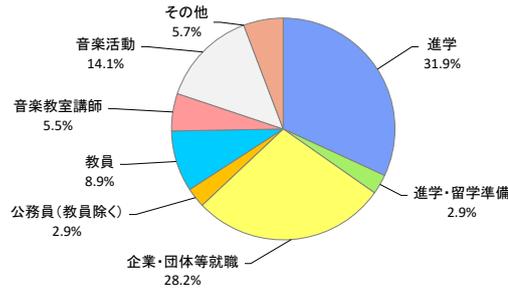


卒業生の進路（2025年3月 学部卒業生）



東京音楽大学キャリア支援センター
2025年5月1日現在

■進路区分別の構成比



就職率※

95.0%

※就職希望者に占める就職者の割合

■専攻別の進路内訳

専攻	声楽	ピアノ	弦楽器	管打楽器	作曲指揮	音楽文化教育	ミュージックリハビリテーション	吹奏楽アカデミー	計
進学	14	43	19	28	1	1	3	2	111
進学・留学準備	0	3	2	4	0	0	1	0	10
企業・団体等就職	14	31	9	14	10	7	5	8	98
公務員（教員除く）	1	2	0	7	0	0	0	0	10
教員	4	11	1	6	0	4	3	2	31
音楽教室講師	2	13	2	1	0	1	0	0	19
音楽活動	13	1	3	17	9	1	4	1	49
その他	0	4	2	2	9	0	2	1	20
計	13	5	5	19	18	1	6	2	348

(2024年9月卒含む)

■進学

東京音楽大学大学院（54）
東京音楽大学大学院研究生（29）
東京音楽大学科目等履修生（3）
東京音楽大学付属オーケストラアカデミー（8）
東京藝術大学大学院
東京藝術大学 別科
国立音楽大学大学院
桐朋学園大学院大学
国立音楽大学ディプロマ・コース
桐朋オーケストラアカデミー
尚美コンセルヴァトワールディプロマ科
茨城音楽専門学校
服部栄養専門学校
青二塾
KADOKAWAアニメ・声優アカデミー
ヒューマンアカデミー
日本ナレーション演技研究所
アトミックモンキー
ILSC オーストラリア
M&S ダンススタジオ
代々木アニメーション学院

■教員

公立小学校教員（12）
公立中学校教員（14）
清明学園
成美学園
三幸学園
ブロードメディア株式会社（ルネサンス高校）
サレジオ国際学園中学校高等学校

■音楽教室講師

島村楽器（4）
ヤマハ音楽教室（3）
カワイ音楽教室（2）
サクライ楽器
tutti音楽教室
おおぬきピアノ教室
音楽教室アルマレ
にしやま音楽教室
みつき音楽教室
レインミュージック
音楽の森ピアノ教室

■企業・団体・公務員

建設
フルコー
戸田建設

製造
アサヒビール
書作
旭有機材
理研計器
ヤマハ
柳下技研

情報通信業
四国放送
CIJ
Rise Tec
日テレ・テクニカル・リソーシズ
J&Tプランニング
エグゼクション
ウォーターウィッシュ
CLINKS
ジールコミュニケーションズ
DTS
NTCシステム
ソルベスト

■運輸業

ANAウイングス

■卸売業・小売業

島村楽器（3）
良品計画
ルイ・ヴィトンジャパン
あさひ
ワコール
ジェムキャッスルゆきざき
ヤナセ
ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク
エルメスジャパン
鶴屋百貨店
うかい
イソップ・ジャパン
下倉楽器
セブンイレブン
BOOKOFF PLUS

■金融業

SMBC日興証券（2）
横浜銀行
みずほ証券
しのめ信用金庫
みずほ銀行

■保険業

住友生命保険（3）
第一生命保険

■不動産取引

リバイブル
ネクス東日本エアトラクト
グッドコムアセット

■専門・技術サービス業

YUGE.inc（2）
CAPS
IL VIOLINO MAGICO
OTOYA
コスモ企画
ハーモニージャパン
プラネット・キングダム
プロフィット
山形交響楽協会（山形交響楽団）
四季
明治座

■宿泊・飲食サービス業

ホテルオークラ東京ベイ
プラス
ニュー小湊ホテル 吉夢
久原本家

■生活・関連サービス業、娯楽業

ユー・エス・ジェイ（2）
アートクリエイション
ワオンズ
コンサートプロモーターズ協会
コーエーテックモゲームス
テレビ朝日ミュージック
任天堂
白洋舎
オリエンタルランド
ヒューマックスエンタテインメント

■学校教育

東京音楽大学（事務助手）

木になるこども園

■教育・学習支援業

島村楽器（2）
シアー
パディ企画研究所
石見音楽文化復興会
キッズガーデンプレックススクール元麻布

■社会保険・社会福祉・介護事業

HITOWAケアサービス
ヒューマンテック
ベネッセスタイルケア
札幌運動発達支援研究所友愛
長谷工シニアウェルデザイン

■複合サービス業

Hパートナー
ムーブ

■その他サービス業

ANA成田エアポートサービス
ミイダス
ワンキャリア

■公務員

厚生労働省
外務省
警視庁
海上自衛隊
陸上自衛隊音楽隊（2）
航空自衛隊音楽隊
海上自衛隊音楽隊
目黒区役所
宇陀市役所

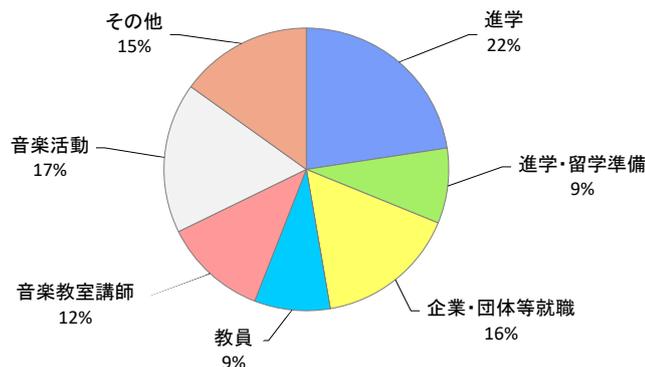
※2名以上は（）内の人数、それ以外は各1名

卒業生の進路（2025年3月修士・博士修了生）



東京音楽大学キャリア支援センター
2025年5月1日現在

■進路区分別の構成比



就職率※
86.2%

※就職希望者に占める就職者の割合

■専攻別の進路内訳

専攻	修士 声楽	修士 器楽	修士 作曲指揮	修士 音楽文化研究	博士 音楽専攻	計
進学	4	10	5	2	0	21
進学・留学準備	2	6	0	0	0	8
企業・団体等就職	3	10	0	2	0	15
公務員（教員除く）	0	0	0	0	0	0
教員	1	4	1	1	1	8
音楽教室講師	2	7	0	2	0	11
音楽活動	6	9	0	0	1	16
その他	4	4	2	4	0	14
計	22	50	8	11	2	93

（2024年9月卒含む）

■進学

東京音楽大学大学院博士後期課程（4）
東京音楽大学大学院研究生（11）
東京音楽大学アーティストディプロマ
二期会オペラ研究所（2）
東京芸術劇場オーケストラアカデミー
ベルリン芸術大学
エコールノルマル音楽院

■教員等

東京音楽大学（助教）
公立小学校教員（2）
公立中学校教員
公立高等学校教員（2）
宇都宮短期大学附属高等学校
共立女子中学高等学校
國學院久我山中学高等学校
頌栄女子学院

■音楽教室講師

ヤマハ音楽教室（2）
K音楽教室
クレッシェンド音楽教室
ミナトミュージックサロン
ユキミュージックスクール
ラーニングテラス
慧誠塾
椿音楽教室
島村楽器

■企業・団体等

河合楽器製作所
エクス
YAMAHAミュージックジャパン
茨城トヨペット
野村證券
Future Leading
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ザ・ゴール
うなぎ宮川
東京音楽大学（ピアノ演奏研究員）
島村楽器
ヤマハ音楽振興会
LETUS JP
東音企画
東京国際フォーラム

※2名以上は（）内の人数、それ以外は各1名