

Welcome to MEGURO
東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス開校記念
「室内楽 & オーケストラ」コンサート

2019 年 12 月 8 日（日）16:00 開演（15:15 開場）

めぐろパーシモンホール 大ホール

[アクセス：こちらをクリック](#)

全席指定 1,000 円 学生 500 円

主催／

東京音楽大学

目黒区

公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

◆チケットお取扱い◆ 8 月 5 日（月）10:00 発売

めぐろパーシモンホールチケットセンター 電話／窓口 03-5701-2904（10:00 ～ 19:00）

[オンライン：こちらをクリック](#)

東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス内カワイ売店（店頭販売のみ）

[チケットぴあ（Pコード：155-217）：こちらをクリック](#)

※本学チケットサイトでのお取り扱いはありません。

詳細は以下のチラシをご覧ください



WELCOME to MEGURO

東京音楽大学

Tokyo College of Music

CHAMBER MUSIC & ORCHESTRA CONCERT

中目黒・代官山キャンパス開校記念 「室内楽&オーケストラ」コンサート

2019年 **12月8日(日)** 16:00開演 (15:15開場)

※15:30から藤田茂(東京音楽大学 音楽学教授)によるプレトークを予定しています

めぐろパーシモンホール 大ホール

東京都目黒区八雲1-1-1 TEL.03-5701-2913 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

R.シュトラウス/村田昌己(編曲)

4つの最後の歌

ソプラノ
&
室内楽

R.Strauss/arr.,M.Murata:Vier letzte lieder für Sopran und Kammer-Ensemble

ソプラノ: 横山 恵子

ピアノ: 佐藤 彦大 クラリネット: 四戸 世紀 ホルン: 水野 信行

ヴァイオリン: 福田 麻子 三宅 音葉 ヴィオラ: 中川 理子 チェロ: 朴 賢娥 コントラバス: 白井 菜々子

R.シュトラウス/R.ゴルドファーデン(編曲)

ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら

ホルン
十重奏

R.Strauss/arr.,R.Goldfaden:Till Eulenspiegels lustige streiche für Horn-Ensemble

指揮: 水野 信行

ホルン: 福川 伸陽 勝俣 泰 日橋 辰朗 和久田 侑希 藤井 春香

小田原 瑞輝 端山 隆太 西本 葵 深江 和音 有森 日菜子

B.バルトーク

管弦楽のための協奏曲 Sz.116

オーケ
ストラ

B.Bartók:Concerto for orchestra Sz.116

指揮: 石崎 真弥奈

管弦楽: 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

全席指定 1,000円、学生 500円 <8月5日(月)10:00発売>

※未就学児入場不可 ※中学生以上の学生券購入者は、入場時に学生証をご提示ください。

※車椅子席1,000円(学生500円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

【チケット取扱】

●めぐろパーシモンホールチケットセンター 電話/窓口03-5701-2904(10:00~19:00) オンライン <https://www.persimmon.or.jp>

●東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス内カワイ売店(店頭販売のみ) ●チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード:155-217]

【主 催】東京音楽大学/目黒区/公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

TCM



meguro
persimmon hall

東京音楽大学新キャンパスの目黒区内開校を記念して、室内楽とオーケストラのコンサートを開催します。
前半は没後70年のメモリアルイヤーに聴くR.シュトラウス。死を連想させながらも、自然への愛を謳い上げた《4つの最後の歌》と、
ドイツの有名な伝説を題材にした《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》を室内楽版でお届けします。
後半はバルトークの《管弦楽のための協奏曲》。明るく輝かしい響きの世界を、めぐろパーシモンホールでご堪能ください。



横山 恵子 (ソプラノ)

Keiko Yokoyama (Sop.)

東京音楽大学卒業、同大学研究科修了。1992年、渡欧、同年、ドイツ・バイエルン州立コーブルク歌劇場に認められ『ドン・カルロ』エリザベッタ役でヨーロッパデビューし、ドイツを中心にヨーロッパで活躍。本格的な日本でのタイトル・ロールデビューは96年、小澤征爾指揮、浅利慶太演出の『蝶々夫人』。その後、2007年、15年間のヨーロッパ生活を終え帰国後も、びわ湖ホール、新国立劇場、日生劇場をはじめ各地のオペラ公演や、宗教曲、レクイエム、第九などのコンサートにおいて現在も活躍を続けている。本来持つ安定した美声は聴衆に温かい音楽を伝え、高度なテクニックと音楽性をもって強靱な声を必要とするキャラクターまでカバー出来る稀有な存在として知られている。東京音楽大学教授。二期会会員。



佐藤 彦大 (ピアノ)

Hiroo Sato (Pf.)

盛岡市出身。東京音楽大学大学院修了後、ベルリン芸術大学及びモスクワ音楽院で研鑽を積む。第76回日本音楽コンクール第1位、第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール第1位他、受賞多数。大友直人指揮／東京交響楽団、小林研一郎指揮／日本フィルハーモニー交響楽団、小泉和裕指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団、L.ヴィオッティ指揮／ビルバオ交響楽団、A.サラド指揮／セビリア王立交響楽団等と共演。日本各地をはじめ、ヨーロッパでも演奏活動を展開している。ナミ・レコード、ベルウッドより3枚のCDをリリース。現在、東京音楽大学講師、岩手大学特命准教授。ミリオンコンサート協会所属アーティスト。



水野 信行 (ホルン、指揮)

Nobuyuki Mizuno (Hr. Cond.)

1970～75年、デトモルト音楽大学に学ぶ。ホルンを谷中甚作、M.ツィラー、M.ヘルツェル、P.ダム、H.パウマンの諸氏に師事。1975～80年、アーヘン歌劇場管弦楽団、1980～2003年、バンベルク交響楽団、共に首席ホルン奏者として在席。日本ではサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、草津国際音楽祭等で活躍。2003年4月に帰国。東京音楽大学教授(2003～19年)の他、沖縄県立芸術大学講師、東京芸術大学講師などを歴任、2019年からは東京音楽大学客員教授。

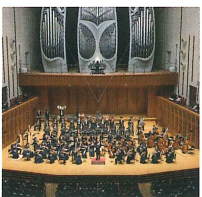


©井村重人

石崎 真弥奈 (指揮)

Mayana Ishizaki, (Cond.)

東京音楽大学および同大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。2016年、PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2011年度、新日鉄住金文化財団指揮研究員。2017年「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞を受賞。2012年「東京国際音楽コンクール(指揮)」において入選(1位～3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。これまでに読響、名古屋フィル、大阪フィル、東響、広響、日本フィル、京都市響などと共演。オペラにおいても「魔笛」、「ヘンゼルとグレーテル」、「ジャンニ・スキッキ」などを指揮している。



東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

Tokyo College of Music Symphony Orchestra

長い歴史に培われた伝統ある東京音楽大学シンフォニーオーケストラは、東京芸術劇場で毎年「定期演奏会」を行っているほか、地方都市で開催される演奏会にも出演し好評を博している。海外公演はこれまでに30余りの都市で行っており、なかでも2009年春(指揮:広上淳一教授)、2012年春(指揮:小林研一郎名誉教授)のヨーロッパ公演では満員の観客を魅了する演奏を披露した。2019年度は第21回別府アルゲリッチ音楽祭において、指揮C.デュトワ、ソリストのM.アルゲリッチ、M.マイスキーと共演したほか、本公演、癒しの森コンサート(長野県信濃町)、定期演奏会(東京芸術劇場)、音楽大学オーケストラ・フェスティバル(ミュゼ川崎シンフォニーホール)にて演奏。

【託児サービス】 ※チケット発売日から公演日の2週間前までにお申し込みください。

対象 | 1歳～6歳までの未就学児 託児料 | 無料(先着順)

申込 | めぐろパーシモンホールチケットセンター TEL: 03-5701-2904
(10:00～19:00)

最新情報は
こちらから

ホームページ www.persimmon.or.jp



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon



※出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。

※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき、変更・キャンセルできません。

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
TEL.03-5701-2913
東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

※駐車場の台数が少ないため、
ご来館には公共交通機関をご利用ください。

