

2019 年度
東京音楽大学
冬期受験講習会要項

TCM

要 領

目 的 将来、音楽大学に進学する高校生に、音楽の正しい勉強法を体得させ、受験準備に役立たせる。

講習対象 将来音楽大学への進学を希望する高校1年生以上

	冬期受験講習会			備 考
受講クラス	全 受 講	基礎クラス受講	実技レッスンのみ受講	
講習期間	12月24日(火)～12月27日(金)			
申込期間	11月25日(月)～12月2日(月)			本学ホームページ上からお申込みください。
受講料(税込)	¥38,850	¥38,850	¥28,350	コンビニエンスストアでお支払いください。 いったん振り込まれた受講料は、いかなる理由があっても返還いたしません。 別途事務手数料¥470がかかります。
2019年度 夏期受験講習会を受講した方	¥31,500	¥31,500	¥26,250	

■ 受講実技

声 楽	声楽	
器 楽	鍵盤楽器	ピアノ、チェンバロ、オルガン
	弦 楽 器	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシックギター
	管打楽器	木管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン) 金管楽器(ホルン、トランペット、トロンボーン、バス・トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム) 打 楽 器(ティンパニ、小太鼓、マリンバ)
作曲指揮	作曲(芸術音楽)、作曲(映画・放送音楽)、指揮	
	リコーダー、リュート、箏(生田流)、長唄三味線、琵琶(鶴田流)、古典尺八、電子オルガン(ヤマハエレクトーン ELS-02C)	

※「ピアノ演奏家コース」、「ピアノ・創作コース」、「コンポーザー＝ピアニストコース」志望の方は「ピアノ」で受講してください。

※「ポピュラー・インストゥルメンツコース」、「ソングライティングコース」は p.11 を参照してください。

※「ミュージック・リベラルアーツ専攻」、「吹奏楽アカデミー専攻」志望の方は、各自が受験する楽器(「音楽文化教育専攻」、「ミュージック・リベラルアーツ専攻」は声楽も含む)で受講してください。

担当講師 本学教授、准教授、講師

講習会場 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス 〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1

■ 受講区分及び受講科目 ※p.8 参照

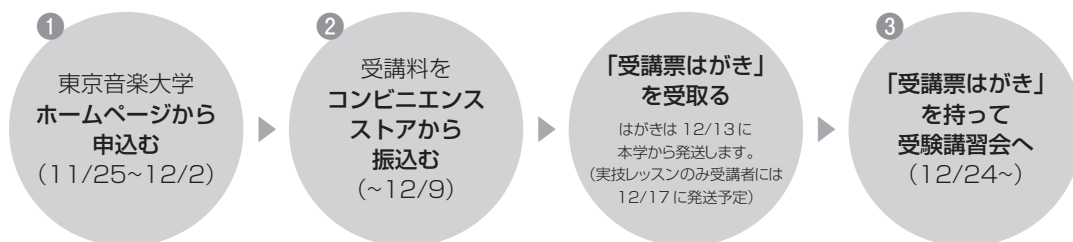
全 受 講	ソルフェージュクラス分け試験1回、聴音2回、新曲視唱2回、楽典2回、コールユーブンゲン1回(声楽専攻のみ)、実技レッスン
基礎クラス受講	簡単なテスト1回、基礎講座6回、コールユーブンゲン1回(声楽専攻のみ)、実技レッスン ※音楽文化教育専攻志望者は p.8 参照
実技レッスンのみ受講	実技レッスン

■ 実技レッスン回数(全受講区分共通)

専 攻	専攻実技 (40分)	副科実技(ピアノ) (20分)	専 攻	専攻実技 (40分)	副科実技(ピアノ) (20分)
声楽	2回	1回	作曲指揮	2回	1回
器楽(ピアノ、チェンバロ)	2回	なし	リコーダー、リュート、邦楽器	2回	1回
器楽(オルガン)	2回	1回	電子オルガン	2回	なし
器楽(弦・管・打楽器)	2回	1回			

申込方法

■ 申込みの流れ

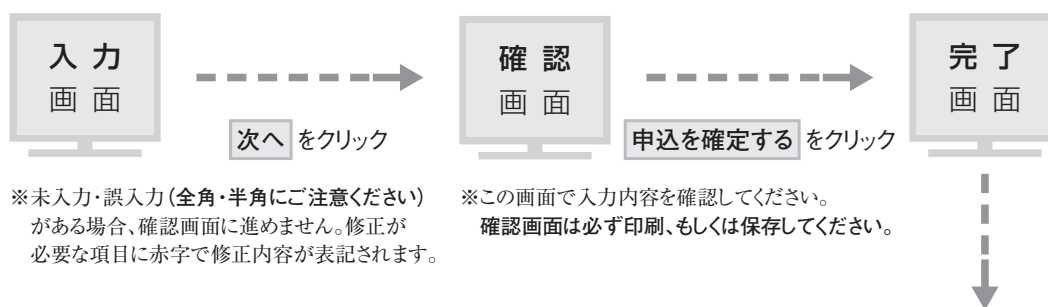


1 申込み方法

パソコンからお申込みください。その際電子メールアドレスが必要です。
※携帯電話のメールアドレスはご利用できませんのでご注意ください。

1. 東京音楽大学のホームページを開いてください。 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>
2. 「冬期受験講習会のお申込み」をクリックしてください。

♪ Web 申込みは以下の手順で行います。



申込み完了後、入力された電子メールアドレスへ申込み完了のメールを送信します。
24 時間以上経過してもメールが届かない場合は下記へお問合せください。
お問合せ先: 東京音楽大学 入試課 受験講習会係
03-6455-2754 (日・祝日を除く 9:00~17:00)

入力画面

3. 入力画面に下記の必要事項を入力してください。

- | | |
|---|--|
| ① 受講区分 | ⑫ 現住所 |
| ② 受講実技名 ※1 | ⑬ 受講票はがき送付先住所 (⑫と相違する場合のみ入力) |
| ③ レッスン担当希望教員名 ※2 | ⑭ a. 電話番号 b. 携帯電話番号 c. FAX 番号
当講習会のお問い合わせが 9:00~17:00 の間に可能な電話番号 |
| ④ 現在師事している先生名 (複数可) | ⑮ 返信可能な電子メールアドレス
※携帯電話のメールアドレスは不可 |
| ⑤ 特記事項 (なければ空欄) ※3 | ⑯ お振込み指定のコンビニエンスストア名 ※6 |
| ⑥ 声楽受講者の聴音、新曲視唱の選択 ※4 | ⑰ 2020 年 6 月発行予定の「夏期受験講習会要項」および
「入学試験科目と課題曲」等の無料送付希望の有無
(高校 1, 2 年生のみ) |
| ⑦ 氏名 | |
| ⑧ フリガナ | |
| ⑨ 性別 | |
| ⑩ 生年月日 | |
| ⑪ 高校名 (在学または卒業) 学年または卒業年
高等学校コード (本学ホームページ記載) ※5 | |

- ※1 ②実技コード表(p.4)より、Uと2けたの「実技コード」を入力してください。確認画面で専攻名等をご確認ください。
- ※2 ③「レッスン担当希望教員名」について、専攻実技および副科実技(ピアノ)で希望教員がある場合に入力してください(本学ホームページ「教員紹介参照」)。
申込み後の変更はできません。また、ご希望に添えない場合があります。
- ※3 ⑤「特記事項」について
1. 各自の都合により受講できない日時がある場合には、必ずその旨を入力してください。ただし、レッスン日時・回数の調整は、ご希望に添えない場合がありますのでご了承ください。その他、特別な事情がある場合は入力してください。
 2. 専攻実技または副科実技(ピアノ)を受講しない場合は、必ず入力してください。
 3. 指揮受講者は、実技レッスンで受講したい曲目を入力してください。
- ※4 ⑥「声楽受講者の聴音、新曲視唱の選択」は、「聴音のみ」「新曲視唱のみ」「両方受講」の3種類より選択してください。
- ※5 出身校名が変更となった場合は、変更後の「高等学校等コード」「学校名」を記入してください。また、廃校となった場合は、その学校の所在していた都道府県の「上記以外の高等学校等」のコードを記入してください。
- ※6 ⑩「お振込み指定のコンビニエンスストア名」は、セブンイレブン、ローソン、ファミリーマート、セイコーマートよりお選びください。

確認
画面

4. 確認画面を印刷または保存してください。

入力内容をご確認のうえ、「申込を確定する」ボタンをクリックしてください。

完了
画面

5. 完了画面が表示されればお申込み完了となります。(締切：12月2日(月)23:59 まで)

- ◆ パソコンからお申込みができない場合、郵送でお申込みください。(12月2日(月) 必着)
p.16の用紙をコピーし、記入のうえ郵送してください。(郵送の際の封筒は各自でご用意ください。)
郵送先：〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1 東京音楽大学 入試課 受験講習会 係

2 受講料のお振込み

1. インターネットからのお申込み完了後、払込み情報を記載した返信メールが届きます。あらかじめ mousikomi@tokyo-ondai.ac.jp からのメールを受信できるようにメールソフト等の設定を行ってください。
2. 各コンビニエンスストア指定の方法でお支払いください。
3. 12月9日(月)までに、「⑩お振込み指定のコンビニエンスストア名」で入力いただきましたコンビニエンスストアの系列店舗にて、受講区分の金額をお間違いないようお振込みいただき、必ず受領書(レシート等)をお受取りください。**受講料の他に事務手数料¥470 が別途必要になります。**一度支払われた受講料(事務手数料含む)は、返金いたしかねますのでご注意ください。次回受講など別の支払への充当もできません。

- ◆ コンビニエンスストアからのお振込みが難しい場合は、**財務課(TEL.03-6455-2747 9:00~17:00)**にお問合わせください。
- ◆ 郵送でお申込みの方には、「⑮返信可能な電子メールアドレス」または、「⑭c.FAX 番号」宛に、講習会係よりお振込み指定のコンビニエンスストアの払込番号等をお知らせいたします。

3 受講票はがき

「受講票はがき」には、受講区分、受講番号、専攻(実技レッスンのみ受講生には、受付日時)が記載されます。未着の場合、講習会当日の受付15分前に1階事務室窓口に出してください。

※実技レッスンのみ受講者で12月23日(月)までに「受講票はがき」が届かない場合は、受付日時を受験講習会係(TEL.03-6455-2754)に問合わせてください。

■ 実技コード表

実技コード	受講実技	レッスン回数*
U01	声楽芸術	専 2 副 1
U03	ピアノ	専 2
U05	チェンバロ	専 2
U06	オルガン	専 2 副 1
U07	ヴァイオリン	専 2 副 1
U08	ヴィオラ	専 2 副 1
U09	チェロ	専 2 副 1
U10	コントラバス	専 2 副 1
U11	ハープ	専 2 副 1
U12	クラシックギター	専 2 副 1
U13	フルート	専 2 副 1
U14	オーボエ	専 2 副 1
U15	クラリネット	専 2 副 1
U16	ファゴット	専 2 副 1
U17	サクソフォーン	専 2 副 1
U18	ホルン	専 2 副 1
U19	トランペット	専 2 副 1

実技コード	受講実技	レッスン回数*
U20	トロンボーン	専 2 副 1
U29	バス・トロンボーン	専 2 副 1
U21	チューバ	専 2 副 1
U22	ユーフォニアム	専 2 副 1
U23	ティンパニ	専 2 副 1
U24	小太鼓	専 2 副 1
U25	マリンバ	専 2 副 1
U26	芸術音楽コース	専 2 副 1
U27	映画・放送音楽コース	専 2 副 1
U31	指揮	専 2 副 1
U55	リコーダー	専 2 副 1
U61	リュート	専 2 副 1
U56	箏(生田流)	専 2 副 1
U57	長唄三味線	専 2 副 1
U58	琵琶(鶴田流)	専 2 副 1
U59	古典尺八	専 2 副 1
U60	ELS-02C	専 2

* 専・・・専攻実技
副・・・副科実技(ピアノ)

4 申込みのキャンセルについて

申込み完了後のキャンセルは受けません。また一度支払われた受講料(事務手数料含む)は、返金いたしかねますのでご注意ください。

お問合わせ先

入試課 受験講習会係 TEL.03-6455-2754(日・祝除く 9:00~17:00)

お振込みについては財務課(TEL.03-6455-2747 9:00~17:00)にお問合わせください。
「〇〇について」と申し出てください。例)「申込みについて」「振込みについて」

個人情報

申込みに関わる個人情報については、個人情報保護法の趣旨に基づいて入学試験および受験講習会を実施する目的以外に使用いたしません。

宅配等の業務委託をする際は、「委託業務以外の利用はしない」という『個人情報の秘密保持に関する覚書』を交わし、大学の管理の下、個人情報の秘密保持を徹底いたしております。

予 定 表

	冬期	区 分	専 攻	受付時間	受付場所	コールユーブンゲン	クラス分け試験	休憩	実技レッスン
1 日 目	12月24日 (火)	全受講	声楽	9:10～9:30	1階事務室前	9:40～11:10	11:30～12:00		12:30～19:00
			声楽以外	10:50～11:20	1階事務室前	なし			
		基礎 クラス	声楽	9:10～9:30	1階事務室前	9:40～11:10	簡単なテスト 11:30～12:00		
			声楽以外	10:50～11:20	1階事務室前	なし			

※ 実技レッスンのみの受講生は、こちらの表とは別に、受付を行います。

	冬期	区 分	9:00～10:30	10:40～12:10		実技レッスン
2 日目	12月25日 (水)	全受講	聴音	新曲視唱	休憩	12:30～19:00 (全受講・基礎)
		基礎	基礎講座 1	基礎講座 2		
3 日目	12月26日 (木)	全受講	新曲視唱	楽典		
		基礎	基礎講座 3	基礎講座 4		
4 日目	12月27日 (金)	全受講	楽典	聴音		9:00～19:00 (実技レッスンのみ)
		基礎	基礎講座 5	基礎講座 6		

時間割は、一部変更することがあります。

日 時			場 所	備 考
12月24日(火)	13:00～13:30	作曲「芸術音楽コース」ガイダンス	C305 教室	p.10 参照
	14:00～15:00	「ピアノ・創作コース」 「コンポーザー＝ピアニストコース」説明会	C305 教室	p.10 参照
12月25日(水)	13:00～	作曲「ポピュラー・インストルメンツコース」説明会および ワンポイントレッスン	池袋キャンパス	要事前申込み p.11 参照
	13:00～14:00	ミュージック・リベラルアーツ専攻説明会	C305 教室	
12月26日(木)	10:00～	作曲「ソングライティングコース」説明会	池袋キャンパス	要事前申込み p.11 参照
	13:00～14:00	吹奏楽アカデミー専攻説明会	C305 教室	
12月27日(金)	13:00～14:00	音楽文化教育専攻説明会	C305 教室	

受 付

- 全受講、基礎クラス受講生は、上記 1 日目の受付時間内に 1 階事務室前にお越しください。
- 実技レッスンのみ受講生は「受講票はがき」に記載されている受付日時に、1 階事務室・教務課にお越しください。

● 配付予定資料

受験講習会要領	期間内の予定、教室等について記載されていますので、毎日持参してください。
レッスン担当教員(通知書)	レッスン打合せ、レッスン受講時に使用します。(p.9 参照)
レッスン予定表	
東京音楽大学への進学案内	2019年度本学の受験講習会を初めて受講される方に配布します。
東京音楽大学入学試験問題集	全受講生は授業で使用しますので、毎日持参してください。 2019年度夏期受験講習会を受講された方は、冬期にも持参してください。 (冬期講習会でも、同じものを使用します)

掲 示

受講者用掲示板(1 階事務室前)

クラス分け試験の結果(全受講生)やレッスン室変更について掲示しますので、確認してください。

持参する物

① 受講票はがき

●講習会期間中は、「受講票はがき」を必ず携帯してください。受付時には「受講票はがき」の呈示が必要です。

② 筆記用具

③ 五線紙

④ 実技レッスンを受けたい曲の楽譜。声楽受講者は伴奏用楽譜も持参してください。

⑤ 教材(次項目参照)

⑥ 東京音楽大学入学試験問題集(受付時に配付します)

⑦ 楽器(弦・管・打楽器)

●大型楽器(チューバ、コントラバス、ティンパニ、マリンバ、ハープ)は、大学より期間中貸出しすることができます。貸出しを希望する場合は1階の楽器管理係に申し出てください。

●楽器の一時預かり(チューバ、コントラバスのみ)は、1階の楽器管理係に申し出てください。

●チェロを含む他の楽器は各自で管理してください。

●打楽器(小太鼓)の受講者は、楽器とスタンドを必ず持参してください(大学では貸出しません)。

※初日にレッスンが入ることがありますので、楽器、楽譜等は、初日から持参することをおすすめします。

※上履きは不要です。

授業で使用する教材

※すでにお持ちの方は購入の必要はありません(大学では貸出しません)。

全受講用

『楽典問題 108 集』

カワイ出版(税込1,512円)

『続・新曲視唱 524』

カワイ出版(税込1,512円)

声楽専攻のみ

『全訳コールユーブンゲン』

大阪開成館出版(税込864円)

基礎クラス用

『楽典 理論と実習』

音楽之友社(税込2,106円)

販売場所

(株)河合楽器製作所 東京音楽大学購買店(TEL.03-3461-3611)

(2階「音楽の森」奥) 営業時間：8:30～16:30(講習会期間中)

練習室

講習会期間中、授業時間帯を除き、19:00まで練習室を無料で使用することができます。

個人練習室は、学生支援課窓口での予約が必要です。また、一部の教室が予約不要の共同練習室として利用できます(ピアノの使用不可)。

詳細は受付時にお渡しする資料で確認してください。

食堂、売店

期間中の営業時間は以下の通りです。 ※p.12 校舎案内図参照

■学生レストラン：11:00～15:00

■学生レストラン内売店：9:00～16:00

*レストランは混雑が予想されますので、お弁当持参の方は2階クリエイティブラボ、4階 SAKURA Lounge および KEYAKI Lounge をご利用ください。

クリエイティブラボ・スペース

講習期間中、以下の図書館サービスの利用ができます。※p.12 校舎案内図参照

■利用時間 12:30～16:30

○スタディ・エリア(自習室)スペースの利用

- ・自習室としてのご利用
- ・CD、映像資料等の室内鑑賞
- ・書籍の室内閲覧

○オープンエリアの書籍の閲覧

*利用の際は、クリエイティブラボ・カウンターにて「受講票はがき」を呈示の上、手続きをしてください。

*楽譜の閲覧・貸出しはできません(授業・実技レッスンに必要なものは各自持参してください)。

*書籍他資料の貸出・持出しはできません。エリア内でご利用ください。

医務室

1階にあります。身体の具合が悪くなった場合は、遠慮なく利用してください。※p.12 校舎案内図参照

忘れ物・落とし物

1階事務所の総務課(9:00～17:00)に申出てください。※p.12 校舎案内図参照

楽器等の貴重品は、自分自身でしっかり管理してください。

保護者

「受講票はがき」のコピーを守衛に呈示してください。2階クリエイティブラボでの待機をお願いします。

1・3・4階の教室、レッスン室、練習室への立入りはできません。

駐輪場・駐車場

自転車、バイク、お車等での来学はご遠慮願います。

※専用駐停車スペースがありませんので、公共交通機関をご利用ください。

宿泊について

必要な方は各自で手配してください。また、宿泊先での事故等の責任は大学では負いかねます。
本学の学生寮は利用できません。

その他

- 教室は汚さないように注意してください。
- 受講中は、私語を慎み、静かに受講してください。
- 遅刻、早退はしないでください。
- 大学では連絡の取り次ぎをしません。予定を変更する場合は必ず自宅に連絡をしてください。

講習科目等について

受講区分について

全受講

受講科目：コールユーブンゲン(声楽のみ)、楽典、聴音、新曲視唱、実技レッスン
楽典、聴音、新曲視唱は習熟度別のクラス授業です。声楽志望者のみコールユーブンゲンの授業を受けてください。

時間割については p.5「予定表」を、レッスンについては p.9「実技レッスンについて」を参照してください。

■ 1 日目のクラス分け試験によりクラスが決まります。

講習会 1 日目に、聴音によるクラス分け試験を実施します。2 日目以降の楽典、聴音、新曲視唱の授業は、この試験結果に基づいたクラスで受講してください。(授業内容に直結しますので、解答できなかったとしても答案用紙に受講番号と氏名を記入して必ず提出してください)

■ クラスの確認

2 日目の朝(8:30)に 1 階事務室前掲示板で各自のクラス(教室)を確認してください。

基礎クラス 受講

受講科目：コールユーブンゲン(声楽のみ)、基礎講座 1～6、実技レッスン

基礎講座は学校の部活動などで声楽・器楽を学びながら、音楽大学への進学を希望している方を対象にしています。初歩的な楽譜の読み方・書き方を中心に、楽典、聴音、新曲視唱の学習方法を総合的に指導します。

音楽文化教育専攻を第一志望とする方は、こちらでお申込みください。初日のテストの結果により、「全受講」をお勧めすることがあります。声楽志望者はコールユーブンゲンの授業もを受けてください。

時間割については、p.5「予定表」を、レッスンについては p.9「実技レッスンについて」を参照してください。

実技レッスンのみ 受講

受講科目：実技レッスン

「受講票はがき」(宛名面)に記載された受付日時に、1 階事務室・教務課までお越しください。

実技レッスンについて

- 専攻実技は、同一教員による1回40分のレッスンが2回、副科実技(ピアノ)は1回20分のレッスンが1回です。詳細は p.1 の「実技レッスン回数」を参照してください。
- 担当教員ごとにレッスン日が定められていますので、以下の「レッスン打合せ方法」に従って担当教員との打合せに参加し、各自のレッスン日時を確定してください。

※受講生の都合により担当教員と予定が合わない場合、規定回数のレッスンを受けられないことがあります。

レッスン打合せ方法

受付時に配付される「レッスン担当教員」(通知書)と「レッスン予定表」で各担当教員の打合せ日時を確認し、記載のレッスン室で直接担当教員と打合せをしてください。



打合せ日時が重なる場合は、次のように担当教員と打ち合わせてください。

- * 専攻実技と副科実技(ピアノ)が重複……………先に専攻実技、次に副科実技の順番
- * 作曲(映画・放送音楽)と副科実技(ピアノ)が重複……………先に副科実技

レッスンに関する諸注意

- レッスン日時が決まったら、自分の手帳等に記録して間違いのないようにしてください。大学ではお知らせできません。
- 担当教員によっては、各日レッスン室が違う場合や、変更する場合があります。受講生用掲示板(1階事務室前)で必ず確認してください。
- レッスン室には受講生以外入室できません。

申込または受講上の注意

声楽芸術

- 申込みの際、全受講の受講者は⑥で「聴音のみ」「新曲視唱のみ」「両方受講」より1つを選択してください。
- 「コールユーブンゲン」は、全受講、基礎クラス受講者ともに必須科目です。
- 実技レッスンには伴奏用楽譜を持参してください。

指揮

申込みの際、⑤特記事項に実技レッスンで受講したい曲目(作曲者、タイトル)を記入してください。

作曲 (芸術音楽)

レッスンは、入試科目の和声および創作について、効率的な学習方法を各自の習熟度に合せて指導します。既習の和声課題のノートや創作作品などを持参することをお勧めします。希望により、その他の内容の質問についても、可能な限り助言・指導を行う用意があります。

◆西村朗教授による本学作曲「芸術音楽コース」志願者を対象としたガイダンスにご参加ください。

日時：12月24日(火)13:00-13:30 場所：C305 教室

作曲 (映画・放送音楽)

受講者の習熟度により、グループレッスンまたは授業の形をとることがあります。本学作曲「映画・放送音楽コース」のカリキュラム内容についての説明、入試科目の和声および伴奏付けの能率的な修得方法の指導などを行います。既習の和声課題のノートや作品の譜面を持参してもかまいません。可能な限り質問に応じます。

本学の専攻、コースの説明会について

ピアノ・創作コース および コンポーザー＝ ピアニストコース

12月24日(火)14:00-15:00

場所：C305 教室

コースの特色やカリキュラムについての説明をします。自作の楽譜を持参してアドバイスを受けることもできます(事前申込み不要)。

音楽文化教育

12月27日(金)13:00-14:00

場所：C305 教室

説明会および個別面談(希望者のみ)を行います(事前申込み不要)。

作曲
「ポピュラー・
インストゥルメンツ
コース」

12月25日(水)13:00~

場所：池袋キャンパス

入学試験で問われる「音楽基礎知識」に関するレクチャーおよびワンポイントレッスン(無料)を行います。事前申込みが必要です*。ワンポイントレッスンをエレクトリックベースまたはエレクトリックギターで受ける方は楽器を持参してください。ドラムスは本学備え付けのキットを使用します(スネア、シンバルの持参可)。

作曲
「ソングライティング
コース」

12月26日(木)10:00~

場所：池袋キャンパス

必修科目の「ソングライティング実技」の授業計画・内容をはじめ、カリキュラム全般について説明します。また、入学試験で問われる「音楽基礎知識」に関するレクチャーを行います。事前申込みが必要です*。

ミュージック・
リベラルアーツ

12月25日(水)13:00~14:00

場所：C305 教室

(事前申込み不要)

吹奏楽アカデミー

12月26日(木)13:00~14:00

場所：C305 教室

2019年度からスタートした吹奏楽アカデミー専攻について説明します。

(事前申込み不要)

***「ポピュラー・インストゥルメンツコースコース」「ソングライティングコース」説明会事前申し込み方法**

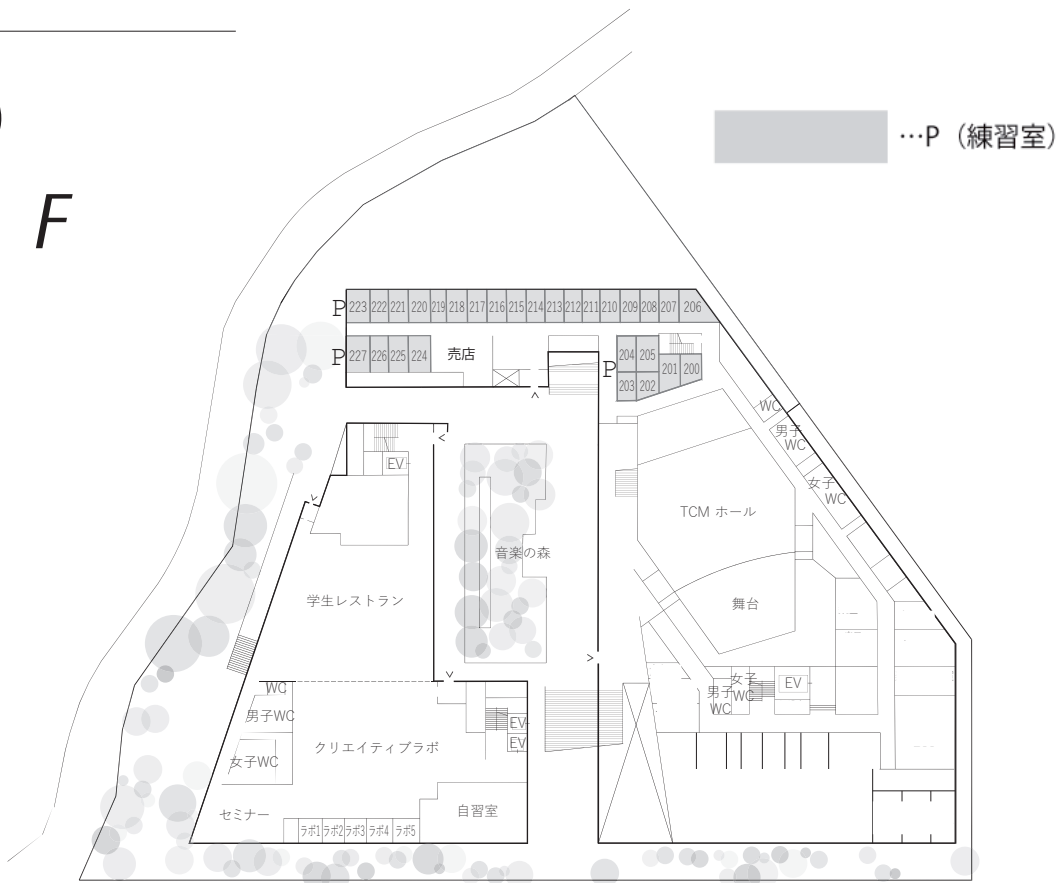
件名に「〇〇コース説明会申込み」と明記し、下記事項を記載の上、12月16日(月)までにメールにてお申込みください。申込み後に受付メールを送信しますので、必ずご確認ください。

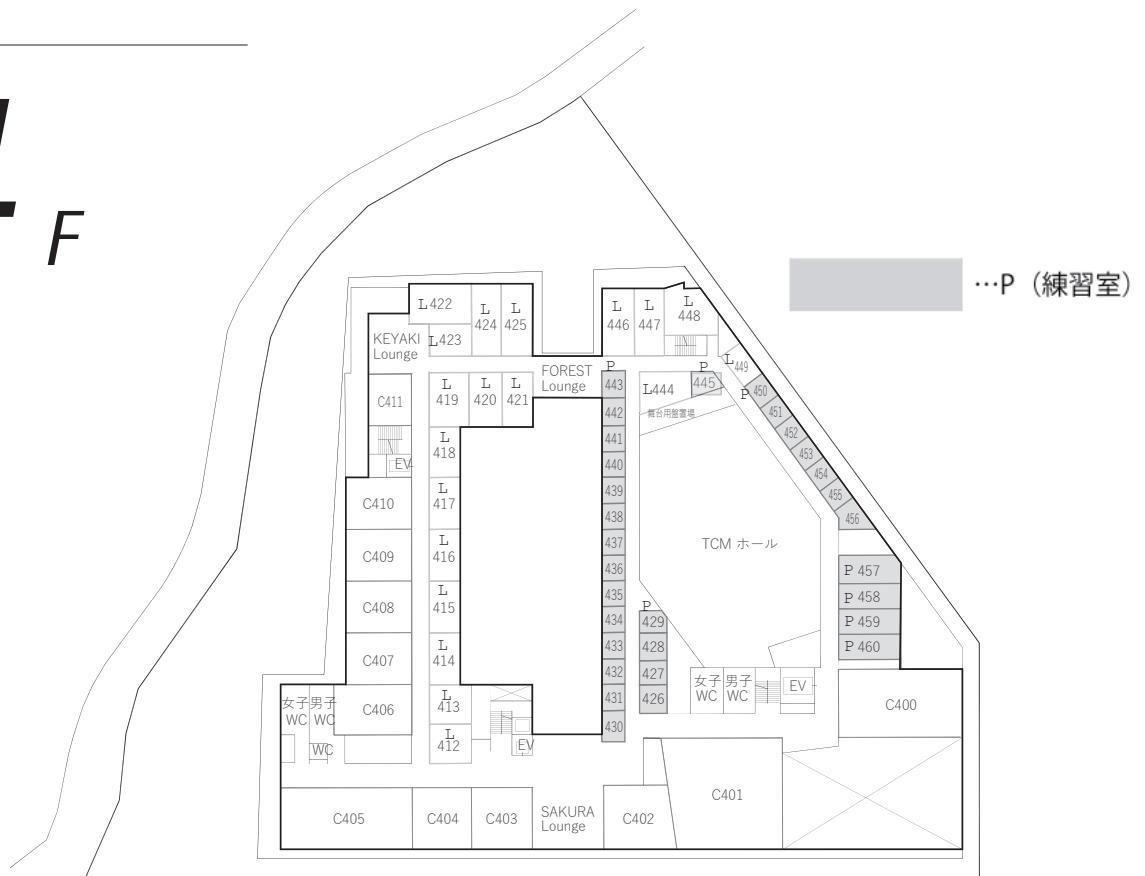
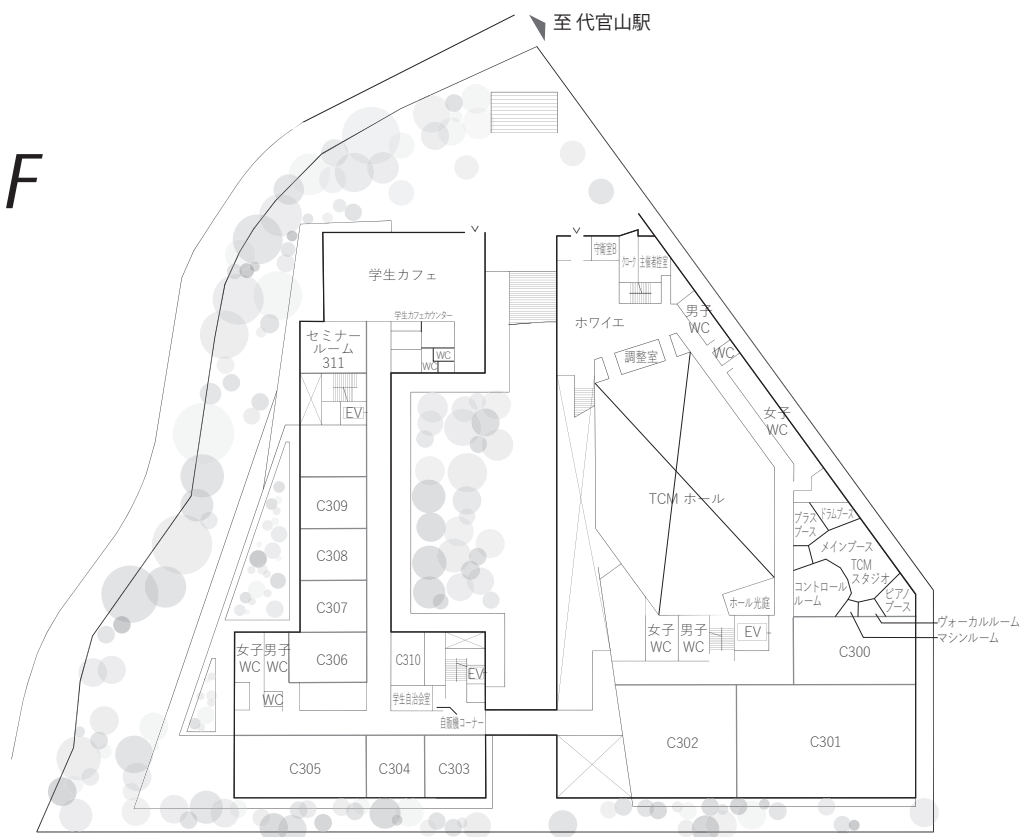
①氏名 ②学校名、学年(社会人は既卒としてください) ③連絡先[電話番号、メールアドレス]

ポピュラー・インストゥルメンツコース inst.tokyoondai@gmail.com

ソングライティングコース songwriting.tokyoondai@gmail.com

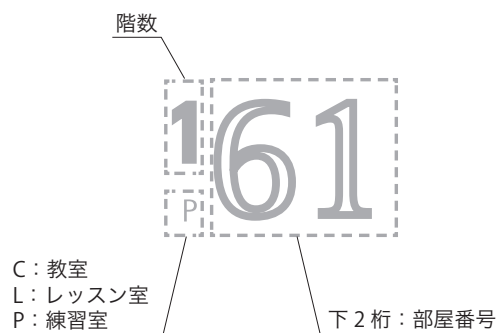
東京音楽大学 校舎案内図

 1_F  2_F 



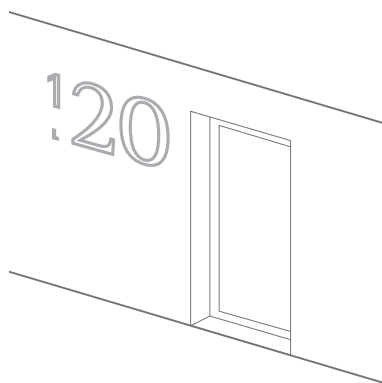
中目黒・代官山キャンパスの室名表示

■ サインの見方

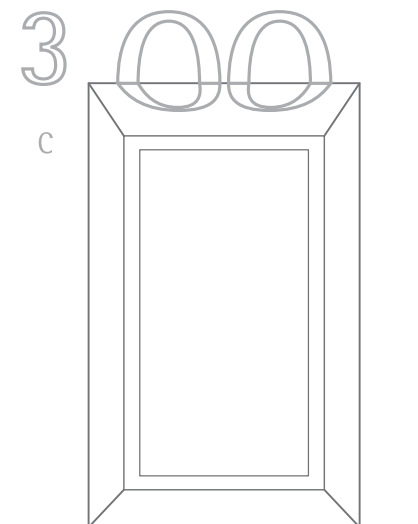


※ 具体例
C401……4 階の教室「401」
L153……1 階のレッスン室「153」
P206……2 階の練習室「206」

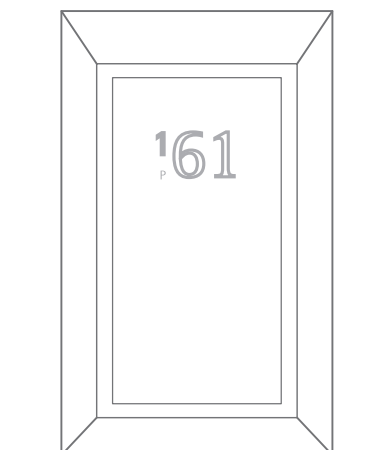
■ サインの設置方法



レッスン室……L (Lesson)
扉横にサインを設置



教室……C (Class)
扉上部にサインを設置



練習室……P (Practice)
扉にサインを設置

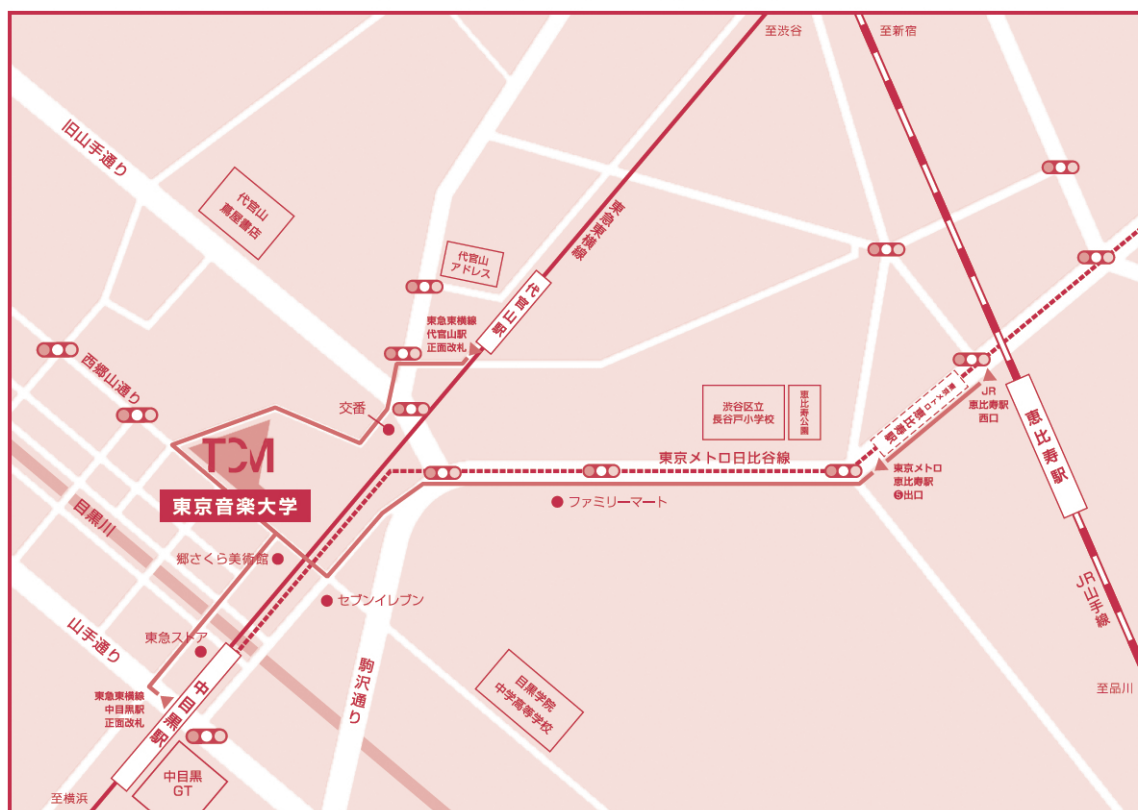
冬期受験講習会申込用紙(郵送専用)

郵送先：〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1
東京音楽大学 入試課 受験講習会 係

申込日	月 日 ()	
① 受講区分 (必須) (2019 年度 本学の受験講習会を初めて受ける方)	全 受 講 (¥39,320)	基礎クラス受講 (¥39,320) 実技レッスンのみ受講 (¥28,820) * 事務手数料 (¥470) を含む
① 受講区分 (必須) (2019 年度 本学の夏期受験講習会を受けた方)	全 受 講 (¥31,970)	基礎クラス受講 (¥31,970) 実技レッスンのみ受講 (¥26,720) * 事務手数料 (¥470) を含む
② 受講実技名 (必須)	実技コード: U	
	実技: ()	
③ レッスン担当希望教員名	専攻実技 副科実技(ピアノ)	
④ 現在師事している先生名 (複数可)		
⑤ 特記事項 (なければ空欄) 1. 受講できない日、その他特別な事情がある場合 2. 専攻実技または副科実技(ピアノ)を受講しない場合 3. 指揮受講生が受講したい曲目 (p.10 参照)		
⑥ 声楽受講生の聴音、新曲視唱の選択 (全受講を選択した方のみ必須)	聴音のみ ・ 新曲視唱のみ ・ 両方受講	
⑦ 氏名 (必須)		
⑧ フリガナ (必須)		
⑨ 性別 (必須)	男 ・ 女	
⑩ 生年月日 (必須)	西暦 年 月 日	
⑪ 高校名 (在学または卒業) (必須)	立 高等学校	
学年または卒業年 (必須)	() 学年在学中 または、西暦 年 月 卒業	
	大検 ・ 高認	合格 ・ 合格見込 年 月
高等学校等コード (本学ホームページ記載)		
⑫ 現住所 (必須)	〒	
⑬ 受講票はがき送付先住所 (⑫と相違する場合のみ記入)	〒	
⑭ a. 電話番号	どちらか (必須)	
b. 携帯電話番号		
c. FAX 番号		
9:00~17:00 に連絡可能な番号	a ・ b ・ c	
⑮ 返信可能な電子メールアドレス ※携帯電話のメールアドレスは不可		
⑯ お振込み指定のコンビニエンスストア名 (必須)	セブンイレブン ・ ローソン ・ ファミリーマート ・ セイコーマート	
⑰ 2020 年 6 月発行予定の「夏期受験講習会要項」および「入学試験科目と課題曲」の無料送付を希望しますか。(高校 1, 2 年生のみ対象)	送付を希望する ・ 送付を希望しない	

2019年度 東京音楽大学

東京音楽大学案内図



J R 「恵比寿駅」西口より徒歩約 14 分

私 鉄 東急東横線「中目黒駅」正面改札より徒歩約 5 分
東急東横線「代官山駅」正面口より徒歩約 5 分

地下鉄 日比谷線「中目黒駅」正面改札より徒歩約 5 分

TCM

Tokyo College of Music

東京音楽大学

〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1

Tel.03-6455-2700(代表) 03-6455-2754(受験講習会係直通)

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>