

作曲指揮専攻（作曲「ミュージック・メディアコース」）

科目区分	科目名	A	B	C	D	E	F	
必修科目	専攻科目	作曲実技Ⅰ	○					
		作曲実技Ⅱ	○					
		作曲実技Ⅲ	○					
		作曲実技Ⅳ	○					
		作曲実技Ⅴ	○					
		作曲実技Ⅵ	○					
		作曲実技Ⅶ	○					
		作曲実技Ⅷ	○					
		卒業制作						○
		和声実習1		○				
		和声実習2		○				
		シンセサイザー1	○					
		シンセサイザー2	○					
		コンピューターアシテッドコンポジション1	○		○			
		コンピューターアシテッドコンポジション2	○		○			
		コンピューターアシテッドコンポジション3	○		○			
		コンピューターアシテッドコンポジション4	○		○			
		コンピューターアシテッドコンポジション5	○		○			
		コンピューターアシテッドコンポジション6	○		○			
		コンピューターアシテッドコンポジション7	○		○			
		コンピューターアシテッドコンポジション8	○		○			
		4リズムヘッドアレンジⅠ	○					
		4リズムヘッドアレンジⅡ	○					
		ピアノコードワーク1	○					
	ピアノコードワーク2	○						
	オーケストレーション1	○						
	オーケストレーション2	○						
	オーケストレーション3	○						
	オーケストレーション4	○						
	映像と音楽・分析と解釈1	○		○				
	映像と音楽・分析と解釈2	○		○				
	映像と音楽・分析と解釈3	○		○				
	映像と音楽・分析と解釈4	○		○				
スタジオ・セッション1	○							
スタジオ・セッション2	○							
専門基礎科目	ピアノ（副科）Ⅰ							
	ピアノ（副科）Ⅱ							
	ソルフェージュⅠ							
	ソルフェージュⅡ							
	ソルフェージュⅢ							
	ソルフェージュⅣ							
西洋音楽史概論1								
西洋音楽史概論2								
選択必修	専攻科目	インストゥルメンツ・ベーシック1	○					
		インストゥルメンツ・ベーシック2	○					
		インストゥルメンツ・アドバンス1	○					
		インストゥルメンツ・アドバンス2	○					
		インストゥルメンツ・ベーシック3	○					
		インストゥルメンツ・ベーシック4	○					
		インストゥルメンツ・アドバンス3	○					
		インストゥルメンツ・アドバンス4	○					
教養科目								
外国語科目								
選択科目	専攻科目	ソングライティング実習1	○					
		ソングライティング実習2	○					
		ソングライティング実習3	○					
		ソングライティング実習4	○					
		4リズムヘッドアレンジⅢ	○					
		4リズムヘッドアレンジⅣ	○					

専門共通科目	ポピュラー音楽史概論1		○				
	ポピュラー音楽史概論2		○				
	スタジオエレクトロニクス1			○			
	スタジオエレクトロニクス2			○			
	ミュージック・ビジネス概論1			○	○		
	ミュージック・ビジネス概論2			○	○		