

様式第2号の1-①【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の1-②を用いること。

学校名	東京音楽大学
設置者名	学校法人東京音楽大学

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

学部名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数				省令で定める基準単位数	配置困難
			全学 共通 科目	学部 等 共通 科目	専門 科目	合計		
音楽学部	音楽学科	夜・通信	2	14		16	13	
		夜・通信						
		夜・通信						
		夜・通信						
(備考)								

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

<a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/other">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/other</a>
---

3. 要件を満たすことが困難である学部等

学部等名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	東京音楽大学
設置者名	学校法人東京音楽大学

1. 理事（役員）名簿の公表方法

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/executive>

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	独立行政法人顧問	2020.4.1 ～ 2023.3.31	大学運営全般、 大学改革
非常勤	大学学長（他法人）	2020.4.1 ～ 2023.3.31	教育、教育改革、 評価
非常勤	大学附属研究所研究員 （他法人）	2017.9.11 ～ 2020.9.10	社会連携、研究、 国際
非常勤	弁護士	2019.4.1 ～ 2022.3.31	法務、 コンプライアンス、 経営戦略
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	東京音楽大学
設置者名	学校法人東京音楽大学

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>授業計画書(シラバス)作成の際には、教授会で承認を得た次年度用『シラバス執筆要領』を基に、各授業担当者が表記法やカリキュラム・ポリシーとの関連について統一を図りながら作成している。</p> <p>『シラバス執筆要領』シラバスに示す授業の方法、テーマ・到達目標、授業の概要、授業計画、準備学習の内容、履修上の注意、テキスト・参考書・参考資料、学生に対する評価の各項目について、教務課において事務的なチェックを経た後、「シラバス第三者チェック作業部会」が確認し、必要に応じて修正を行っている。</p> <p>なお、シラバスは本学ホームページにおいて広く一般に公開されている。</p>	
授業計画書の公表方法	<a href="https://unipa.tokyo-ondai.ac.jp/uprx/up/pk/pky001/Pky00101.xhtml">https://unipa.tokyo-ondai.ac.jp/uprx/up/pk/pky001/Pky00101.xhtml</a>
<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	
<p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)</p> <p>本学では学則に成績評価基準を示し、各授業科目における成績評価の方法についてはシラバスに明記し、学生に周知している。</p> <p>学修意欲の把握方法としては、毎年度、FD委員会が学生を対象とした学修行動調査を実施している。学生の学修意欲、行動、満足度等を報告書にまとめ、各授業担当教員に公開している。</p>	

<p>3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p> <p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)  成績評価をもとにGPAを算出しており、その算出方法については学生便覧に掲載するとともに、本学ホームページにおいて広く一般に公開している。  各学期のはじめに、GPAが記載された成績通知書及び学年ごとのGPA分布図を全学生・保証人に公開している。これは学生が自らの学修の到達度を把握し、学修目標を設定する際の指標となってる。また、学年ごとのGPA分布図は教務委員会及び教授会でも配布され、総合的な学修成果の把握や効果的な学修指導に寄与している。</p> <p><b>【GPAの算出方法】</b>  GPAは、「年度GPA」「累積GPA」に区分し、次の各号の定める方法により算出する。算出された数値の小数点第3位以下は切り捨てる。</p> <p>1. 当該年度のGPAの計算式  (当該年度の「秀/A+」の単位数×4 + 「優/A」の単位数×3 + 「良/B」の単位数×2 + 「可/C」の単位数×1) ÷ 当該年度の総履修登録単位数</p> <p>2. 累積GPAの計算式  (全期間の「秀/A+」の単位数×4 + 「優/A」の単位数×3 + 「良/B」の単位数×2 + 「可/C」の単位数×1) ÷ 全期間の総履修登録単位数</p>	
客観的な指標の算出方法の公表方法	学生便覧に掲載 <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/grades">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/grades</a>
<p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p> <p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)  建学の精神と理念、教育目的に基づき、卒業の認定に関する方針（ディプロマ・ポリシー）を定め、学生便覧に掲載するとともに、本学ホームページにおいて広く一般に公開している。  卒業にかかる単位修得については学則に定めるとともに、学生便覧には履修上の注意を掲載している。  卒業の認定は毎年2月の教授会において厳正に判定している。</p>	
卒業の認定に関する方針の公表方法	学生便覧に掲載 <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/diploma_policy">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/diploma_policy</a>

様式第2号の4-①【(4)財務・経営情報の公表(大学・短期大学・高等専門学校)】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の4-②を用いること。

学校名	東京音楽大学
設置者名	学校法人東京音楽大学

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	<a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial</a>
収支計算書又は損益計算書	<a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial</a>
財産目録	<a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial</a>
事業報告書	<a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial</a>
監事による監査報告(書)	<a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/financial</a>

2. 事業計画(任意記載事項)

単年度計画(名称: )	対象年度: )
公表方法:	
中長期計画(名称: )	対象年度: )
公表方法:	

3. 教育活動に係る情報

(1) 自己点検・評価の結果

公表方法: [https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/self\\_inspection](https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/self_inspection)

(2) 認証評価の結果(任意記載事項)

公表方法: <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/accreditation>

### (3) 学校教育法施行規則第 172 条の 2 第 1 項に掲げる情報の概要

#### ①教育研究上の目的、卒業の認定に関する方針、教育課程の編成及び実施に関する方針、入学者の受入れに関する方針の概要

学部等名 音楽学部
教育研究上の目的（公表方法： <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/educational_purpose">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/educational_purpose</a> ）
（概要） 学則に本学の教育目的を次のように定めており、本学ホームページにおいて広く一般に公開している。  【東京音楽大学 教育目的】 「本学は、教育基本法に則り、広く一般教育の知識を授けるとともに、音楽の専門教育を行い、これを通じて人格の完成をはかり、もって有為な音楽家を育成することを目的とする。」（学則第 2 条） 「本学は、音楽芸術の研鑽を通じて、高度な専門性を有した音楽家、音楽教育者を育成する。また、自らの音楽的個性とともに幅広い教養を備え、現代社会の様々な局面に対応する人材を育成することを教育目標とする。」（学則第 2 条の 2）
卒業の認定に関する方針（公表方法： <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/diploma_policy">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/diploma_policy</a> ）
（概要） 全学共通のディプロマ・ポリシーを次のとおり定めている。また、別に専攻ごとの「学位授与の基準事項」を定めており、すべて本学ホームページにおいて広く一般に公開している。  【東京音楽大学 ディプロマ・ポリシー】 アカデミズムと実学の精神を両立させることによって、個の確立、協調性、社会性、国際性を獲得し、広く社会に貢献することのできる人材を世に送り出します。  社会において音楽家として活動するためには、以下の 3 つの自立を果たすことが必要です。  ・自ら演奏や作品を組み立てることができる。 ・自ら音楽における教育の工夫ができる。 ・自ら音楽活動をする場を作り出すことができる。  これらの自立を実現するためには、以下のことを修得する必要があります。  A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身に付けていること。 B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。 C. 専門領域に留まらない教養を身に付け、演奏家、教育者を始め、様々な音楽分野で活躍できる力を持っていること。 D. 複数の外国語の基本を身に付けていること。 E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。 F. 上記の学習した事柄を総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。  以上の能力を身に付け、所定の単位を修得した者に対して、卒業を認定し、学士の学位を授与します。

<p>教育課程の編成及び実施に関する方針（公表方法：  <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/curriculum_policy">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/curriculum_policy</a>）</p>
<p>（概要）  全学共通のカリキュラム・ポリシーを次のとおり定めている。また、別に科目区分ごと、専攻ごとのカリキュラム・ポリシーを定めており、すべて本学ホームページにおいて広く一般に公開している。</p> <p>【東京音楽大学 カリキュラム・ポリシー】  個人レッスンを核とする専攻科目を中心に、専門基礎科目・専門共通科目で音楽的能力の基礎を固めるとともにその幅を拡げ、さらに、基礎教育科目で国際人としての広い教養を身に付けることにより、音楽を土台として現代社会の様々な局面に対応しうる人材を育成することを目標とします。</p> <p>1. 専攻科目  質の高い専門教育を実施し、高度な能力を持つ音楽人を養成します。その実現にあたっては、全専攻での一流の教員による個人レッスンとともに、多くの専攻でアンサンブル教育の充実にも力を入れています。</p> <p>2. 専門基礎科目  音楽を専門的に学ぶための基礎を固めます。</p> <p>3. 専門共通科目  専攻の枠を超えた音楽的素養を身に付け、その幅を拡げます。</p> <p>4. 基礎教育科目  音楽家として、社会人としての豊かな教養を培います。</p> <p>これらに加え、学生の興味・関心に合わせて、教職課程科目・特別実技科目などの多彩なプログラムも提供しています。また、成績優秀者には、大学が主催する各種演奏会への出演の機会が与えられます。さらに、海外の大学等と交流協定を結んでおり、選抜された学生には短期留学の機会が与えられます。</p>
<p>入学者の受入れに関する方針（公表方法：  <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/admission_policy">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/admission_policy</a>）</p>
<p>（概要）  全学共通のアドミッション・ポリシーを次のとおり定めている。また、別に専攻ごとのアドミッション・ポリシーを定めており、すべて本学ホームページにおいて広く一般に公開している。</p> <p>【東京音楽大学 アドミッション・ポリシー】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大学において専門的に音楽を学ぶにあたり、楽譜を読む力、音を聴く力、表現の基礎となるテクニック、様式を捉える力、楽典の知識が、一定のレベルに達していることが重要です。</li> <li>・音楽の学習には外国語も必要です。</li> <li>・専攻によっては、ピアノ演奏や新曲視唱、新曲視奏の基礎的な能力も必要です。</li> </ul>

## ②教育研究上の基本組織に関すること

公表方法：<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/education>

③教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績に関すること

a. 教員数（本務者）							
学部等の組織の名称	学長・副学長	教授	准教授	講師	助教	助手 その他	計
—	2人	—					2人
音楽学部	—	48人	32人	22人	0人	0人	102人
民族音楽研究所	—	1人	0人	0人	0人	0人	1人
b. 教員数（兼務者）							
学長・副学長				学長・副学長以外の教員			計
0人				492人			492人
各教員の有する学位及び業績 (教員データベース等)		公表方法： <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/teacher">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/teacher</a>					
c. FD（ファカルティ・ディベロップメント）の状況（任意記載事項）							

④入学者の数、収容定員及び在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに進学者数及び就職者数その他進学及び就職等の状況に関すること

a. 入学者の数、収容定員、在学する学生の数等								
学部等名	入学定員 (a)	入学者数 (b)	b/a	収容定員 (c)	在学生数 (d)	d/c	編入学 定員	編入学 者数
音楽学部	310人	344人	111.0%	1,240人	1,369人	110.4%	—人	4人
	人	人	%	人	人	%	人	人
合計	310人	344人	111.0%	1,240人	1,369人	110.4%	—人	4人
(備考)								

b. 卒業者数、進学者数、就職者数				
学部等名	卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
音楽学部	303人 (100%)	50人 (16.5%)	158人 (52.1%)	95人 (31.4%)
	人 (100%)	人 (%)	人 (%)	人 (%)
合計	303人 (100%)	50人 (16.5%)	158人 (52.1%)	95人 (31.4%)
(主な進学先・就職先) (任意記載事項)				
(備考)				



c. 修業年限期間内に卒業する学生の割合、留年者数、中途退学者数（任意記載事項）					
学部等名	入学者数	修業年限期間内 卒業者数	留年者数	中途退学者数	その他
	人 (100%)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)
	人 (100%)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)
合計	人 (100%)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)
(備考)					

⑤授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画に関すること

(概要) 授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画については、カリキュラム・ポリシーに則り、体系的な教育課程を編成している。また、各専攻ごとにカリキュラムツリー、カリキュラムマップを定め、本学ホームページにおいて広く一般に公開している。
--

⑥学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準に関すること

(概要) 建学の精神と理念、教育目的に基づき、ディプロマ・ポリシーを定め、学生便覧に掲載するとともに、本学ホームページにおいて広く一般に公開している。 卒業にかかる単位修得については学則に定めるとともに、学生便覧には履修上の注意を掲載している。 卒業の認定は毎年2月の教授会において厳正に判定している。
--

学部名	学科名	卒業に必要な 単位数	GPA制度の採用 (任意記載事項)	履修単位の登録上限 (任意記載事項)
音楽学部	音楽学科	124 単位	有・無	48 単位
		単位	有・無	単位
		単位	有・無	単位
		単位	有・無	単位
GPAの活用状況（任意記載事項）		公表方法：		
学生の学修状況に係る参考情報 (任意記載事項)		公表方法：		

⑦校地、校舎等の施設及び設備その他の学生の教育研究環境に関すること

公表方法： <a href="https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/campus">https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/campus</a>
--

⑧授業料、入学金その他の大学等が徴収する費用に関すること

学部名	学科名	授業料 (年間)	入学金	その他	備考(任意記載事項)
音楽学部	音楽学科	1,487,000円	300,000円	525,000円	声乐、器楽、作曲指揮(芸術音楽・指揮)、音楽教育、ミュージック・リベラルアーツ、吹奏楽アカデミーの各専攻のみ
		1,577,000円	300,000円	525,000円	作曲指揮(映画・放送音楽、ポピュラー・インストゥルメンツ、ソングライティング)専攻のみ

⑨大学等が行う学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援に関すること

a. 学生の修学に係る支援に関する取組
<p>(概要)</p> <p>学生の修学支援については、小規模大学の利点を活かし、教職員が協働して対応している。常時、教務課が学生からの修学上の相談に対応し、必要な場合には教員と協力して問題解決にあたっている。特に障がいのある学生については、授業の進捗状況に合わせ、定期的に面談、状況を確認しながら補習を行うなど、教員・職員共同でのサポートを実施している。</p> <p>図書館では、アカデミック・ライティングを中心とした学修サポート・デスクを設置しており、レポート、卒業論文・修士論文、実技審査演奏会のためのプログラムノート等の執筆に必要なアカデミック・スキル(文献探索、情報収集、調査、書式等、論文作法に関わる全般的なこと)に関するアドバイスを行っている。</p> <p>授業、レッスンのための補助的教材として、各教員から推薦された図書等(書籍、楽譜、AV資料等)を図書館および自習室内の目立つ所に配架しているほか、音楽を中心とした学術情報や辞書・事典類のデータベース、電子書籍、電子ジャーナル等を取りそろえ、学内外からアクセスできる環境を整備している。</p>
b. 進路選択に係る支援に関する取組
<p>(概要)</p> <p>キャリア支援室が中心となり、「社会で新しい価値を創り出すことのできる人材の育成」をミッションに様々な支援を展開している。本学の学生は音楽という主軸をいかして多様な分野とコラボレーションすることで、社会の変革を担うリーダーになる素質を持っており、その素質を最大限に発揮させるための独自の診断システムを構築し、分析を繰り返すプログラムを構成している。具体的な取り組みとしては、企業就職向けの個別進路相談、企業説明会、対策講座や、音楽の社会的な役割を模索する「文化力発信プロジェクト」、テクノロジーに関するナレッジの蓄積を目的とする「先端音楽研究プロジェクト」、ドイツ・バイエルン州立青少年オーケストラとの提携により、海外演奏旅行に学生を派遣する「b1joプロジェクト」などが挙げられ、多様な分野に渡って学生の支援を行っている。</p>
c. 学生の心身の健康等に係る支援に関する取組
<p>(概要)</p> <p>学生支援課、医務室、学生相談室が窓口となって、学生の心身の健康に関わる支援を行い、相談内容に応じて、教務課や学生委員会と連携を図っている。</p> <p>医務室には看護師が常駐し、軽度の怪我や症状に対する応急処置、病院の紹介、健康相談や保健指導、健康に関する啓蒙活動やパンフレットの配付等を行っている。学生相談室では、面談を通して大学生活に関わる様々な問題について解決の糸口を見つけられるよう、支援体制を整えている。定期的に学校医、精神科医、婦人科医が来学し、学生が心身に関する相談をすることができる機会を設けている。</p> <p>学生教育研究災害傷害保険は大学側が費用を負担し、学生全員加入している。</p>

⑩教育研究活動等の状況についての情報の公表の方法

公表方法：

[https://www.tokyo-ondai.ac.jp/school\\_subject](https://www.tokyo-ondai.ac.jp/school_subject)

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/information>