

2019年4月から、放送大学学園の 2番組で、作曲「映画・放送音楽コース」生 の楽曲が放送されています！

実際の「仕事」を授業化！ 2019年4月より放送される番組の テーマ音楽の制作

映画・放送音楽コースでは、「4リズムムヘッドアレンジⅡ」という選択授業で音楽制作が行われます。今年の授業は実際に、仕事として依頼を受けてから作曲、レコーディングまでを行うものです。今年度の内容は、2019年4月からはじまる放送大学学園の2番組のオープニング音楽とエンディング音楽を作曲するというもの。授業内でレッスンを繰り返し、コンペティションによって採用された学生2名の作品のレコーディング風景が、放送大学学園により映像収録され、公開される予定です。

著作権など、仕事をする上で必要なさまざまなことも学べる実践的な内容です。



- 番組名：日本文化(文学・芸術・武道にみる日本文化、縄文から江戸時代・近代まで)
作曲者：中町友洋さん 作曲「映画・放送音楽コース」2年
- 番組名：DNA(生命分子と細胞の科学)
作曲者：横内日菜子さん 作曲「映画・放送音楽コース」2年
- テーマ曲制作の大まかな流れ
(1)オリエンテーション(放送大学学園側から依頼と説明) (2)作曲
(3)レッスン((2)作曲と(3)レッスンは完成度を高めるため複数回繰り返し)
(4)完成(5)コンペティション(6)採用決定(7)レコーディング準備
(8)レコーディング(9)ミックスダウン(10)完成

↑ジャーナル48号(2018年12月発行)掲載の記事

https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/public_relations_magazine (こちらから読めます)

■ 番組名：日本文化(文学・芸術・武道にみる日本文化、縄文から江戸時代・近代まで)

作曲者：中町友洋さん

■ 番組名：DNA(生命分子と細胞の科学)

作曲者：横内日菜子さん

★ふたりのレコーディング動画はこちらから <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/feature/lesson>