2020年度　科目等履修生

**作曲指揮専攻（作曲）口述試問・面接のための予備質問書（2）**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　※は大学記入欄

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏　名 | 裏面に記入してください。 | 受験番号 | ※ |
| 主たる研究対象となる分野を選択してください。 | 1. 芸術研究
2. 応用研究
 |

3.本学大学院の科目を履修した場合の、あなた自身の主な研究課題および創作課題について、考えていること希望していることがあれば述べてください。

4.あなたが作曲を行うときに用いている楽器・器材（コンピューター等を含む）は何ですか。

5.これまでにあなたが作曲した作品を以下に列記してください（提出曲を含む）。

※作品の題名、楽器編成、演奏時間、初演年と場所の順に記述。紙面が足りない場合は適宜Ａ4判の紙を足してください。