# 2020年度　科目等履修生

**作曲指揮専攻（作曲）口述試問・面接のための予備質問書（1）**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　※は大学記入欄

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏　名 | 裏面に記入してください。 | 受験番号 | ※ |
| 主たる研究対象となる分野を選択してください。 | 1. 芸術研究
2. 応用研究
 |

1.あなたが現在関心を持っている音楽（作曲家、表現形態、時代様式、傾向等）について、なるべく具体的に述べてください。

2.音楽以外の芸術ジャンル（文学、美術、演劇、舞踊、映画、民俗芸能等）及び思想・哲学で、あなたが現在関心を持っているものがあれば、それについてなるべく具体的に述べてください。