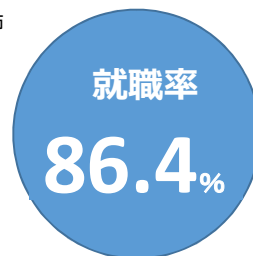
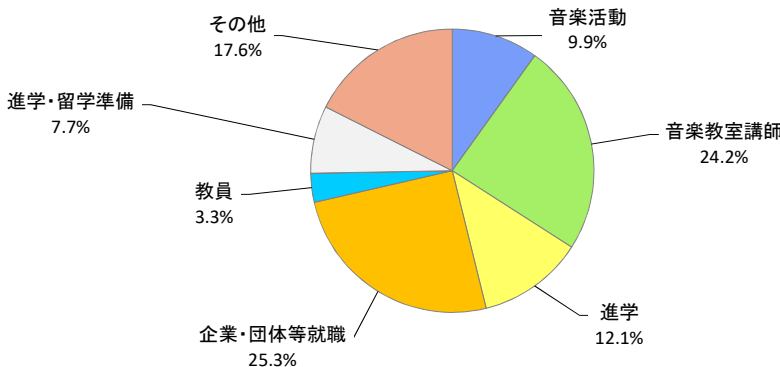


卒業生の進路（2024年3月修士・博士修了生）



東京音楽大学キャリア支援センター
2024年5月1日現在

■進路区分別の構成比



※就職希望者に占める就職者の割合

■専攻別の進路内訳

| 専攻 | 修士 声楽 | 修士 器楽 | 修士 作曲指揮 | 修士 音楽文化研究 | 博士 音楽専攻 | 計 |
|-----------|----------|----------|------------|--------------|------------|----|
| 音楽活動 | 1 | 5 | 3 | 0 | 0 | 9 |
| 音楽教室講師 | 10 | 11 | 0 | 1 | 0 | 22 |
| 進学 | 2 | 6 | 0 | 3 | 0 | 11 |
| 企業・団体等就職 | 6 | 11 | 2 | 4 | 0 | 23 |
| 教員 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 公務員（教員除く） | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 進学・留学準備 | 3 | 3 | 0 | 1 | 0 | 7 |
| その他 | 4 | 8 | 2 | 0 | 2 | 16 |
| 計 | 27 | 46 | 7 | 9 | 2 | 91 |

■進学

東京音楽大学大学院博士後期課程（1）
東京音楽大学大学院研究生（10）

■教員等

東京音楽大学付属高等学校(助手)
東京都教育委員会（小学校教員）
茨城県教育委員会（中学校教員）

■企業・団体等

河合楽器製作所
ムービス
スター楽器
明治安田生命保険
四季
LITALICO
としま未来文化財団
スフォルゼスト
MSK
ジーアングル
シーエーシー
浜松市文化振興財団
練馬区文化振興協会
八広社
K国際コンクール

※2名以上は（ ）内の人数、それ以外は各1名