

東京音楽大学ピアノ演奏会

～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～

2019 年 8 月 1 日（木）13:00 開演（12:30 開場）

東京文化会館小ホール

[アクセス：こちらをクリック](#)

入場無料・全席自由

詳細は以下のチラシをご覧ください



第I部



住田 琴海 宇野 真以 久保 美結 酒井 梨紗 嵐田 そよか 谷添 瑠々夏 瀬頭 薫

第II部



工藤 桃子 槇 和馬 佐久間 由光 水野 魁政 正田 彩音 下岡 萌々子 近藤 愛花

第III部



宮下 まゆき 内崎 章太 町永 早紀 伊舟城 歩生 佐川 和牙 嘉屋 翔太 太田 糸音

TOM

2019.8.1(木)

東京文化会館 小ホール

JR上野駅公園口より徒歩1分

入場無料

全席自由

事前のお申し込みは不要です

東京音楽大学
創立111周年
記念演奏会

東京音楽大学
Tokyo College of Music

ピアノ演奏会

～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～

第I部 13:00開演(12:30開場)

- 住田 琴海 (大4) Kotomi Sumida
ブラームス/自作主題による変奏曲 作品21-1
- 宇野 真以 (大4) Mai Uno
リーパーマン/ガールズ 作品29
- 久保 美結 (大1) Miyu Kubo
ベートーヴェン/創作主題による32の変奏曲 ハ短調 WoO80
- 酒井 梨紗 (大1) Risa Sakai
ブラームス/3つの間奏曲 作品117より 第1、2番
リグティ/ピアノ練習曲集 第2巻より 第13番 悪魔の階段
- 嵐田 そよか (大1) Soyoka Shimada
リスト/リゴレット・バラフレーズ (一部省略)
リスト/パガニーニ大練習曲より 第6番
- 谷添 瑠々夏 (大2) Ruruka Tanizoe
スクリャービン/ピアノ・ソナタ 第5番 作品53
- 瀬頭 薫 (大3) Kaoru Setou
ショパン/バラード 第4番 ヘ短調 作品52

第II部 15:30開演(15:15開場)

- 工藤 桃子 (大1) Momoko Kudo
J.S.バッハ/半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
- 槇 和馬 (大4) Kazuma Maki
ドホナーニ/4つの狂詩曲 作品11より 第3、4番
- 佐久間 由光 (大4) Yumi Sakuma
J.S.バッハ/トッカータ ハ短調 BWV911
- 水野 魁政 (大4) Kaisei Mizuno
リスト/超絶技巧練習曲集 S.139より 第1番 前奏曲
バルトーク/ピアノ・ソナタ Sz.80
- 正田 彩音 (大4) Ayane Shoda
ラフマニノフ/絵画的練習曲 作品33より 第1、2、6、7、9番
- 下岡 萌々子 (大2) Momoko Shitaoka
ドビュッシー/前奏曲集 第2巻より ヴィーノの門
ショパン/舟歌 嬰へ長調 作品60
- 近藤 愛花 (大4) Aika Kondo
ラヴェル/クーブランの墓より
前奏曲、フーガ、メヌエット、トッカータ

第III部 18:15開演(18:00開場)

- 宮下 まゆき (大2) Mayuki Miyashita
ラヴェル/鏡より 蛾、道化師の朝の歌
- 内崎 章太 (大4) Shota Uchizaki
シューベルト=リスト/ミューラー歌曲集 S.565より 水車屋と小川
リスト/超絶技巧練習曲集 S.139より 第4番 マゼッパ
- 町永 早紀 (大1) Saki Machinaga
ブラームス/パガニーニの主題による変奏曲 作品35 第2集
- 伊舟城 歩生 (大4) Ayumu Ibaraki
リスト/巡礼の年 第2年「イタリヤ」S.161より ダンテを読んで
- 佐川 和牙 (大3) Kazusa Sagawa
ラヴェル/ラ・ヴァルス
- 嘉屋 翔太 (大1) Shota Kaya
スクリャービン/ピアノ・ソナタ 第9番 作品68 「黒ミサ」
プロコフィエフ/トッカータ 作品11
- 太田 糸音 (大3) Shion Ota
J.S.バッハ/イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807

※ 満席の場合は、ご入場できないことがあります。乳幼児のご入場はご遠慮ください。車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

◎主催：東京音楽大学 ◎後援：豊島区 ◎お問い合わせ：演奏課 TEL 03-6455-2757 E-mail ensouka@tokyo-ondai.ac.jp