

# アーミン・ザナー

*Armin Zanner*

## 声楽公開レッスン



ギルドホール音楽院声楽主任（2014 年より）ケンブリッジ大学セルウィン・カレッジ、ギルドホール音楽院卒業。バリトン歌手として、イギリス、ヨーロッパ、アメリカでリサイタル、オペラ、コンサートを成功させる。

イスラエル・ヴォーカル・アーツ・インスティテュートのサマーオペラワークショップや2011年にザナーが設立したインターナショナルマイスターシンガーアカデミー（ノイマルクト）その他、シベリウス・アカデミー、香港舞台芸術アカデミー等でマスタークラスを教える。著書も多く、アメリカの *Classical Singer* やイギリスの *Classical Music* に掲載された。

バーデン・バイ・ウィーンのフランツシューベルトインスティテュートのアートディレクター、グラインドボーンで行われる若手歌手の為のガスクリスティー賞等の審査委員、the Innovative Conservatoire (ICON) セミナーのクリエイティブディレクターや英国高等教育アカデミー上級研究員を務める。

**11月29日（金） 17:40 ~ 19:40**

**会場：アンサンブル室**

**中目黒・代官山キャンパス**

**C401 教室に変更になりました。**

通訳：宮崎貴子  
（大学ピアノ卒業）

濱本佳蓮（大3）/米丸咲季子  
G. プッチーニ『トスカ』より “歌に生き、愛に生き”

樋口有咲（大4）/吉岡佑弥  
G. ドニゼッティ『ランメモールのルチア』より “あたりは沈黙に閉ざされ”

大橋美里（院1）/川久保佑美  
R. ワーグナー『ローエングリン』より “エルザの夢ひとり寂しく悲しみの日々を”

池澤真子（院1）/川崎尚子  
W. A. モーツァルト『イドメネオ』より “お父様、お兄様、さようなら”