

<楽器が紡ぐ東アジア『現代×伝統』>

～マンガ・アニメの音楽×オーケストラ楽器×伝統楽器×映像～

『エオリアの冒険2』～受け継がれし旋律～

2019.9.29 東京音楽大学池袋キャンパス 100周年記念ホール



東アジア文化都市 2019 豊島のパートナーシップ事業の一環として開催され、日中韓の伝統楽器とオーケストラのコラボレーションを存分に使ったフィルムコンサート。アニメーションや漫画といった現代日本の文化に、古来より受け継がれた伝統的な楽器から奏でられる音色が加えられたことで、会場につめかけたファンに新鮮な感動をお届けできたことでしょうか。

(広報課)



■ 第1部「エオリアの冒険2」

脚本：和田佳丈 / 指揮：葛西竜之介

コンサートマスター：大島淳

演奏：東京音楽大学スペシャルオーケストラ

× 日本・中国・韓国の伝統楽器奏者

■ 第2部 楽器たちの東アジア「伝統×伝統」

・コトの仲間（箏：日本 × 古箏：中国 × カヤグム：韓国）

・コキユウの仲間（二胡：中国 × チェロ）

・東アジアの吹く／弾く／叩く

（尺八：日本 × 箏：日本 × チャンゴ：韓国）

・伝統楽器による合同演奏『互根互用』