

## 社会人講座

# 音楽大学の レッスンで 本当の音楽の 楽しさを知った

指導教員  
**吉田 友昭** 講師  
X  
受講生  
**佐脇 千晶** さん



——本講座を受講しようと思われた  
きっかけを教えてください。

**佐脇** 4歳からピアノを始め、途中10年ほどのブランクを経て40歳でピアノ講師になりました。ピアノ講師として演奏レベルの向上をはかりたいという思いと、ヤマハの演奏グレード4級の受験対策のため、誰かに指導を仰ぎたいと考えていたところ、インターネットでこちらの講座を見つけました。吉田先生に師事してから、1年3カ月ほど経ちます。  
**吉田** 佐脇さんを含め、私が担当している社会人受講生の方は3名。演奏会に向けて準備をしたいという方、定年後を見据えてピアノを学び直したいという方がいます。

——初回のレッスンで衝撃を受けたとか。

**佐脇** 自分の隣で、これまでに苦労してきた曲を先生がふわあっと弾いてくださったんですが、それがまったく異次元の音で……。私が30年近く弾いてきたピアノは何だったのだろうと(笑)。世界がガラッと変わった瞬間でした。  
**吉田** その頃と比べると、見違えるほどレベルアップしましたね。  
**佐脇** おかげさまで、苦戦していたグレード4級に合格することができました。先生には、ピアノの演奏技術はもちろんのこと、今まで知らなかった音楽に対する向き合い方や楽しみ方を教えていただいています。指導の

エッセンスを少しでも吸収して、自分の生徒たちにも還元していきたいです。

プロが奏でる本物の音を聴きながら手ほどきを受けられる

——音楽大学ならではの学びのメリットを教えてください。

**佐脇** まず、環境のすばらしさ。アマチュアにとっては、レッスン室に質のいいグラランドピアノが2台並んでいるだけでも感激です。そして、隣でプロのピアニストが奏でる「本物の音」を聴かせていただきながら手ほどきを受けられる。これ以上の学びの機会はないと思います。

**吉田** 大学という教育機関では、「音ひとつで、どれだけの人を感動させることができるのか」という、我われ音楽家が幼少期から受けてきた学びの集大成を提供しています。社会人の方は月に一度のレッスンの方が多いため、40分のレッスンで1カ月分の効果が出せるよう、非常に濃密な内容になっています。

——社会人講座受講を検討している方へ、メッセージをお願いします。

**佐脇** 今までわからなかった、自身に足りない部分が見えてきて、自分の理想がはるかに

遠くに感じられることもありましたが、ピアノを弾くことがこれまでの何十倍も楽しくて、「ピアノなしでは生きられない!」と思うほど、充実した日々を送るようになりました。優れた先生との出会いを求めているアマチュアの方に、ぜひおすすめしたいです。  
**吉田** 音大の社会人講座というと敷居が高いと感じられるかもしれませんが、実際は、それぞれの人生の中でどうピアノと向き合い、楽しんでいくかということに主眼を置いてレッスンを行っています。音楽をより深く楽しみたい方は、ぜひ門を叩いてみてください。

◀社会人講座「ピアノ個人レッスン」お申込みはこちら

