				邦楽演奏実技(1)			2
				邦楽演奏実技(2)			2
				邦楽演奏実技(3)			2
				邦楽演奏実技(4)			2
				専攻実技V			8
				専攻実技VI			8
				専攻実技VII			8
				専攻実技VIII			8
				専攻実技IX			8
				専攻実技X			8
				計			64

※「第2副科実技」「邦楽演奏実技」「専攻実技」は、上記科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。