

# 吹奏楽アカデミー専攻、いよいよ始動！

## 合奏授業に下野竜也特任教授が登場



5月8日4・5限で行われる吹奏楽合奏Ⅰの授業に早くも、下野竜也特任教授が登場しました。

指揮者としては、オーケストラ団員や共演者、スタッフから高い信頼を得て、その音楽作りに関しては改めて説明する必要もないだろう。

それに加え、教育者としての下野教授も実にすばらしい。リハーサルの裏ワザから、苦勞して身に付けたであろう秘技に至るまで隠すことなく伝授する。また達人の教えは、単なるテクニックではなく、方法論であるがゆえに、それは普遍性を持ち、音楽には直接関与しない小生にとっても、有益な智慧となるのだ。

しかし、そんな堅いことを抜きにして、いやあ、実におもしろい授業だった！授業終了後、広報課の求めで、円陣となり座談会へと移行した。まず、新入生8名が熱く語った。続いて教員がさらに熱い思いを語った。熱い炎がメラメラと立ち昇り、まるでB館スタジオを燃え尽すかのようなようだった。

充実した指導と、それに応える新入生…吹奏楽アカデミー、期待できます。

(座談会の様子は、「TCMジャーナル」次号で紹介します)

(広報課)